

A
324661

ANTONIO FOLCH DE CARDONA

LO MEJOR ES
LO MEJOR

Introducción, edición y notas de
Pasqual Mas i Usó
y Javier Vellón Lahoz

Kassel · Edition Reichenberger · 1998

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I	Antonio Folch de Cardona y la Valencia barroca	1
II	La dramaturgia cortesana: "Grande auditorio sin vulgo"	30
III	Teatro áulico y teatro político. Historia y teatro	38
IV	Métrica	45
	Criterios de edición	47
	LO MEJOR ES LO MEJOR	51
	Loa	53
	Jornada primera	65
	La entrada de la reina	103
	Jornada segunda	113
	La pragmática de Amor	143
	Jornada tercera	151
	La ronda de palacio	181
	APÉNDICES	197
I	Música para la representación del siglo XVIII	199
II	Árbol genealógico de Antonio Folch de Cardona	207