

CANCIONERO LIBERAL CONTRA FERNANDO VII

Antología poética e introducción de MARIA ROSA SAURIN DE LA IGLESIA



INDICE

I. INTRODUCCION, por M. R. SAURIN DE LA IGLESIA

•	
"El Español Constitucional": una disidencia liberal en el exilio	7
La salvación por el autoritarismo	17
Vanguardia política y vanguardia cultural	
Los temas del día y su reelaboración literaria	26
¿Hacia una integración romántica?	33
Novedad y tradicionalismo	38
El reino de los despropósitos	42
La voluntad iconoclasta: una inestimable anticipación	48
Criterios de esta antología	53
Siglas	54
II. ANTOLOGIA	
l. Himno patriótico	55
2. Oda patriótica	59
3. La libertad de Iberia. Soneto	66
4. El patriota liberal preso. Elegía	67
5. Las hazañas de Fernando VII. Canción patriótica	76
6. Los votos de un zaragozano. Himno patriótico	82
7. Cachirulo. Canción patriótica	89
8. Soneto (remitido de Salamanca)	99

9.	Epístola patriótica	100
10.	Buenos Aires. La Secretaría de Estado en el Departamento de Gobierno al vencedor de Maipo. Canto	105
11.	Seguidillas patrióticas	114
12.	Epigramas	122
13.	Sobre la corrupción de la moderna nobleza española. Sátira	124
14.	Al Excelentísimo Señor D. Henrique O'Donnell, Conde de la Bisbal. Soneto	129
15.	A Silvio. Epístola patriótica	130
16.	Epístola a Publio Ovidio Nasón	137
17	A Lady Jenny Oxford. Epístola	158
18.	La ruina dél despotismo. Oda	161
19.	Epístola de un liberal emigrado a Filis	167
20.	Al casamiento de Fernando VII, Rey de España, con María Isabel de Braganza, en 1816. Epitalamio	177
21.	Imitación del salmo Super flumina. Oda	181
22.	A Fernando de Borbón, llamado Rey de España y de las Indias. Epístola (calamo currente)	184
23.	El 10 de marzo en Cádiz. Elegía	201
24.	Elegía patriótica	208
25.	Vaticinio solar relativo a la España, para el año incipiente de 1825	212
26.	A la España en su estado actual de abatimiento. Soneto	216
27.	Oda a la virtud	217
28.	El opresor de España. Canción	225