DE FIESTAS Y AGUAS
RISA, LOCURA E IDEOLOGÍA EN CERVANTES Y AVELLANEDA

dandelon.com
© 2006 ACI Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by libraries associated to dandelon.com network.

JAMES IFFLAND

Universidad de Navarra • Iberoamericana • Vervuert • 1999

ÍNDICE

PREFACIO Y AGRADECIMIENTOS 9

INTRODUCCIÓN 13

PRIMERA PARTE 29

CAPÍTULO I
CONTORNOS E IDEOLOGÍA DE LA RISA CERVANTINA 31

CAPÍTULO II
CARNAVAL Y CABALLERÍA ANDANTE 59

CAPÍTULO III
LA MOLLERA Y PANZA DE SANCHO 121

CAPÍTULO IV
LA FIESTA DE LA LOCURA Y LA LOCURA DE LA FIESTA 143

CAPÍTULO V
«ANDANTE MA NON TROPPO»: POLÍTICA Y MOVIMIENTO ... 185

SEGUNDA PARTE 231

CAPÍTULO I
RISA Y REPRESIÓN 233

CAPÍTULO II
LA FIESTA CONFISCADA 267

CAPÍTULO III
LA PANZA COMO ESPECTÁCULO 305

CAPÍTULO IV
BUFONERÍA Y ARRIBISMO CORTESANO 329

CAPÍTULO V
«TODO BIEN ATADO»: EL FIN DE FIESTA AVELLANEDIANO 347

TERCERA PARTE 377

CAPÍTULO I
DESHACIENDO EL DAÑO,
O LA REVERSIBILIDAD REFORZADA 379

CAPÍTULO II
ANDANTE DE NUEVO, O EL RETORNO DE LA FIESTA 403

CAPÍTULO III
EL PALACIO DE LOS DUQUES:
¿LA FIESTA CONFISCADA CERVANTINA? 439

CAPÍTULO IV
APOTEOSIS Y CAÍDA DEL 'REY' 471

CAPÍTULO V
DESATANDO CABOS, O LA ÚLTIMA SALIDA 527

EPÍLOGO 569

BIBLIOGRAFÍA 585

ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS 599