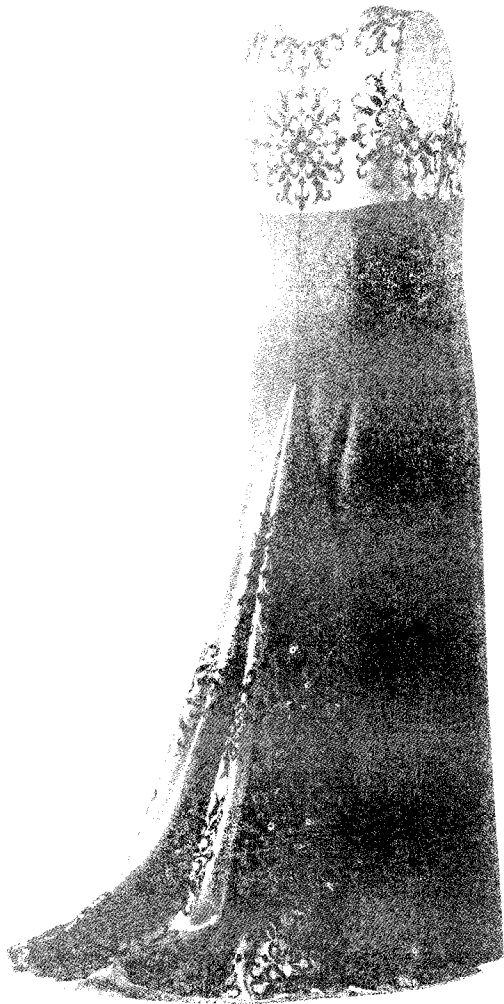


Sarah Wassermann

Modegruppen und Textilzirkel in der DDR

Die Sammlung im MEK



Verlag der Kunst

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einführung in die Thematik	9
Begriffsklärung	9
„Künstlerisches Volksschaffen“ in der DDR: Verständnis und politische Zielsetzung	10
Themenspektrum der Textilarbeiten	12
Modegruppen	14
Traditionspflege und Museumsarbeit	18
Vorstellung der Textilzirkel und Modegruppen	22
Selbstverständnis der Gruppen und Motivation zur Teilnahme	22
Der Zirkel für künstlerische Textilgestaltung Potsdam	24
Jutta Lademann	29
Helga Krieger	30
Die Modegruppe Dippoldiswalde	32
Barbara und Veronika Wachholz	36
Tino Adam	37
Der Zirkel für textile Volkskunst im Schloss Biesdorf	39
Ruth Pydde	42
Ingrid König und die Arbeitsgemeinschaft Teppichgestaltung Cottbus	45
Die Batikkünstlerin Elisabeth Hohensee	49
Die Sammlung zu Textilzirkeln und Modegruppen im MEK	53
Accessoires	56
Modische Kleidung	62
Bildtextil	74
Haustextilien und Souvenirs	91
Anmerkungen	96
Summary	101
Quellen- und Literaturverzeichnis	108