



dandelon.com

A 38+202

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

ANTOLOGÍA
DE LA POESÍA
SATÍRICA
ESPAÑOLA

Edición
Antonio Martínez Sarrión



COLECCIÓN AUSTRAL

ÍNDICE

PRÓLOGO de Antonio Martínez Sarrión.....	21
BIBLIOGRAFÍA	39
JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA:	
«Libro de Buen Amor» (fragmento)	45
PERO LÓPEZ DE AYALA:	
«Rimado de Palacio» (fragmentos).....	49
ANÓNIMO:	
«Danza General de la Muerte» (fragmentos).....	51
ANÓNIMO:	
«Coplas de la Panadera» (fragmentos).....	54
ANÓNIMO:	
«Coplas del Provincial» (fragmentos).....	60
ANTÓN DE MONTORO:	
«Otra suya a un portugués que vido vestido de muchas colores»	63
«Del mismo, otra a Miguel Durán»	63
RODRIGO MANRIQUE, CONDE DE PAREDES:	
«Coplas del conde de Paredes a Juan Poeta, en una per- donança en Valencia»	65
ANÓNIMO:	
«Cuatro coplas de cuatro gentiles hombres maldiziendo a una dama»	70
LOPE DE SOSA:	
«De Lope de Sosa porque, tañendo el Ave María, se ro- dilló cabe una esclava que hedía a ajos»	72

ANÓNIMO:	
«Una obra de un cavallero llamada “Visión deletable”».	73
ANÓNIMO:	
«Coplas de un galán, porque no se contentava de las cosas siguientes»	78
CRISTÓBAL DE CASTILLEJO:	
«Reprensión contra los poetas españoles que escriben en verso italiano»	82
FRANCISCO DE LA TORRE :	
«Tú, Marica, hombre has de ser...»	85
GARCILASO DE LA VEGA:	
«Epístola a Boscán» (final)	86
DIEGO HURTADO DE MENDOZA:	
«Ser vieja y arrebolarse no puede tragarse»	88
«Soneto: Dentro de un santo templo un hombre honrado...»	89
SEBASTIÁN DE HOROZCO:	
«El auctor motejando a uno de narigudo»	90
JUAN DE MAL LARA:	
«Imitación del epigrama 51, libro 3.º, de Marcial»	91
JUAN LÓPEZ DE ÚBEDA:	
«Enfadados»	93
MIGUEL DE CERVANTES:	
«Al túmulo del rey Felipe II en Sevilla»	96
«A un valentón metido a pordiosero»	97
«—Lope dicen que vino. —No es posible...»	97
JUAN RUFO:	
«A un soldado que se casó con mujer rica y puta»	98
JUAN SALINAS DE CASTRO:	
«Los ejercicios de S. Ignacio o La penitencia de los teatinos» (fragmentos)	99
LUIS DE GÓNGORA:	
«A Lope de Vega»	107
«Hanme dicho, hermanas...»	107
«Duélete de esa puente, Manzanares...»	115
«A don Francisco de Quevedo»	115
«Epigrama a Don Diego del Rincón»	116

BARTOLOMÉ LEONARDO DE ARGENSOLA:	
«A una vieja sin dientes»	117
LOPE DE VEGA:	
«Conjura un culto, y hablan los dos de medio soneto abajo»	118
FRANCISCO PACHECO:	
«Epigrama: Sacó un conejo pintado...».....	119
LUIS VÉLEZ DE GUEVARA:	
«A un hombre muy flaco».....	120
FRANCISCO DE QUEVEDO:	
«A un hombre de gran nariz»	122
«Mujer puntiaguda con enaguas»	123
«Calvo que no quiere encabellarse».....	123
«A un tratado impreso que un hablador espeluznado de prosa hizo en culto».....	124
«Letrilla satírica: Poderoso caballero...».....	124
«Refiere su nacimiento y las propiedades que le co- municó»	127
«Receta para hacer soledades en un día»	131
«Yo te untaré mis obras con tocino...»	132
JUAN DE TASSIS, CONDE DE VILLAMEDIANA:	
«Al Cardenal Duque de Lerma cuando se retiró a Va- lladolid»	133
«Al rey Filipo IV (contra los gobernantes del rey an- terior)».....	134
«Al Patriarca»	135
«Romance satírico a la cazuela de la Comedia»	136
FRAY GABRIEL TÉLLEZ, «TIRSO DE MOLINA»:	
«Diz que en Madrid enseñaba...»	137
JUAN DE JÁUREGUI:	
«A una dama antigua, flaca y fea»	138
ALONSO DE CASTILLO Y SOLÓRZANO:	
«A un mal poeta»	140
ÁLVARO CUBILLO DE ARAGÓN:	
«Hurtáronle á un corcobado...»	141
JERÓNIMO DE CAMARGO Y ZÁRATE:	
«Soneto a un hijo de un médico, que por serlo le hi-	

