



**THE FIRST INTERNATIONAL CONFERENCE
ON
HISPANIC HUMOR**

EDITOR

Paul W. Seaver, Jr.

EDITORIAL BOARD

Douglas Cameron, Ursinus College

Julie Greer Johnson, University of Georgia

Juan Cruz Mendizábal, Indiana University of Pennsylvania

Larry Riggs, Butler University

Jospeh Tyler, West Georgia College

Christopher Soufas, Tulane University

Theresa Soufas, Tulane University

Jerome Williams, West Chester University

Scripta Humanistica

TABLE OF CONTENTS

Preface	viii
Acknowledgments	ix
Introduction.	
Paul Seaver.....	x
Arcadio: Cartoon 1.....	xxvii
Juan Luis Vives' Concept of Laughter.	
Vera Cecilia Machline	1
Arcadio: Cartoon 2.....	13
Her Weapon of Choice: A Sharp-Tongued Wit.	
Elizabeth Boretz.....	14
Arcadio: Cartoon 3.....	20
Ir por lana: Justina Díez y el mecanismo del burlador burlado.	
Louis Imperiale	21
Arcadio: Cartoon 4.....	28
Laughter at Court and in the Convent: The Wit of Sor Juana Inés de la Cruz.	
Julie Greer Johnson	29
Arcadio: Cartoon 5.....	37
La 'deshumanización' de la comedia y Jardiel Poncela.	
M. Montserrat Alas-Brun.....	38
Arcadio: Cartoon 6.....	48

El humor del amor encarcelado en las comedias de J. L. Alonso de Santos.	
Gary Bigelow	49
Arcadio: Cartoon 7	56
La vena humorística de Isabel Allende: De periodista a escritora y veinticinco años de humor.	
Cecilia Novella	57
Arcadio: Cartoon 8	69
Laughter as Metanarrative?: Alfredo Bryce Echenique's First Novel and the Further Reaches of Postmodernism.	
Alita Kelley	70
Arcadio: Cartoon 9	80
Illusory Humor: Oscar Hijuelos' Images of the Montez O'Briens.	
M. Christine Cotton	81
Arcadio: Cartoon 10	87
Ana Lydia Vega, Alicia, Freud y yo en el País del Cerro Maravilla.	
María del C. Cerezo	88
Arcadio: Cartoon 11	97
Grim(m) Reality in Luisa Valenzuela's <i>Simetrías</i>.	
Catherine Perricone	98
Arcadio: Cartoon 12	105
¿De qué se ríen los españoles después de Franco? Una mirada a la literatura humorística en la España actual.	
Inés Arribas	106
Arcadio: Cartoon 13	112

Carnavalesque Humor in Fernando Trueba's *Belle époque*.

Thomas Deveny 113

Arcadio: Cartoon 14 120

Distorsión humorística del cómic: post-modernidad lúdica de *Paradox, Rey*

Matías Montes Huidobro 121

Arcadio: Cartoon 15 131

Lenguaje y humor: Aspectos sociolingüísticos en el estilo humorístico de dos autores del cómic español contemporáneo.

Isabel González Cruz 132

Arcadio: Cartoon 16 141

De Mafalda a Boogie: la ciudad y el humor argentino.

Héctor D. Fernández L'Hoeste 142

Arcadio: Cartoon 17 153

Humor y subversión en la plástica cubana.

Jana Cazalla 154