

Antje Senarclens de Grancy / Heimo Halbrainer

mit einem Vorwort von Friedrich Achleitner  
und einem Beitrag von Urs Hirschberg

# TOTES LEBEN GIBT ES NICHT

HERBERT EICHHOLZER 1903–1943

ARCHITEKTUR | KUNST | POLITIK

SpringerWienNewYork

Friedrich Achleitner	9	Vorwort
Antje Senarclens de Grancy / Heimo Halbrainer	13	Einleitung
Heimo Halbrainer	23	Ein Leben für soziale Architektur und Freiheit
	24	Lehrjahre
	30	Der Atem der weiten Welt – Wanderjahre
	32	Politik und Architektur
	40	Arbeits- und Atelieregemeinschaften
	42	Eichholzers kulturpolitische Tätigkeit
	55	Im Kampf gegen den Nationalsozialismus
Antje Senarclens de Grancy	77	Architektur für den modernen Menschen
	80	Eichholzer und die Moderne in der Steiermark
	84	Bewohner und Passanten
	92	Überlegungen zur Architektur
	96	Impulse und Eindrücke
	99	Eichholzers Formensprache
	111	Funktionierende Architektur für das moderne Leben
	119	Alpines Bauen
	129	Schluss – viel mehr aber noch Anfang
Antje Senarclens de Grancy	133	Bauten und Projekte
Antje Senarclens de Grancy	169	Moderne Alltagskultur – Produkte aus dem Atelier Eichholzer
	173	Funktion und Produktion
	176	Ein großes Spektrum
Urs Hirschberg	189	Betrachtungen über das virtuelle Eichholzer-Archiv
	197	Anmerkungen
	205	Werkverzeichnis
	215	Kurzbiografie Herbert Eichholzer
	219	Quellen und Literatur
	223	Namenregister
	229	Abbildungsnachweis