

HERZOG & DE MEURON 11992-1996

**Das Gesamtwerk
Band 3**

**Zweite, überarbeitete und
erweiterte Auflage**

Birkhäuser - Publishers for Architecture - Basel - Boston - Berlin

**The Complete Works
Volume 3**

**Second, revised and
expanded edition**

Einleitung

- 6** Gerhard Mack: Architektur als Verführung
Vorüberlegungen zu einigen Aspekten der Bauten
von Herzog & de Meuron

Bauten und Projekte 1992-1996

- 28** Nr. 94 Ricola-Europe, Mulhouse
38 Nr. 96 Haus Koechlin, Riehen
50 Nr. 100 Roche-Gebäude für Forschung und Schulung, Basel
64 Nr. 102 Wohn- und Geschäftshaus, Solothurn
74 Nr. 105 Bibliothek der Fachhochschule Eberswalde
86 Nr. 113 Haus Landolt, Riehen
88 Nr. 119 Zentralstellwerk SBB, Basel
96 Nr. 126 Täte Modern, London
120 Nr. 128 Haus Rudin, Leymen
130 Nr. 130 Herzog & de Meuron: Eine Ausstellung von Remy Zaugg,
Centre Pompidou, Paris
136 Nr. 131 Karikatur & Cartoon-Museum, Basel
140 Nr. 132 Institut für Spitalpharmazie, Basel
152 Nr. 133 Atelier Remy Zaugg, Mulhouse
164 Nr. 134 Holzhaus, Stuttgart
168 Nr. 137 Dominus Winery, Kalifornien
186 Nr. 141 Schauspielhaus Zürich, Kultur- und Werkzentrum, Zürich
190 Nr. 142 Geschäfts- und Wohnhaus Herrnstraße, München
198 Nr. 108/143 Fünf Höfe, Innenstadtprojekt für München
216 Nr. 145 Kunstkiste, Museum Sammlung Grothe, Bonn
220 Nr. 144/148 St. Jakob Park Basel, Fußballstadion,
kommerzielles Zentrum und Seniorenresidenz, Basel
232 Nr. 149 Wohnhäuser an der Rue des Suisses, Paris
240 Nr. 151 Küppersmühle Museum-Sammlung Grothe, Duisburg

Texte von Herzog & de Meuron

- 250** Firmitas
254 Über Zusammenarbeit

Anhang

- 262** Werkchronologie
294 Ausstellungen, Auszeichnungen
298 Bibliographie
300 Mitarbeiterinnen
301 Biographien
303 Bildnachweis

Introduction

- Gerhard Mack: Architecture as Seduction
Reflections on Some Aspects of the Buildings by Herzog & de Meuron

Buildings and Projects 1992-1996

- 28** No. 94 Ricola-Europe, Mulhouse
38 No. 96 Koechlin House, Riehen
50 No. 100 Röche, Laboratory Buildings 41/92, Basel
64 No. 102 Commerciai and Apartment Building, Solothurn
74 No. 105 Library of Eberswalde University
86 No. 113 Landolt House, Riehen
88 No. 119 Central Signal Box, Basel
96 No. 126 Täte Modern, London
120 No. 128 Rudin House, Leymen
130 No. 130 Herzog & de Meuron: An Exhibition Conceived by
Remy Zaugg, Centre Pompidou, Paris
136 No. 131 Caricature and Cartoon Museum, Basel
140 No. 132 Institute for Hospital Pharmaceuticals, Basel
152 No. 133 Studio Remy Zaugg, Mulhouse
164 No. 134 Wood House, Stuttgart
168 No. 137 Dominus Winery, California
186 No. 141 Schauspielhaus Zürich, Cultural and Workshop Center, Zürich
190 No. 142 Commerciai and Apartment Building Herrnstrasse, Munich
198 No. 108/143 Five Courtyards, Project in the City Center, Munich
216 No. 145 Art Box, Museum for the Grothe Collection, Bonn
220 No. 144/148 St. Jakob Park, Football Stadium,
Commerciai Center and Residence, Basel
232 No. 149 Apartment Buildings, Rue des Suisses, Paris
240 No. 151 Küppersmühle Museum-Grothe Collection, Duisburg

Texts by Herzog & de Meuron

- 250** Firmitas
254 About Collaboration

Appendix

- 262** Work Chronology
295 Exhibitions, Awards
298 Bibliography
300 Collaborators
301 Biographies
303 Illustration Credits

**Architektur als Verführung
Vorüberlegungen zu einigen Aspekten der
Bauten von Herzog & de Meuron**

**Architecture as Seduction
Reflections on Some Aspects of the Buildings
by Herzog & de Meuron**