

**L'artiste et le commanditaire**  
**aux derniers siècles**  
**du Moyen Âge**

**XIII<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> siècles**

Textes réunis

par

Fabienne JOUBERT



Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001

## Table des matières

### Fabienne Joubert

Introduction : « Selon la devise et portraiture... » :  
de l'idée d'une œuvre à sa réalisation..... 1

### Dany Sandron

La cathédrale de Laon, la volonté du clergé,  
la liberté des architectes..... 5

### Sylvie Balcon

Le rôle des évêques dans la construction de la cathédrale de Troyes  
et la réalisation du décor vitré d'après l'étude des baies hautes  
du chœur..... 17

### Marie-Pasquine Subes

La vie de saint Maurille à la cathédrale d'Angers :  
le rôle des commanditaires dans le choix des images  
et leur disposition..... 37

### Anne-Claude Le Boulc'h

Modèle anglais et contre-modèle tourangeau. Quelques clés  
pour comprendre l'architecture de la cathédrale de Dol-de-Bretagne 57

### Jean-Pierre Caillet

Mise au point sur les relations commanditaire/artiste en Italie :  
le cas des signatures de Nicola et Giovanni Pisani..... 71

### Sophie Cassagnes-Brouquet

Les peintres et la politique : l'exemple de la Bourgogne  
des ducs Valois..... 83

### Chrystèle Blondeau

Du plaisir des sens à la passion du sens :  
l'illustration d'un cycle du Lancelot Graal et ses remaniements ..... 99

**Didier Sécula**

- Nicolas Rolin fondateur de l'Hôtel-Dieu de Beaune (1443) :  
réflexions sur son rôle dans la conception  
du programme architectural ..... 115

**Philippe Lorentz**

- Le processus d'une commande :  
la décoration de la chapelle Sainte-Ursule  
en l'église des Carmes de Metz, par le peintre Jost Haller (1453). 131

**Ludovic Nys**

- La commande en art funéraire à la fin du Moyen Âge :  
le cas des lames gravées à Tournai et dans les régions limitrophes 151

**Pascal Schandel**

- Les peintres lillois et la commande échevinale (XV<sup>e</sup> siècle)..... 167

**Pascale Charron**

- Quelques bibliophiles de la cour de Bourgogne  
et le maître du Champion des dames (ca. 1465-1475)..... 191

**Françoise Gatouillat**

- Les peintres-verriers au service de Louis XI  
à la cathédrale d'Évreux ..... 209

**Laura Weigert**

- Commande, donation et exposition d'une tenture de chœur :  
la vie de Gervais et Protais ..... 235

**Isabelle Delaunay**

- Livres d'heures de commande et d'étal :  
quelques exemples choisis dans la librairie parisienne 1480-1500. 249

**Fabienne Joubert**

- La commande laïque de vitraux à la fin du Moyen Âge :  
observations préliminaires ..... 271

**Michel Hérold**

- La commande artistique à la cour des ducs René II  
et Antoine de Lorraine (1473-1544) : une politique raisonnée..... 289