

**SEÑAS DE IDENTIDAD
PINTURA Y REGIONALISMO EN ARAGÓN
(1898-1939)**



Alberto Castán Chocarro



INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
Excma. Diputación de Zaragoza
ZARAGOZA, 2016

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
PREFACIO. EL REGIONALISMO PLÁSTICO	
CONTEXTO SOCIAL Y PREMISAS ESTÉTICAS	15
Un lenguaje internacional	17
El regionalismo en España	25
EL ARAGONESISMO	39
Aragón regeneracionista: el cambio de siglo	42
Las exposiciones y el progreso regional (1885-1908)	47
El debate identitario a través de la prensa regional	56
Itinerarios del regionalismo político	62
El regionalismo, la cultura y el compromiso de los artistas	69
LA CULTURA ARTÍSTICA DEL REGIONALISMO.....	81
Ideólogos del regionalismo plástico	84
La imagen (construida) de Aragón	96
Plataformas de fomento y difusión artística	109
<i>Lugares y medios para la formación</i>	111
<i>Concursos y encargos</i>	118
<i>Espacios de exposición</i>	125
<i>El Ateneo y el Centro Mercantil, Industrial</i> <i>y Agrícola de Zaragoza</i>	130
<i>Las asociaciones de artistas</i>	134

LA PINTURA REGIONALISTA EN ARAGÓN.....	147
Arte y artistas en el cambio de siglo: el modernismo plástico	150
Primeras formulaciones del regionalismo:	
Gárate y Marín Bagüés.....	161
La <i>Exposición Hispano-Francesa de 1908</i> , celebraciones paralelas y ambiente posterior	166
Las exposiciones regionales de Bellas Artes (1911-1913).....	175
Los pintores regionales hacia 1914.....	181
<i>Paraninfo</i> y la Exposición Regional de 1915.....	185
El emocionismo de Rafael Barradas.....	196
Zuloaga y los artistas aragoneses.....	204
La decoración del Centro Mercantil de Zaragoza entre 1914 y 1920	217
Exposiciones en el Centro Mercantil: Julio García Condoy, Ángel Díaz Domínguez y José Bueno.....	227
Miguel Viladrich: pintor de Aragón.....	237
La <i>Exposición Hispano-Francesa de 1919</i>	243
Lo regional en la obra final de Félix Lafuente.....	255
La Asociación de Artistas Vascos en Zaragoza.....	258
La Asociación de Artistas Aragoneses	263
Naturaleza y ciudad en Rafael Aguado Arnal.....	274
Manuel León Astruc, el retrato elegante.....	279
El regionalismo de Ramón Acín.....	284
La recepción del arte nuevo.....	289
La exaltación costumbrista de Juan José Gárate.....	296
La nueva figuración de Martín Durbán.....	300
Vicente Rincón: experimentación vanguardista y realismo regional	306
Ángel Díaz Domínguez en la Confederación Hidrográfica del Ebro: nuevas visiones de la región	316
Los Salones Regionales de Bellas Artes y la nueva generación de pintores	325
Últimas expresiones del regionalismo plástico:	
Marín Bagüés y Aguado Arnal	340
En guerra	347

ARTISTAS	355
Félix Lafuente	357
Juan José Gárate	358
Ángel Díaz Domínguez	360
Francisco Marín Bagüés	362
Rafael Aguado Arnal	363
Miguel Viladrich	365
Ramón Acín	366
Julio García Condoy	368
Manuel León Astruc	369
Justino Gil Bergasa	371
Vicente Rincón	372
Joaquina Zamora	374
Félix Gazo Burriel	375
Ramón Martín Durbán	376
BIBLIOGRAFÍA	379