



dandelion.com

A 2004/ 3423

© 2006 AGI-Information Management Consultants  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelion.com](http://dandelion.com) network.

**Langenscheidt**

# Spanische Grammatik – kurz und schmerzlos

Von Begoña Prieto Peral und Victoria Fülöp-Lucio



**Langenscheidt**

Berlin · München · Wien · Zürich · New York

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>11</b>
<hr/>	
<b>1</b>	<b>Das Substantiv und der Artikel oder Gegenstände und Personen benennen</b> <b>13</b>
<b>1.1</b>	<b>Das Geschlecht der Substantive oder Männlich und weiblich</b> <b>14</b>
<b>1.2</b>	<b>Die Pluralbildung der Substantive oder Mehr an der Zahl</b> <b>15</b>
<b>1.3</b>	<b>Die Formen des bestimmten und unbestimmten Artikels oder Ein Substantiv steht selten allein</b> <b>16</b>
<b>1.4</b>	<b>Der Gebrauch des Artikels oder La señora Gómez</b> <b>17</b>
<hr/>	
<b>2</b>	<b>Das Adjektiv oder Sachen und Personen beschreiben</b> <b>20</b>
<b>2.1</b>	<b>Die Formen des Adjektivs und die Pluralbildung oder Anpassen heißt die Devise</b> <b>21</b>
<b>2.2</b>	<b>Die Stellung des Adjektivs oder Davor oder dahinter?</b> <b>22</b>
<b>2.3</b>	<b>Abgekürzte Formen oder Kürzer geht's nicht</b> <b>23</b>
<b>2.4</b>	<b>Die Steigerung des Adjektivs oder Schön, schöner, am schönsten</b> <b>24</b>
<b>2.5</b>	<b>Der Vergleich oder Über Geschmack lässt sich streiten</b> <b>24</b>
<hr/>	
<b>3</b>	<b>Das Präsens und das <i>Gerundio</i> oder Über die Gegenwart sprechen und über Dinge reden, die gerade geschehen</b> <b>28</b>
<b>3.1</b>	<b>Die Formen des Präsens: regelmäßige und unregelmäßige oder Keine Regel ohne Ausnahme</b> <b>29</b>

<b>3.2</b>	<b>Der Gebrauch des Präsens oder Zwischen Vergangenheit und Zukunft</b>	<b>33</b>
<b>3.3</b>	<b>Die Formen des <i>Gerundio</i> oder Spielend lernen</b>	<b>33</b>
<b>3.4</b>	<b>Der Gebrauch des <i>Gerundio</i> oder Wenn man hart arbeitet ...</b>	<b>34</b>
<b>3.5</b>	<b>Gewohnheitsmäßige Handlungen in der Gegenwart beschreiben oder Gewöhnlich tue ich nichts</b>	<b>35</b>
<hr/>		
<b>4</b>	<b>Die Verben <i>ser – estar</i> und die Form <i>hay</i> oder Über Sein und Existenz sprechen</b>	<b>37</b>
<b>4.1</b>	<b>Die Formen der Verben <i>ser</i> und <i>estar</i> oder Ich bin, du bist ...</b>	<b>38</b>
<b>4.2</b>	<b>Der Gebrauch von <i>ser</i> und <i>estar</i> oder Sein ist nicht Sein</b>	<b>38</b>
<b>4.3</b>	<b>Die unpersönliche Verbform <i>hay</i> oder <i>Es gibt</i></b>	<b>41</b>
<b>4.4</b>	<b>Der Gebrauch von <i>estar</i> und <i>hay</i> oder <i>Es ist</i> und <i>es gibt</i></b>	<b>42</b>
<hr/>		
<b>5</b>	<b>Das Perfekt, das <i>Indefinido</i>, das Imperfekt und das Plusquamperfekt oder Über die Vergangenheit sprechen</b>	<b>45</b>
<b>5.1</b>	<b>Das Perfekt (<i>Pretérito perfecto</i>) oder Vergangenen, aber nicht ganz</b>	<b>46</b>
<b>5.2</b>	<b>Das einfache Perfekt (<i>Pretérito indefinido</i>) oder Vergangenen und vorbei</b>	<b>48</b>
<b>5.3</b>	<b>Das Imperfekt (<i>Pretérito imperfecto</i>) oder Es war einmal ...</b>	<b>52</b>
<b>5.4</b>	<b>Das Plusquamperfekt (<i>Pretérito pluscuamperfecto</i>) oder Es ist schon lange her</b>	<b>55</b>

