

ANTON SCHWEIGHOFER

Der stille Radikale

Bauten Projekte Konzepte

Christian Kühn (Hg.)

# INHALT

	Vorwort	Alexander Tzonis
8	Einführung	Christian Kühn Modern ist, was uns Freiheit gibt
	Gespräche	
14	Freiheit war mir immer wichtiger als Harmonie	Im Gespräch mit Adolf Max Vogt
20	Der Architekt muss die Bereitschaft haben, ein Risiko einzugehen	Im Gespräch mit Otto Kapfinger
28	Die schöpferische Suche anzuregen ist die große Leistung eines Lehrers	Im Gespräch mit Eduard Sekler
34	Ohne den Schritt ins Ungewisse verliert Architektur ihren Sinn	Im Gespräch mit Bruno Reichlin
40	Der Typus regelt die Beziehung zwischen dem Ganzen und den Teilen	Im Gespräch mit Walter M. Chramosta und Christian Kühn
50	Farbe, Rhythmus, Textur	
	Projekte	
64	Strukturalistische Raumkunst mit lichtpendenden Knotenpunkten	Gemeinde-Kindergarten St. Andrä-Wördern, Niederösterreich (CK)
70	Ein dreifaltiges Heiligtum für einen unerkannten Gott	Kapelle SOS-Kinderdorf, Hinterbrühl, Niederösterreich (CK)
74	Anzeichen von Heimat auf dem steinigen Weg in ein freieres Leben	SOS-Kinderdorf Greenfields Colony, Neu-Delhi, Indien (CK)
84	Zentraltypische Beziehungskiste mit hangseitiger Verschiebung	Schwesternheim Zwettl, Niederösterreich (CK)
90	Ein visionäres Spital gibt einer Kleinstadt einen neuen Horizont	Landeskrankenhaus Zwettl, Niederösterreich (CK)
102	Rationalistische Stadtfigur als Abbild einer besseren Welt	Stadt des Kindes, Wien (CK)
114	Ein modularer Laborversuch über das Verhältnis zwischen Struktur und Plastizität	Institutsgebäude der Hochschule für Bodenkultur, Wien (CK)
124	Komplexität und Widerspruch im Kreuzberger Stadtmilieu	Wohnhaus Manteuffelstraße, Berlin-Kreuzberg (CK)

Autoren:  
(CK) Christian Kühn  
(WMC) Walter M. Chramosta  
(OK) Otto Kapfinger

- 130 **Spielerische Variation einer archetypischen Grundfigur**  
Stadtvillen Gatterburggasse, Wien (CK)
- 136 **Ein kaisertreuer Repräsentationsbau nimmt eine demokratische Wendung**  
Vereinshaus Horn, Niederösterreich (CK)
- 142 **Der bürgerliche Stadtsaal als multifunktionaler Fabrikstempel**  
Stadtsaal Mistelbach, Niederösterreich (CK)
- 148 **Ein dissonanter Akkord verwandelt sich in einen räumlichen Dreiklang**  
Wohnhaus Hohenauergasse, Wien (CK)
- 152 **Wenn der Schnellzug der neuen Zeit an einer Hauptstadt vorbeifahren darf**  
Wettbewerb St. Pölten, Niederösterreich (WMC)
- 158 **Ein elastisches Experimentierfeld für wissenschaftliche Präzisionsarbeiter**  
Konrad-Lorenz-Institut, Wilhelminenberg, Wien (CK)
- 166 **Das bist du als Haus: Ein architektonisches Selbstporträt auf oktagonalem Grundriss**  
Wohnhaus Schweighofer, St. Andrä-Wördern, Niederösterreich (OK)
- 174 **Von der Schönheit des Eises und den Schrecken der Einsamkeit**  
Arktis-Forschungsstation, Franz-Joseph-Land, Russische Republik (CK)
- 182 **Ein städtisches Wohnregal für nomadische Existenzen**  
Studentenheim Erlachplatz, Wien (CK)
- 188 **Spiegelbildliche Annäherung an ein verdecktes Monument**  
Wettbewerb Pula, Kroatien (CK)
- 192 **Ein Konglomerat aus Raumzellen, verpackt in ein klassisches Gewand**  
Wohnhaus Kaiser-Ebersdorfer-Straße, Wien (CK)
- 198 **Der kommunale Glashaustraum vom würdevollen Altern**  
Geriatrizentrum Kaiser-Franz-Josef-Spital, Wien (CK)
- 204 **Autobiographie in Stichworten**
- 206 **Werkverzeichnis 1950 – 2000**
- 214 **Von den Grenzen her** Michael Guttenbrunner
- 215 **Dank**

## Anhang

- 216 Biographie Anton Schweighofer 216 Biographien der Autoren und Gesprächspartner  
216 Bibliographie 220 Abbildungsverzeichnis 221 Anmerkungen 222 Impressum