

Museumsbau

Paul von Naredi-Rainer

Mit Beiträgen von

Oliver Hilger

Gerhard Kahler

Helmut F. O. Müller

Herbert Pfeiffer

Hans Jürgen Schmitz

• HOCHSCHULE
^m LIECHTENSTEIN
Bibliothek

Grundlagen des Museumsbaus

9

Vorwort

Das Museum als Institution

13

Schatzhaus, Arbeitsort, Sammlungsraum [Galerie und Öffentlichkeit] Kunst- und kulturhistorische Museen
Strategien ästhetischer Wirkung | Bildungsstätte oder Erlebnispark? | Aufgaben und Möglichkeiten des Museums in der Mediengesellschaft

Das Museum als Bautypus - ein historischer Abriß

19

Galerie und Zentralraum | Museen als öffentliche Gebäude | Architektur und Exponat: Stilistische Koinzidenz versus Neutralität | Zwischen Funktionserfüllung und architektonischer Repräsentation

Semantik der neuen Museumsarchitektur

29

Funktion und Zeichen | Das Museum als Stadt

Form und Funktion

39

Außen und Innen | Wegführung | Raumerfahrung und Objektpräsentation

Aspekte des technischen Ausbaus in Museen

44

Sicherheit, Klima und Licht

Herbert Pfeiffer

45

Sicherheitskonzept im Museumsbau

Oliver Hilger

46

Museums klima - konservatorische Klimagestaltung

Gerhard Kahlert

52

Lichtplanung im Museum

Helmut F.O. Müller und Hans Jürgen Schmitz

62*

Anmerkungen

Grundlagen des Museumsbaus

Lichtplanung im Museum

Projektauswahl

Gerichtete Raumfolge

70 Neue Staatsgalerie Stuttgart <i>James Stirling, Michael Wilford sf Associates</i>	102 Museu d'Art Contemporani Barcelona <i>Richard Meier aj Partners</i>
74 Galerie der Gegenwart Hamburg <i>Oswald Mathias Ungers</i>	104 Musée d'Art Moderne et Contemporain Strasbourg <i>Adrien Fainsilber</i>
78 Bonnetantenmuseum Maastricht <i>Aldo Rossi</i>	106 Sprengel Museum Hannover <i>Pete-rund Ursula Trint / Dieter Quast</i>
Museum of Contemporary Art Chicago <i>Josef Paul Kleihues</i>	108 Museum Ludwig Köln <i>Peter Busmann und Codfrid Haberer</i>
82 Carre d'Art Ntmes <i>Norman Foster and Partners</i>	1J0 Gemäldegalerie Berlin <i>Heinz Hilmer und Christoph Sattler</i>
84 Museum La Congiunta Giornico <i>Peter Märkli</i>	112 National Gallery London, Sainsbury Wing <i>Robert Venturi, Denise Scott Brown and Associates</i>
Museum of Modern Art San Francisco <i>Mario Botta</i>	
Wallraf-Richartz-Museum Köln <i>Rudolf Schwarz</i>	
90 Museu de Serralves Porto <i>Alvaro Siza Vieira</i>	
94 Neue Pinakothek München <i>Alexander Freiherr von Branca</i>	
96 Museo Nacional de Arte Romano Merida <i>Jose Rafael Mone'o</i>	
Sammlung Essl Klosterneuburg <i>Heinz Tesar</i>	
100 Nordjyllands Kunstmuseum Ålborg <i>Elissa und Alvar Aalto, Jean-Jacques Baruel</i>	

Matrixartige Raumanordnung

116 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf <i>Hans Dissing und Otto Weitling</i>
118 Fondation Beyeler Basel <i>Renzo Piano Building Workshop</i>
122 Museum Het Valkhof Nijmegen <i>Ben van Berkel/UN Studio</i>
124 Neues Museum Nürnberg <i>Volker Staab</i>
126 Musée de Grenoble <i>Croupe 6</i>
128 Pinakothek der Moderne München <i>Stephan Braunfels</i>
130 Kunstmuseum Bonn <i>Axel Schuhs</i>
134 National Gallery of Art, East Wing Washington <i>leoh Ming Pei & Partners</i>
136 Museum für Moderne Kunst Frankfurt <i>Hans Hollein —</i>
138 Museum Abteiberg Mönchengladbach <i>Hans Hollein</i>

