

Meerwein | Rodeck | Mahnke

Farbe – Kommunikation im Raum

Birkhäuser
Basel · Boston · Berlin

INHALT

Einleitung	9	6 Licht und Farbe	39
1 Der Mensch – Zentrum der Gestaltung	10	Lichttechnische Grundlagen – Größen und Einheiten	40
2 Die Sinne als Kommunikationsinstrumente	13	Lampen und ihre Eigenschaften	42
3 Farbe – Element der Umwelt	16	Aspekte visueller Ergonomie	44
Farbe – Kommunikation im Raum	17	Struktur des Auges	
4 Mensch und Farbe	18	Augenmuskeln	
Was ist Farbe?	18	Blendung und Glanz	
Farbsehen	18	Leuchtdichteunterschiede und Flächenfarbe	
Farbwahrnehmung	19	Biologische Wirkung des Lichts	47
Farberleben/Farbwirkung	19	7 Material und Farbe	50
Farberlebnisraum	20	8 Architektonische Aspekte des Raumes	56
Biologische Reaktion auf einen Farbstimulus		Aspekte der Wahrnehmung	56
Kollektives Unbewusstes		Aspekte des Gestaltungsprozesses	56
Bewusste Symbolik und Assoziationen		Was bedeutet Gestalten?	57
Kulturelle Eigenart		Eigenschaften von Elementen	58
Trends, Mode, Stile		Beziehungen zwischen Elementen	61
Persönliche Faktoren		Beziehungen zwischen Elementen und dem wahrnehmenden Menschen	62
Physiologische und neuropsychologische Aspekte	22	9 Kommunikation Mensch – Farbe – Raum	63
Reizarmut – Reizüberflutung		Interdisziplinäre Aspekte	63
Optische Muster		Gestaltungsrelevante Bedürfnisse des Menschen	65
Physiologische Wirkungen		Aspekte der Farbwahrnehmung im Raum	68
Psychologische Aspekte		10 Praxis der Farbgestaltung	70
Synästhesien		Aspekte innenarchitektonischer Farbgestaltung	70
Symbolik der Farben	28	Bezug der Farbe zum Menschen	
5 Gestaltungsgrundlagen der Farbe	32	Physiologische Anforderungen	
Grundmerkmale der Farbe	33	Psychologische Anforderungen	
Farbkreis und Farbordnungssysteme	33	Bezug der Farbe zur Gebäude- und Raumfunktion	
Wirkung von Farbkontrasten	35	Bezug der Farbe zum Raum und seinen Elementen	
Hell-Dunkel-Kontrast		Orientierung	
Bunt-Unbunt-Kontrast		Umwelt- und gesundheitsverträgliche Materialien und Farben	
Bunt-Kontrast		Ästhetische Qualität	
Gegenfarben-Kontrast		Raum als sinnesanregendes Milieu	76
Intensitäts-Kontrast		Methodik	77
Quantitäts-Kontrast		Semantisches Differenzial	78
Flimmer-Kontrast			
Physiologische Kontrastphänomene	37		
Simultan-Kontrast			
Sukzessiv-Kontrast			

11 Gestaltungsfelder	83	Anmutung und Visualisierung	116
Bildungsstätten	83	Farb- und Materialgestaltung wesentlicher	
Kindergarten	84	Funktionsbereiche	117
Schulen	86	Therapeutische Einrichtungen für Langzeit-	
Seminarräume/Erwachsenenbildung	90	aufenthalte	124
Personenkreise	90	Psychiatrische Kliniken	125
Kleinkinder		Personenkreise	126
Schüler/Kinder und Jugendliche		Bewohner	
Erwachsene in Weiterbildung		Betreuer	
Pädagogen		Anmutung und Visualisierung	127
Anmutung und Visualisierung	92	Farb- und Materialgestaltung wesentlicher	
Farb- und Materialgestaltung wesentlicher		Funktionsbereiche	128
Funktionsbereiche	93		
Sportstätten	94	Seniorenheime	130
Anmutung und Visualisierung, Farb- und		Anmutung und Visualisierung	133
Materialgestaltung	95	Farb- und Materialgestaltung wesentlicher	
		Funktionsbereiche	133
		Alternativkonzepte	135
Wellness-Einrichtungen	95	Häusliche Pflege	135
Anmutung und Visualisierung, Farb- und			
Materialgestaltung	97	Hospize	137
		Anmutung und Visualisierung, Farb- und	
Arbeitsstätten	97	Materialgestaltung	137
Umweltpsychologische Aspekte	97		
Büroarbeitsplätze	101	Kinderhospize	137
Großraumbüros	103	Anmutung und Visualisierung, Farb- und	
Einzel- und Kombibüros	103	Materialgestaltung	139
Anmutung und Visualisierung, Farb- und			
Materialgestaltung	105	Restaurants	140
Bildschirmarbeitsplatz	106	Anmutung und Visualisierung, Farb- und	
		Materialgestaltung	142
Gewerbliche Arbeitsplätze	107		
Anmutung und Visualisierung in		Wohnung/Wohnhaus	145
Arbeitsräumen	107	Anmutung und Visualisierung, Farb- und	
Kompensation und Konsonanz		Materialgestaltung	145
Farbe als Information			
Sicherheits- und Ordnungsfarben		Schlussbemerkung	147
Maschinenfarben			
Zusammenfassung der wichtigsten Gesichts-		Anhang	148
punkte guter Arbeitsplatzgestaltung	113	Literaturverzeichnis	148
		Fotonachweis	151
Therapeutische Einrichtungen	115		
Therapeutische Einrichtungen für			
Kurzaufenthalte	116		