

# Emotional Landscapes

**Die Architektur von Mateja Vehovar und Stefan Jauslin**

Mit Texten von  
Jacqueline Burckhardt, Adriaan Geuze, Jakob Hotz, Cary Siress

**The Architecture of Mateja Vehovar and Stefan Jauslin**

With texts by  
Jacqueline Burckhardt, Adriaan Geuze, Jakob Hotz, Cary Siress

<b>Emotional Landscapes:</b> Mateja Vehovar und Stefan Jauslin	<b>6</b>	<b>Emotional Landscapes:</b> Mateja Vehovar and Stefan Jauslin
<b>Ausblick:</b> Jakob Hotz-Hung	<b>8</b>	<b>Outlook:</b> Jakob Hotz-Hung
<b>Architektur aus dem Häuschen:</b> Jacqueline Burckhardt	<b>12</b>	<b>Architecture Unchained:</b> Jacqueline Burckhardt
<b>Rational denken und es in Frage stellen:</b> Cary Siress	<b>16</b>	<b>Rationalism and its Discontents:</b> Cary Siress
<b>Twist:</b> Terrain paart sich mit dem Innenraum	<b>22</b>	<b>Twist:</b> terrain is coupled with interior space
<b>Tomaj:</b> Szenerie, Schichten und Plateaus	<b>34</b>	<b>Tomaj:</b> scenery, layers and plateaus
<b>Paso Doble:</b> Architektur geformt durch Landschaft	<b>42</b>	<b>Paso Doble:</b> architecture formed by landscape
<b>Soundgarden:</b> eine Verwebung	<b>50</b>	<b>Soundgarden:</b> an interweaving
<b>Parkstadt:</b> Zellen, Bänder und Gewebe	<b>58</b>	<b>Parkstadt:</b> cells, borders, and weave
<b>Wandering Rocks:</b> der Garten des Odysseus	<b>66</b>	<b>Wandering Rocks:</b> the Garden of Ulysses
<b>Kreise, perfekte Kreise, in Eis geschnitten:</b> Adriaan Geuze	<b>74</b>	<b>Circles, Perfect Circles, Cut in Ice:</b> Adriaan Geuze
<b>Garten der Verführung:</b> Expo. 02, Yverdon-les-Bains	<b>76</b>	<b>Garden of Seduction:</b> Expo. 02, Yverdon-les-Bains
<b>Loop:</b> eine Bilderreise	<b>158</b>	<b>Loop:</b> a journey in pictures
<b>Ada:</b> der intelligente Raum	<b>166</b>	<b>Ada:</b> the intelligent space
<b>Oraculeum Mechanicum:</b> ein Bedeutungsfeld	<b>176</b>	<b>Oraculeum Mechanicum:</b> a field of meaning
<b>Sternenhimmel und Matrix</b>	<b>184</b>	<b>Starry Sky and Matrix</b>
<b>Spektakel:</b> inszenierte Bewegungsräume	<b>192</b>	<b>Spectacle:</b> staged settings for mobility
<b>Shimmer:</b> räumliche Identität	<b>200</b>	<b>Shimmer:</b> spatial identity
<b>Dark Matter + Raum 008:</b> Erinnerung erleben	<b>206</b>	<b>Dark Matter + Raum 008:</b> experiencing memory
<b>Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter</b>	<b>212</b>	<b>Collaborators</b>
<b>Werkverzeichnis</b>	<b>213</b>	<b>List of Works</b>
<b>Ausgewählte Bibliographie</b>	<b>218</b>	<b>Selected Bibliography</b>
<b>Danksagung / Bildnachweis</b>	<b>220</b>	<b>A Word of Thanks / Illustration Credits</b>
<b>Biographien</b>	<b>222</b>	<b>Biographies</b>