A 340337

dandelon.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

MIGUEL ÁNGEL LOZANO MARCO

IMÁGENES DEL PESIMISMO
Literatura y Arte en España. 1898-1930

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 9

I. UN *TOPOS* SIMBOLISTA: LA CIUDAD MUERTA 13

II. LA OTRA INTRAHISTORIA. *ESPAÑA NEGRA*, DE REGOYOS Y VERHAEREN 31

III. ANDANZAS Y VISIONES DE JOSÉ GUTIÉRREZ-SOLANA 41

IV. EXPRESIONISMOS. VALLE-INCLÁN Y SOLANA 55

V. AZORÍN. UNA ESTÉTICA DE LA RESIGNACIÓN 79

VI. LA CREACIÓN ARTÍSTICA EN *LECTURAS ESPAÑOLAS* 89

VII. LOS VALORES LITERARIOS DE CLÁSICOS Y DE MODERNOS 103

VIII. AZORÍN Y LA IMAGEN DE LA REALIDAD 115