cieron alcalde y le dieron hábito de Santiago, siendo nieta de un sastre»	142
JACINTO ALONSO MALUENDA:	
«Epitafio a un poeta culto»	144
PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA:	
«¿Bartolo no se casó...»	145
«Yo me acuerdo cuando era...»	145
SALVADOR JACINTO POLO DE MEDINA:	
«Tan gran pie tenéis, Torcato»	146
«A una nariz muy grande»	146
PEDRO DE CASTRO Y ANAYA:	
«Yace aquí el mayor amigo...»	147
ANTONIO DE SOLÍS Y RIVADENEYRA:	
«A una dama, habiendo sabido que eran cuatro sus amantes»	148
CATALINA CLARA RAMÍREZ DE GUZMÁN:	
«Soneto a un hombre pequeño: don Francisco de Arévalo»	149
P. LIÉVANA:	
«Al enredo ideado de ser trocado en la cuna don Juan de Austria con el príncipe don Baltasar Carlos»	150
P. CORTÉS OSORIO:	
«Cierta príncipe fantástico...»	151
J. VÉLEZ DE LEÓN:	
«Razones para esperar que la reina nuestra señora sea fecunda»	153
EUGENIO GERARDO LOBO:	
«Ilusiones de quien va a las Indias a hacer fortuna»	154
DIEGO DE TORRES VILLARROEL:	
«Ciencia de los cortesanos de este siglo»	156
JUAN DE IRIARTE Y CISNEROS:	
«A los autores antiguos»	157
JOSÉ JULIÁN DE CASTRO:	
«La viuda»	158
ANÓNIMO:	
«Soneto al estado al que dejó Ensenada España y las Indias»	161

NICOLÁS FERNÁNDEZ DE MORATÍN:	
«Saber sin estudiar»	162
«El arte de las putas» (fragmento)	162
JOSÉ DE CADALSO:	
«Letrilla satírica, imitando el estilo de Góngora y Quevedo»	165
FRANCISCO GREGORIO DE SALAS:	
«Definición del coche»	168
GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS:	
«Sátira primera: a Arnesto»	169
FÉLIX MARÍA DE SAMANIEGO:	
«El parto de los montes»	175
«Sátira» (fragmento)	175
«Contra Iriarte»	176
JOSÉ IGLESIAS DE LA CASA:	
«Letrilla satírica: Musa, pues eres...»	177
«Letrilla satírica: En eso de que por tema...»	179
TOMÁS DE IRIARTE:	
«A una anciana señora que se pintaba mucho»	181
«Tres potencias bien empleadas en un caballero de estos tiempos»	181
JUAN MELÉNDEZ VALDÉS:	
«Apología envuelta en sátira»	183
JUAN PABLO FORNER Y SEGARRA:	
«Epitafio: Aquí yace Jazmín, gozque mezquino...»	184
JOAQUÍN LORENZO VILLANUEVA:	
«Sacaron un pavo asado...»	186
LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN:	
«Los días»	187
JUAN BAUTISTA ARRIAZA:	
«La función de vacas»	191
ANÓNIMO (¿PASCUAL CANUTO?):	
«Soneto contra Godoy»	193
ANÓNIMO:	
«Real y verdadera historia de los crímenes, desaciertos, robos, traiciones, tropelías y maldades cometidos por la ambición del "Choricero"»	194

ANÓNIMO:	
«De Dios los diez mandamientos...»	196
ANÓNIMO:	
«Por una real provisión...»	198
CRISTÓBAL DE BEÑA:	
«La escalera de mano y el farolero»	199
ANÓNIMO:	
«Sean siempre despreciados...»	201
JOSÉ MARÍA BLANCO-WHITE:	
«La persecución religiosa»	202
ALBERTO LISTA:	
«¿Al primer asalto mía?...» (fragmento)	205
BARTOLOMÉ JOSÉ GALLARDO:	
«El <i>dominus-tecum</i> o la beata y el fraile»	206
JOSÉ SOMOZA Y MUÑOZ:	
«Negocia, gana, atesora,...»	208
PABLO DE XÉRICA:	
«Mi propósito»	209
«A un mal autor que anunciaba una obrita a menudo en los periódicos»	209
JOSÉ JOAQUÍN DE MORA:	
«Al más ridículo de los leguleyos de Chile»	210
VICTORIANO MARTÍNEZ MULLER:	
«Al confesarse contrito...»	211
ANÓNIMO:	
«Kyrie»	212
FRANCISCO MARTÍNEZ DE LA ROSA:	
«El cementerio de Momo»	216
MANUEL BRETÓN DE LOS HERREROS:	
«Su vida escribió Benito...»	221
«Para un viejo, almacén de desengaños...»	221
«A varios amigos tronados»	221
WENCESLAO AYGUALS DE IZCO:	
«Al señor Mas. Soneto Masónico»	223
MODESTO LAFUENTE:	
«A las narices del presidente»	224

