

LLUÍS QUINTANA T



© 2008 [AGI-Information Management Consultants](http://dandelon.com)

May be used for personal purposes only or by libraries associated to dandelon.com network.

La paradoxa del majordom

Guia pràctica per reconèixer
un esnob (i no tornar-s'hi)

XVI Premi d'Assaig Josep Vallverdú 1999



A 344251

Edicions 62

Barcelona

SUMARI

<i>Nota de l'autor</i>	7
I. <i>Falsificació</i>	9
Un cor sense nom	9
El nom de la cosa	11
Descobreixi la Costa Brava	13
Original i còpia	15
II. <i>Lexicografia</i>	17
Algunes definicions	17
Història	20
III. <i>Usatges</i>	23
Sinònims?	23
Només hi ha esnobs anglesos?	24
Orígens.	30

IV. <i>Fingiment</i>	33
Vostè no sap amb qui parla	33
Una antonomàsia: Legrandin	35
Autoodi.	37
V. <i>Desclassament</i>	41
Agafar un lladre	41
Buscant el Pijoaparte	44
La mort s'anuncia	48
La ciutadella del Buda	50
VI. <i>Rèpliques</i>	53
Ja llegiu els clàssics?	53
Obscenitats.	55
Infecció vírica	56
VII. <i>Manlleus</i>	61
Música	61
Ànimes àrides	62
L'espontaneïtat improbable.	64
Artistes i esnobs, un únic combat	66
El que ens ha d'agradar	68
VIII. <i>Entusiasme i menyspreu</i>	71
Un gust elaborat.	71
La prova de l'esnob	73
Maldat	74

IX. <i>Ascensió</i>	77
Alguns esnobs...	77
...només poden ser anglesos	80
X. <i>Del vestir</i>	83
Una mena d'aura.	83
L'elegància fugissera.	85
Educació física	87
Un dandi?	90
XI. <i>Companys de llit.</i>	99
Una simbiosi	99
Recerca desesperada d'un esnob	103
Els turistes són els altres.	105
XII. <i>Saviesa</i>	111
El despatx de Manolete	111
De la bona literatura.	115
Del savi circular	117
Avorriment i academicisme	119
XIII. <i>Vacillació</i>	121
Una presa de pèl	121
Alguns <i>cameos</i>	123
Productes homologats.	124
Glamour	125
Una vida gens vulgar	127

XIV. <i>Tòpics</i>	129
Retòrica aplicada.	129
Una opinió personal.	132
<i>Final</i>	135
Annexos	141
1. «Defensa del Snobisme» de Carles Soldevila.	143
2. «J'suis snob» de Boris Vian	151
3. «Els esnobs» de Marta Pessarrodona i Guillermina Motta	154
4. «Per a un catàleg de tòpics»	156
<i>Sobre les fonts utilitzades</i>	161