dandelon.com
© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purporses only or by
libraries associated to dandelon.com network.

ANTONIO CARVAJAL

A 379215

EL CORAZÓN Y EL LÚGANO
(ANTOLOGÍA PLURAL)

Edición y coordinación de Antonio Chicharro

GRANADA
2003

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN, por Antonio Chicharro 9

ESTUDIO PRELIMINAR: "NOTAS SOBRE LA MÉTRICA DE LA POESÍA DE ANTONIO CARVAJAL", por José Domínguez Caparrós .. 15

TIGRES EN EL JARDÍN, selección y estudio por María Pilar Celma Valero 29
San Gabriel 31
Paraíso final 32
Membrillo 33
Naturaleza ofrecida 34
[Poemas de Valparaíso] XX 35
Tigres en el jardín 36
Otra vida, otro mar 37

[Estudio] 38

SERENATA Y NAVAJA, selección y estudio por José Enrique Martínez Fernández 45
Imagen fija 47
Otoño ante el sentido 50
Una perdida estrella 51
Piedra viva (Amanecer en Úbeda) 54
El amor busca plumas clandestinas 57
Centinelas 59
Oración umbría 61

[Estudio] 63

CASI UNA FANTASÍA, selección y estudio por Joëlle Guatelli-Tedeschi .. 71
Preludio 73
Adagio 75
Scherzo 76
Allegro 77

[Estudio] 78

SIESTA EN EL MIRADOR, selección y estudio por Antonio Sánchez
Trigueros 85
Arroyo de los clamores 87
Ciudades de provincias 89
Siesta en el mirador 90
Canción 91
Aparición 92
Corónica angélica 94
Tercetos a un amigo bien gracioso y entendido 99

[Estudio] 100

SITIO DE BALLESTEROS, selección y estudio por Manuel Urbano 105
[I, El sitio, 2] 107
[I, El sitio, 4] 108
[I, El sitio, 5] 109
[I, El sitio, 11] 110
[II, Los ballesteros, 7] 111
[II, Los ballesteros, 9] 112
[II, Los ballesteros, 11] 113

[Estudio] 114

SOL QUE SE ALUDE, selección y estudio por Jesús Munárriz 123
Del lado de la vida 125
I 125
II 126
III 127
Retrato leve de Vicente Aleixandre 128
Sextina 130
De un galope en la historia 132
Naturaleza muerta: 1981 134

[Estudio] 136

DEL VIENTO EN LOS JAZMINES, selección y estudio por Rosa Navarro Durán 145
Servidumbre de paso 147
[Mudanza sobre un tema del *Desengaño de amor* de Don Pedro Soto de Rojas] 149
[Se mudan lecciones de Manuel Machado y Giacomo Leopardi, entre otros] 150
Oda VII 151
Del viento en los jazmines 153
Siesta 154
[Después que me miraste, 4] 155

[Estudio] 156

NOTICIA DE SETIEMBRE, selección y estudio por Francisco Castaño. 163
Noticia de setiembre 165
[Tres variaciones y una contera, 3ª] 166
[Variaciones de soledad y esperanza, 2ª] 167
Nocturno del acecho 168
[Aldaba de noviembre, 2] 169
Luna en los ramos 170
Columbario de estío 171

[Estudio] 173

DE UN CAPRICHO CELESTE, selección y estudio por Manuel Ángel Vázquez Medel 177
Verano 179
Confidencias de un hijo de este tiempo a Rafael León 180
[Itinerario, 6] 181
Elegía segunda 182
Juan R. Jiménez 184
Paraleipómena 185
Tarpia 186

[Estudio] 188

TESTIMONIO DE INVIERNO, selección y estudio por Sergio Sciacca 195
[La presencia lejana, 4] 197
[La presencia lejana, 5] 198
[La presencia lejana, 8] 200

[La presencia lejana, 9] 201
[La presencia lejana, 11] 202
Los labios que soñara 203
Testimonio de invierno 205

[Estudio] 207

SILVESTRA DE SEXTINAS, selección y estudio por Genara Pulido Tirado 215
Lectura del paisaje 217
Secuencia del sentido 219
Relación de la aurora 221
Cernuda en los infiernos 223
Forma de las horas 225
Una vida de poeta 227

[Estudio] 229

MIRADAS SOBRE EL AGUA, selección y estudio por Francisco Díaz de Castro 237
[Rimas de Santafé, 2] 239
[Rimas desde otra luz, 4] 240
[Correspondencia, 7] 241
[Vísperas de Granada, 4] 242
Epitafio 243
[Salmos, 3] 244
[Paráfrasis de las siete palabras de Cristo en la cruz, 7] 245

[Estudio] 246

RASO MILENA Y PERLA, selección y estudio por Antonio Piedra 255
Negro y rojo 257
Jesús Conde pinta arquitecturas 258
Epístola y coplas 260
Jardín botánico 262
Piedra de fuego 264
[Las flores sobre el muro, 5] 265
[Las flores sobre el muro, 13] 266

[Estudio] 267

ALMA REGIÓN LUCIENTE, selección y estudio por Emilio Lledó 273
Dos cúpulas: Granada 275
Patio cerrado 276
Hospital en silencio 278
Salvación de la tierra 280
Una excursión campestre 282
La puerta de Arrayán 284
La parra de Leucodía 286

[Estudio] 288

CON PALABRA HEREDADA, selección y estudio por Claudio Cifuentes
Aldunate 293
Corola 295
Ramas 296
Cantiga del pinar 297

[Estudio] 298

LOS PASOS EVOCADOS Y *UNA CANCIÓN MÁS CLARA*, selección y estudio por Elsa Dehennin 303
[Otro clamor del alma, 1] 305
[Otro clamor del alma, 5] 306
[Otro clamor del alma, 11] 307
[Bagatelas, III] 308
Endecha y ronda 309
Hommage 311

[Estudio] 312

DIAPASÓN DE EPICURO, selección y estudio por Juan Carlos Fernández Serrato 327
El taller del artista 329
1 329
2 329
3 330
Paisaje, evocación y tránsito para un juego de agua 331
1 331
2 332
3 332

Cuplé 335
Soledad enésima 336
Viento del Sur 338
[No supo si la luz, el aire, el tacto] 341
Alhambra: Estación de las horas 342

[Estudio] 344

BIBLIOGRAFÍA, por Antonio Chicharro 351
1. Bibliografía de la poesía de Antonio Carvajal 351
1.1. Libros de poesía 351
1.2. Antologías, *plaquettes* y otros libros y publicaciones poéticos 353
1.3. Publicaciones poéticas en libros, carpetas y catálogos de artes visuales 355
2. Bibliografía citada por los antólogos 358

ÍNDICE DE PRIMEROS VERSOS 361

ÍNDICE GENERAL 365