A
329980

dandelon.com
© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by libraries associated to dandelon.com network.

*Editores:*

*Ángel L. Prieto de Paula - Juan A. Ríos*

# Relaciones culturales entre Italia y España: Leopardi y España

• VI Encuentro entre las universidades de Macerata y Alicante (noviembre, 1998) •

Departamento de
Filología Española
*Universidad de Alicante*

Editorial Aguaclara

Prólogo / 5

Luigi BANFI, «Pensieri sulla Spagna nello *Zibaldone*» / 9

Giulia MASTRANGELO, «Intorno ad alcune riflessioni del Leopardi nello *Zibaldone*» / 27

Pedro L. LADRÓN DE GUEVARA, «Leopardi y Recanati como motivo poético en los poetas españoles» / 35

Antonio MORENO, «Leopardi: la vida solitaria (El espacio último de los *Cantos*)» / 49

Ángel L. PRIETO DE PAULA, «'La sera del dì di festa': el destierro en la tierra, o la paradoja de un *locus* leopardiano» / 61

Belén TEJERINA, «El leopardismo de José Alcalá Galiano y Fernández de las Peñas, Conde de Torrijos» / 81

Carlos A. CACCIAVILLANI, «Los tratados de arquitectura militar: Cristóbal de Rojas y los tratadistas italianos» / 95

Cristina ROS BERENGUER, «*La coartada*: la Florencia del siglo XV como inspiración y memoria en el teatro histórico de Fernando Fernán-Gómez» / 115

José C. ROVIRA, «Giambattista Vico en la recuperación indigenista del siglo XVIII novohispano» / 129