

I said I love.
That is the promise.

Einführung	10
von Gareth James und Florian Zeyfang	
Godard - ein Banause?	30
von Dave Beech	
In der Werkstatt der Bilder. Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville und der Beginn von Sonimage	60
von Elisabeth Büttner	
Sonimage in Mozambique	92
von Manthia Diawara	
Nummer Eins und Nummer Zwei und der Nullpunkt: Jean-Luc Godard zwischen Film, Video und Kunst	124
von Simon Sheikh	
I said I love. That is the promise.	166
von Jason Simon	
<i>I Said I love. That is the promise.</i> Installationsansicht	174
Photographien von Florian Zeyfang	
technologie + ware	184
im film + im fall von gegenständen, die als ,existentielle' gelabelt sind bei jean-luc godard + anne marie miéville	
von Stephan Geene	
Son image	210
Interview mit Kaja Silverman von Gareth James	
Numéro un et Numéro deux: Außen: Zurückweisung des Bildes	246
von Michael Eng	
AutorInnen	324
TVideographie	330

11	Introduction by Gareth James and Florian Zeyfang
31	Is Godard a Philistine? by Dave Beech
61	In the Image Workshop: Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville and the Beginning of Sonimage by Elisabeth Büttner
93	Sonimage in Mozambique by Manthia Diawara
125	Number One and Number Two and Point Zero: Jean-Luc Godard between Film, Video and Art by Simon Sheikh
167	I said I love. That is the promise by Jason Simon
174	<i>I Said I love. That is the promise.</i> Installation view Photographs by Florian Zeyfang
185	technology + commodity in film + in the case of objects labeled 'existential' in jean-luc godard + anne-marie miéville by Stephan Geene
211	Son image Interview with Kaja Silverman by Gareth James
247	Numéro un et Numéro deux: It was Outside, the Rejection of the Image by Michael Eng
324	Contributors
330	tvideography