A
386297

dandelon.com
© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

K2
88

EUROPA Y EL URBANISMO NEOCLÁSICO EN LA CIUDAD DE MÉXICO. ANTECEDENTES Y ESPLENDORES

I.1.1

Federico Fernández Christlieb

UNAM
GEOGRAFIA

(2000)

PLAZA Y VALDES
P Y V
EDITORES

ÍNDICE

Presentación 9

Introducción: espacio y tiempo en la estructura urbana . . . 11

La dimensión histórica y la ciudad actual 14
El urbanismo y la dimensión geográfica 18

I. Antecedentes 21
Clasicismo y nuevo clasicismo 21
La perspectiva 30
La excepcionalidad de Alberti 33
Características del urbanismo clásico 34
El imaginario ideal a fines del medioevo 37
Intervención renacentista sobre planta medieval 40
Las ciudades ideales 43
Utopía y Humanismo en la Ciudad de México 45
El barroco como forma de clasicismo 51
Absolutismo y Racionalismo como expresiones del clásico 57
España borbónica; nueva política y nuevo ideal urbano 63

II. Esplendores 69
Las características del urbanismo neoclásico en México 72
Los primeros trazos neoclásicos 77
La ciudad centralizada (1770-1852) 86
La ciudad bipolar (1852-1877) 99
La ciudad en expansión (1877-1911) 109
Historicidad e identidad neoclásica 126

Conclusiones: continuidades y rupturas del neoclásico . . . 137

Bibliografía 143