

Georg Vrachliotis

Geregelte Verhältnisse

Architektur und technisches Denken
in der Epoche der Kybernetik

SpringerWienNewYork

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Die Universalisierung der Maschine	27
Stadtplan und Fluchtplan	41
Zwischen Automation und Metatechnik	77
Ästhetik, Revolte und Kalküle	99
Swinging Cybernetics	127
Zeichenmaschinen und Maschinenzeichen	161
Individualisierungssysteme	199
Rückkehr des Materials? – Ein kurzes Nachwort	231
Dank	237
Anmerkungen	239
Bibliographie	263