Raumdurchdringung und -isolierung

144 Literaturmuseum Himeji I und II <i>Tadao Ando aj Associates .</i>
146 Museum für Ostasiatische Kunst Köln <i>Kunio Mayekawa</i>
148 Kunsthalle Bielefeld <i>Philip C. Johnson</i>
150 Museum „Quadrat“ und Josef Albers Museum Bottrop <i>Bernhard Küppers</i>
152 Van Gogh Museum Amsterdam <i>Gerrit Rietveld, J. van Dillen, J. van Tricht, Kisho Kurokawa</i>
154 Museum für Kunsthandwerk Frankfurt <i>Richard Meier dl Partners</i>
156 Yale Center for British Art New Haven <i>Louis I. Kahn</i>
158 Kimbell Art Museum Fort Worth <i>Louis I. Kahn</i>
160 Musée de l'Arles antique <i>Henri Ciriani</i>
162 Kunsthai Rotterdam <i>Rem Koolhaas/OMA</i>
164 Miho-Museum Shigaraki <i>leoh Ming Pei tsi Partners</i>
166 Louisiana Museum für moderne Kunst Humlebask <i>Jörgen Bo und Vilhelm Wohlert</i>
168 Centre d'art contemporain Vassivière-en-Limousin <i>Aldo Rossi</i>
170 Kirchner Museum Davos

Offener Raum

174
Centre National d'Art
et de Culture Georges Pompidou Paris
Renzo Piano und Richard Rogers

178
Mediathek Sendai
Toyo Ho ei Associates

180
Schaulager für die Emanuel Hoffmann
Stiftung MUnchehstein/Basel
Herzog & de Meuron

182
newMetropolis. National Center
for Science and Technology Amsterdam
Renzo Piano Building Workshop

184
Domus La Coruna
Arata Isozaki / Cesar Portela

186
Kunstmuseum Wolfsburg
Schweerer + Partner

Erzbischöfliches Diözesanmuseum
Paderborn
Gottfried Böhm

190
Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg
Manfred Lehmbruck

192
Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland Bonn
Gustav Peichl

194
Fondation Cartier Paris
*Jean Nouvel /
Emmanuel Cattani'ol Associates*

196
Kunsthaus Bregenz
Peter Zumthor

198
Neue Nationalgalerie Berlin
Ludwig Mies van der Rohe

Freie Raumbildung

202
Palmach Museum of History Tel Aviv
Zvi Hecker und Ravi Segal

204
Arken. Museum für Moderne Kunst
Kopenhagen
Seren Robert Lund

206
jüdisches Museum Berlin
Daniel Libeskind

210
Schrein des Buches Jerusalem
Fredrickjohn Kiesler und Armand Bartos

212
Milwaukee Art Museum Erweiterungsbau
(„Quadracci-Pavillon“)
Santiago Calatrava

214
Museum für zeitgenössische Kunst
(Kiasma) Helsinki
Steven Holl

216
Neanderthal Museum Mettmann
Günter Zamp Kelp

218
Guggenheim Bilbao Museoa
Frank O. Gehry et Associates

Umgenutzte und er- gänzte Baudenkmäler

224
Zentrum für Kunst- und
Medientechnologie
Museum für Neue Kunst
Karlsruhe
Schweger + Partner

226
Täte Modern London
Herzog & de Meuron

228
Glasmuseum Bärnbach
Klaus Kada

230
Hamburger Bahnhof Berlin
Josef Paul Kteihues

232
Regionalmuseum Korbach
Berthold H. Penkhues

234
Museum für Sepulkralkultur Kassel
Wilhelm Kücker

236
Deutsches Architekturmuseum Frankfurt
Oswald Mathias Ungers

238
Erweiterung der
Gipsoteca Canoviana Possagno
Carlo Scarpa

Anhang

240
Projektdaten

244
Bibliographie

245
Autoren

246
Personenregister

247
Ortsregister

248
Bildnachweis