ANÓNIMO:	
«¿Quieres ser liberal? Ten entendido...»	225
JOSÉ DE ESPRONCEDA:	
«El diablo mundo» (fragmento del canto primero).....	226
MARIANO JOSÉ DE LARRA:	
«Sátira contra los vicios de la corte»	230
JOSÉ BERNAT Y BALDOVÍ:	
«De sesenta un solterón...».....	238
MIGUEL AGUSTÍN PRÍNCIPE:	
«El vejete don Andrés, o sea antaño y ogaño».....	239
ANÓNIMO:	
«De lo que falta y sobra en España»	243
JUAN MARTÍNEZ VILLER GAS:	
«Un escultor no afamado»	246
«Una víbora picó»	246
«Los diez tomos, ¡vive Dios!...»	247
«Cuando Polonia del ruso...»	247
JERÓNIMO MORÁN:	
«Dijo un tuerto a un jorobado...»	248
RAMÓN DE CAMPOAMOR:	
«Yo conocí un labrador...»	249
ANÓNIMO:	
«Soñaba Montpensier, alborozado...»	250
ADOLFO DE CASTRO:	
«Contra Bartolomé José Gallardo»	251
MANUEL DEL PALACIO:	
«Galería de contemporáneos. Número 30»	252
«Consejos a un peregrino. R(amón) N(arvárez)».....	253
GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER:	
«Querido Posada Herrera...»	254
SALVADOR MARÍA GRANÉS:	
«Habla de día en la Cámara»	256
ENRIQUE SIERRA VALENZUELA:	
«A un vate huero»	257
VITAL AZA:	
«¡Cómo cambian los tiempos!»	258

LEOPOLDO ALAS «CLARÍN» :	
«Palique».....	261
D. M. M. DE SANTANA:	
«Humildad frailuna»	265
ANÓNIMO:	
«Revista de Madrid»	267
ANÓNIMO:	
«El último».....	269
ANÓNIMO:	
«Los embolados»	270
ANÓNIMO:	
«Sin cuidado».....	272
ANÓNIMO:	
«Con el poder de su elocuencia fiero...»	275
ANÓNIMO:	
«Orador, matemático y poeta...»	276
ÁLVARO ORTIZ:	
«El dolor de la empresa».....	277
ANÓNIMO:	
«Dinero, dinero»	279
ANÓNIMO (¿VALLE-INCLÁN?):	
«En Bombay dicen que hay...».....	281
ANÓNIMO:	
«Para alegrar nuestra vida...»	282
MANUEL SORIANO:	
«¡El robo es libre!»	283
FIACRO YRAYZOZ:	
«La vida en el campo»	286
MIGUEL DE UNAMUNO:	
«Sarna tradicionalista»	289
«Brisa que vienes de España...»	290
RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN:	
«Romance del ciego»	292
«Testamento»	295
LUIS DE TAPIA:	
«Saldo de 1918».....	296

PÍO BAROJA:	
«Confusión etnográfica»	298
ANTONIO MACHADO:	
«Llanto de las virtudes y coplas por la muerte de don Guido».....	300
«Dice el burgués: Al pobre...»	302
RAMÓN PÉREZ DE AYALA:	
«Homo hispánicus»	303
FERNANDO VILLALÓN:	
«A Alejandro Collantes»	304
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ:	
«Capellán»	305
«Neuropatillo»	305
«Escritor»	306
PEDRO LUIS DE GÁLVEZ:	
«¡Mucho ojo, compadre, que viene por la acera...»	307
«Fue terror de la vieja monarquía...»	308
MAURICIO BACARISSE:	
«La tortuga del catolicismo»	309
ALONSO QUESADA:	
«Un británico».....	310
JOSÉ MORENO VILLA:	
«Dolorosa»	312
LEÓN FELIPE:	
«Las coplas del Gran Conserje Pedro»	314
FRANCISCO VIGHI:	
«Regionalismo»	320
JOSÉ ANTONIO BALBONTÍN:	
«A Primo de Rivera»	322
«A Romanones»	323
JORGE GUILLÉN:	
«Potencia de Pérez: III. Coro de burocracia».....	324
«IV. Coro de policía»	325
ANTONIO ESPINA:	
«Hélice»	326
JOSÉ BERGAMÍN:	
«El mulo Mola»	327
«Europa no habla griego, que habla gringo...»	328

