

A
396724



© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Ar
3

BATIA B. SIEBZEHNER
✓

LA UNIVERSIDAD AMERICANA Y LA ILUSTRACIÓN

Autoridad y conocimiento
en Nueva España
y el Río de la Plata



EDITORIAL
MAPFRE

(1994)

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I.	El enfoque analítico	13
	La formación del discurso independentista	17
	Los componentes simbólicos, normativos y cognitivos del conocimiento	20
	El cambio cultural del siglo XVIII	26
II.	La disolución del vínculo entre la Corona española y las colonias	30
	La justificación de la rebelión y la creación de lazos asociativos	33
	Configuración de las reglas y ceremonias de la participación política	40
	Las corrientes de la Ilustración en Hispanoamérica: ¿ruptura o preservación de los conceptos tradicionales?	45

PRIMERA PARTE

LAS UNIVERSIDADES EN LA FORMACIÓN DE LA REALIDAD COLONIAL

I.	EL CONCEPTO DE AUTORIDAD TRANSMITIDO A LAS COLONIAS	55
	La posición monolítica de la autoridad	57
	El bienestar común como justificativo de dominio	60
	Los elementos de la unidad compartida	62

	La codificación del comportamiento humano y su ambigüedad	65
	Reconceptualización de la posición de la autoridad	71
II.	LA CULTURA ORGANIZATIVA EN LAS UNIVERSIDADES COLONIALES: LA REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE MÉXICO	75
	La codificación del comportamiento a través de las constituciones	76
	El oficio del rector como vínculo con el orden social	83
III.	LA CONFIGURACIÓN DEL CONCEPTO DE AUTORIDAD A TRAVÉS DEL CONTROL DEL CONOCIMIENTO	93
	La práctica escolástica y la hegemonía cultural	95
	La transmisión de las premisas del orden social a través de la jerarquía curricular: artes, leyes y teología	102
IV.	EL AFIANZAMIENTO DE LA DIMENSIÓN ESPIRITUAL DEL CONCEPTO DE AUTORIDAD EN LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	113

SEGUNDA PARTE

UNIFORMIDAD A PARTIR DE LA DIVERSIDAD:
LA INCORPORACIÓN DE LA ILUSTRACIÓN
EN EL MUNDO HISPÁNICO

I.	INTRODUCCIÓN	125
II.	REINTERPRETACIÓN DEL CONCEPTO DE AUTORIDAD EN EL SIGLO XVIII ESPAÑOL	129
III.	LOS AGENTES INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ABSORCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS CONCEPTOS DE LA ILUSTRACIÓN	135
	Precursores y consolidadores en España: Feijoo, Jovellanos y Campomanes	135
	Innovación y reconciliación: los jesuitas en Nueva España	142
	La formación del discurso político en el Río de la Plata: Mariano Moreno	151

IV.	LA REGULACIÓN DE LAS INNOVACIONES A TRAVÉS DE LAS REFORMAS CURRICULARES EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	159
	La reforma del plan de estudios	160
	La reafirmación de las fuentes de veracidad: la Facultad de Artes	163
	La autoridad en la regulación del orden social: la Facultad de Leyes	167
	Derecho civil	167
	Derecho canónico	172
	El realce de la autoridad suprema: la Facultad de Teología	174
V.	LA MODELACIÓN DE LOS ESQUEMAS INTERPRETATIVOS EN LAS UNIVERSIDADES COLONIALES	181
	Innovación y continuidad: las reformas en la Real y Pontificia Universidad de México	181
	El afianzamiento de la autoridad temporal: las reformas en la Universidad de Córdoba	190
VI.	LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LOS NUEVOS MARCOS EDUCATIVOS: LAS SOCIEDADES Y ACADEMIAS	203
	La uniformización de los fundamentos del conocimiento en las sociedades y academias españolas	204
	La introducción del saber aplicado en las academias de Nueva España	209
	La interpretación de las corrientes europeas en las sociedades y academias del Río de la Plata	219
	CONCLUSIONES	225