IN OTTOS KOPF

Das Altonaer Museum 1901 bis 2001
und das Ausstellungskonzept
seines ersten Direktors Otto Lehmann

Hrsg. von Torkild Hinrichsen
für das Altonaer Museum in Hamburg
Norddeutsches Landesmuseum

Dölling und Galitz Verlag

Inhalt

- 6 *Axel Feuß* Geleitwort
- 13 *Torkild Hinrichsen* In Ottos Kopf. Otto Lehmann und sein modernes Konzept für das Altonaer Museum 1901, 1914 und 2001
- 25 Farbteil
- 41 *Ursula Richenberger* »Ganz für und in dem Museum«. Zur Biographie von Otto Lehmann
- 48 *Uwe Claassen* Das Altonaer Museum als Volksbildungsstätte
- 53 *Gerhard Kaufmann* Warum wieder eine geologische Abteilung im Altonaer Museum?
- 61 *H. Helene Kranz* Naturkunde im Museum
- 73 *Michael Dzwillo* Die Naturkunde im Altonaer Museum und im Naturhistorischen Museum in Hamburg
- 79 *Hans-Helmut Poppendieck* Botanik und botanische Sammlungen am Altonaer Museum 1901–1979
- 86 *Uwe Claassen* Ein Rundgang durch die kulturgeschichtlich-volkskundliche Abteilung
- 95 *Uwe Claassen* Ethnizität im Spiegel von Geographie und Darwinismus. Die kulturgeschichtlich-volkskundliche Abteilung des Altonaer Museums im Kontext
- 104 Abbildungsnachweis und Leihgeber