---

<b>6</b>	<b>Das Futur und <i>ir + a +</i> Infinitiv oder Über die Zukunft sprechen</b>	<b>59</b>
<b>6.1</b>	<b>Die nahe Zukunft (<i>ir + a +</i> Infinitiv) oder Ich gehe jetzt</b>	<b>60</b>
<b>6.2</b>	<b>Weitere Formen, die nahe Zukunft ausdrücken oder Ich habe vor ...</b>	<b>61</b>
<b>6.3</b>	<b>Das Futur I (<i>Futuro simple</i>) oder Ich werde gehen</b>	<b>61</b>
<b>6.4</b>	<b>Das Futur II (<i>Futuro perfecto</i>) oder Ich werde gegangen sein</b>	<b>64</b>
<hr/>		
<b>7</b>	<b>Der Konditional oder Wie man Wünsche und Vorstellungen äußert und Ratschläge erteilt</b>	<b>66</b>
<b>7.1</b>	<b>Die Formen des Konditionals I (<i>Condicional</i>) oder Ich würde sagen ...</b>	<b>67</b>
<b>7.2</b>	<b>Der Gebrauch des Konditionals I oder Möglich ist alles</b>	<b>68</b>
<b>7.3</b>	<b>Formen und Gebrauch des Konditionals II (<i>Condicional perfecto</i>) oder Ich hätte gedacht ...</b>	<b>69</b>
<hr/>		
<b>8</b>	<b>Der Imperativ oder Wie man Befehle, Aufforderungen und Anweisungen erteilen kann</b>	<b>71</b>
<b>8.1</b>	<b>Die Formen des bejahten Imperativs oder An die Arbeit!</b>	<b>72</b>
<b>8.2</b>	<b>Der Gebrauch des bejahten Imperativs oder Nicht nur Befehle erteilen</b>	<b>73</b>
<b>8.3</b>	<b>Der verneinte Imperativ oder Nicht alles ist erlaubt</b>	<b>74</b>
<b>8.4</b>	<b>Ersatzformen für den Imperativ oder Durch die Blume gesagt</b>	<b>75</b>

<b>9</b>	<b>Der <i>Subjuntivo</i> oder Wie man über Wünsche, Gefühle und Meinungen spricht</b>	<b>77</b>
<b>9.1</b>	<b>Die Formen des <i>Subjuntivo</i> oder Den gibt's doch gar nicht im Deutschen</b>	<b>78</b>
<b>9.2</b>	<b>Der Gebrauch des <i>Subjuntivo</i> oder Hoffentlich ...</b>	<b>83</b>
<hr/>		
<b>10</b>	<b>Der Bedingungssatz oder Wie man Bedingungen, Voraussetzungen und Folgen ausdrücken kann</b>	<b>92</b>
<b>10.1</b>	<b>Der reale Bedingungssatz oder Wenn nicht, dann ...</b>	<b>93</b>
<b>10.2</b>	<b>Der potenzielle Bedingungssatz oder Wunschenken</b>	<b>93</b>
<b>10.3</b>	<b>Der Irreale Bedingungssatz oder Alles zu spät</b>	<b>94</b>
<b>10.4</b>	<b>Die Konjunktionen oder Das Wörtchen <i>wenn</i> und Konsorten</b>	<b>95</b>
<hr/>		
<b>11</b>	<b>Die Indirekte Rede oder Wie man Aussagen anderer wiedergibt</b>	<b>100</b>
<b>11.1</b>	<b>Wiedergabe einer Aussage oder Er sagt, dass ...</b>	<b>101</b>
<b>11.2</b>	<b>Wiedergabe einer Frage bzw. einer Bitte oder eines Befehls oder Stille Post</b>	<b>104</b>
<hr/>		
<b>12</b>	<b>Das Adverb oder Wie man Handlungen beschreibt und näher bestimmt</b>	<b>107</b>
<b>12.1</b>	<b>Die Formen des Adverbs oder <i>Hier</i> und <i>dort</i></b>	<b>108</b>
<b>12.2</b>	<b>Der Gebrauch des Adverbs oder Werden Sie genauer</b>	<b>110</b>

---

<b>13</b>	<b>Das Pronomen oder Ich, die anderen und meine Umwelt</b>	<b>114</b>
<b>13.1</b>	<b>Das Personalpronomen oder Ich und du</b>	<b>114</b>
<b>13.2</b>	<b>Das Possessivpronomen oder Was mein ist, ist auch dein</b>	<b>119</b>
<b>13.3</b>	<b>Das Demonstrativpronomen oder Dieser und jener</b>	<b>124</b>
<b>13.4</b>	<b>Das Indefinitpronomen oder Wer nichts getan hat, ist niemand</b>	<b>128</b>
<b>13.5</b>	<b>Das Relativpronomen oder Wie man Sätze verbindet</b>	<b>136</b>
<b>13.6</b>	<b>Das Interrogativpronomen oder Wer denn, wo denn, was denn?</b>	<b>141</b>
<hr/>		
<b>14</b>	<b>Zahlen und Zahlwörter oder Zählen und zahlen</b>	<b>146</b>
<b>14.1</b>	<b>Die Grundzahlen oder Eins, zwei, drei ...</b>	<b>147</b>
<b>14.2</b>	<b>Die Ordnungszahlen oder Erstens, zweitens, drittens ...</b>	<b>150</b>
<hr/>		
<b>15</b>	<b>Die Präposition und die Konjunktion oder Nützliche Wort- und Satzverbindungen</b>	<b>153</b>
<b>15.1</b>	<b>Die Präposition oder Auf, über, für &amp; Co.</b>	<b>153</b>
<b>15.2</b>	<b>Die Konjunktion oder Und, weil, denn &amp; Co.</b>	<b>165</b>

<b>16</b>	<b>Das Passiv und die unpersönlichen Aussagen oder Das Objekt eines Vorgangs hervorheben</b>	<b>167</b>
<b>16.1</b>	<b>Das Passiv oder Wie man eine Sichtweise ändern kann</b>	<b>167</b>
<b>16.2</b>	<b>Unpersönliche Aussagen oder Man gewöhnt sich an alles</b>	<b>169</b>

---

<b>Anhang</b>		
<b>Verbtabelle</b>		<b>172</b>
<b>Grammatische Fachausdrücke</b>		<b>182</b>
<b>Lösungen</b>		<b>184</b>
<b>Register</b>		<b>189</b>