GERARDO DIEGO:	
«El espectorador y la saliva»	330
VICENTE ALEIXANDRE:	
«Bomba en la ópera».....	332
FEDERICO GARCÍA LORCA:	
«Juan Ramón Ximénez: 35 Escojido y tú»	334
«Y 36».....	334
«Aforismos».....	334
«Contrastes poéticos»	335
JUAN JOSÉ DOMENCHINA:	
«El hastío».....	336
RAFAEL DIESTE:	
«Bendición episcopal»	337
RAFAEL ALBERTI:	
«Epitafio a un presidente».....	340
«Radio Sevilla»	341
«Nocturno intermedio 2» (De «Tres nocturnos roma- nos con don Ramón del Valle-Inclán»)	342
LUIS CERNUDA:	
«J. R. J. contempla el crepúsculo»	343
«A J. R. J. »	343
AGUSTÍN DE FOXÁ:	
«Israel».....	345
MAX AUB:	
«El palo entre las manos»	346
EDUARDO CHICHARRO:	
«Es España noción municipal...»	348
JUAN PÉREZ CREUS:	
«Fernando Baeza, I»	349
«Fernando Baeza, II»	349
«Solimán Salom».....	350
ARTURO SERRANO PLAJA:	
«Vivan las cadenas de libertad».....	351
LEOPOLDO PANERO:	
«Por lo visto»	354
LUIS ROSALES:	
«Madrid en su tempranería» (fragmento final)	356

MIGUEL HERNÁNDEZ:	
«Los hombres viejos»	362
FRANCISCO PINO:	
«Cantilena moraleja candileja»	368
«Antisalmó 31»	369
GABRIEL CELAYA:	
«Noche de Zugarramurdi»	371
BLAS DE OTERO:	
«Y el verso se hizo hombre. 2»	375
JULIÁN ANDÚGAR:	
«Fin de semana»	376
«A bordo»	377
GLORIA FUERTES:	
«Aviso a los gobernantes»	379
JOSÉ HIERRO:	
«Yepes cocktail»	380
EUGENIO DE NORA:	
«Lo que yo pienso sobre ello»	382
CARLOS EDMUNDO DE ORY:	
«Satán al aparato»	386
GABINO-ALEJANDRO CARRIEDO:	
«Informando»	387
«El niño muerto»	388
LORENZO GOMIS:	
«Los sapos»	390
JULIO AUMENTE:	
«Violación del obispo de Fano»	392
AGUSTÍN GARCÍA CALVO:	
«Balada estival de las cárceles madrileñas, 1968»	394
JAIME CAMPMANY:	
«Romance de Alfonso Guerra en Sevilla»	397
ÁNGEL GONZÁLEZ:	
«Oda a los nuevos bardos»	400
JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD:	
«Rimado de palacio»	402
ÁNGEL CRESPO:	
«El pájaro pobre»	404

JOSÉ MARÍA VALVERDE:	
«Palabras prohibidas había, vergonzosas...»	406
ENRIQUE BADOSA:	
«Ni por enfermedad, ni por vejez...»	408
«Te examinaste de poeta lírico...»	408
JUAN GARCÍA HORTELANO:	
«Elegía»	409
CARLOS BARRAL:	
«Pasillos»	411
JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO:	
«Los celestiales»	413
«Idilio y marcha nupcial»	415
JAIME GIL DE BIEDMA:	
«El arquitrabe»	418
JOSÉ-ÁNGEL VALENTE:	
«El hombre santo reunió a sus palomas...»	420
VICENTE NÚÑEZ:	
«En Taormina —¿en junio?—...»	421
LUIS CARANDELL:	
«Romance de 1972»	422
FERNANDO QUIÑONES:	
«Otro año y nada»	428
«A Sástrulo»	428
JESÚS LÓPEZ PACHECO:	
«Un ciudadano para un referéndum»	429
JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO:	
«Los balillas»	431
FRANCISCO BRINES:	
«La vuelta al paraíso terrenal»	434
«Polvos y lodos»	434
ROGER DE FLOR (¿SEUDÓNIMO?):	
«Tríptico de traidores»	436
ANÓNIMO:	
«¿Quién el trabajo hizo amargo?...»	438
ANÓNIMO:	
«Aleluyas»	440

CARLOS SAHAGÚN:	
«De la vida en provincias»	442
ATHOS:	
«Soneto a un mariscal de cuchara»	444
ANÓNIMO:	
«De los nombres de la conjura»	445
ANÓNIMO (¿CELSO-ÉMILIO FERREIRO?):	
«Al pie de una fotografía de Franco»	447
ANÓNIMO:	
«Muerte en la catedral»	448
ANÓNIMO (¿JAIME CAMPMANY?):	
«Dime, Emilio Romero, por tu vida...»	450
ANÓNIMO:	
«Fue liberal Licurgo de la Prensa...»	451
ANÓNIMO:	
«De Norte a Sur, y de Este a Oeste, era...»	452
RELACIÓN DE ALGUNOS ARCAÍSMOS.....	453