

ILIMITADA VOZ

(Antología de poetas españolas, 1940-2002)

José María Balcells



UCA

Universidad
de Cádiz

Servicio de Publicaciones
2003

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	17
I. Las poetas del 27	19
II. Primera promoción de posguerra	24
III. Poetas del medio siglo	31
IV. Los sesenta y los setenta	40
V. Promociones de los ochenta	49
VI. Década final y cambio de siglo	75

BIBLIOGRAFÍA	91
--------------------	----

ANTOLOGÍA DE POETAS ESPAÑOLAS (1940-2002)

CONCHA MÉNDEZ

- Si miro hacia el desván de la memoria, 97
- El día que me siembren, 97

ROSA CHACEL

- Fruto de las ruinas, 98
- Aves de Venus, 99

ÁNGELA FIGUERA

- Río, 100
- Mujeres del mercado, 100
- Libertad, 101
- Creo en el hombre, 103

MARÍA CEGARRA

- Con dos letras y un número, 105
- Escondido sentimiento, 106

ERNESTINA DE CHAMPOURCIN

- Anhelo, 107
- (Orizaba), 107
- Apuntes para un sueño, 108

CARMEN CONDE

- Respuesta de la mujer, 110
- Amante, 112
- Autobiografía, 113

JOSEFINA DE LA TORRE

- Pez frío de mi cuerpo, 115
- Tú en el alto balcón de tu silencio, 115

ELENA MARTÍN VIVALDI

- Soledad, 117
- La lluvia, 118
- La noche es tan nupcial y traspasada, 119

CONCHA LAGOS

- Lavandera quiero ser, 120
- El apacentador, 121
- Nunca hablé de aquel pozo, 122

CONCHA ZARDOYA

- No cantes tus salmos, 124
- Las sonrisas escuchan, 125
- La espera, 125

PINO OJEDA

- ¿Cómo quisiera ser tus pequeñas cosas!, 126
- Todo al alcance del deseo trascendido, 127
- Siempre esperando, 127

GLORIA FUERTES

- Nota biográfica, 129
- El amor te convierte en rosal, 130
- La linda tapada, 131

- La secta de los mendigos, 131
- SAGRARIO TORRES**
Gracias, Señor, por mi vientre redondo, 133
Un suceso asombroso, inolvidable, 134
Contigo irá mi sombra, 135
- MARÍA BENEYTO**
Criatura múltiple, 136
Tú y las lentejas, 137
Bajo la tormenta, 138
Pequeña elegía para una golondrina urbana, 139
- ÁNGELES CARDONA**
Mi rostro se ha hecho cinta, 141
Espejismo, 142
- MARÍA ELVIRA LACACI**
Luz, 143
La palabra, 144
- CARMEN MARTÍN GAITE**
Días azules, 145
Donde acaba el amor, 146
- NURIA PARÉS**
Un muelle solitario, 147
Canción de la patria pequeña, 147
- JULIA UCEDA**
Mariposa en cenizas, 149
La trampa, 150
España, eres un largo invierno, 151
Tregua, 152
El silencio, 153
- ACACIA UCETA**
Lejana presencia, 156
Hay un mar sin orillas, 158
Hay una dimensión que yo domino, 158
- ANGELINA GATELL**
Soñadora, 160
- Presencia del mar, 161
Tlatelolco 1992, 162
- MARÍA DE LOS REYES FUENTES**
La galería anular, 163
¿Qué murmuran, qué dicen, 164
Surgen palabras, brotan desde lejos, 165
- PINO BETANCOR**
La tarde, 166
Verde piedra, 166
- DIONISIA GARCÍA**
Habrá lilas, 168
En el desván, 169
Estremecidos sueños, 169
Lavanderas, 170
Alvarado, 171
- CRISTINA LACASA**
Vegetar, 172
Pleamar del silencio, 173
- FRANCISCA AGUIRRE**
Descubrimiento, 175
Homenaje I, 176
Música de la sombra, 176
Tienes tanta costumbre de mi daño, 177
- ELENA ANDRÉS**
Y sólo esto que ahora me rodea, 178
Dos caminos, 179
La visita, 181
- MARÍA VICTORIA ATENCIA**
Epitafio para una muchacha, 183
Marta y María, 184
Placeta de San Marcos, 184
Carta a Denise, 185
Puerto, 185
- PILAR LOJENDIO**
Te he mirado por encima del tiempo, 186

En un cuenco de barro, 187

PILAR PAZ PASAMAR

Se han quedado tus cosas y te has ido, 188
Entre piedras de arriate (la rosa), 189
Y ya, por siempre, infinidad de
cosas olvidadas, 190

LUZMARÍA JIMÉNEZ FARO

Sólo vivir para llegar a la muerte, 191
Usted, el ángel de la muerte, 192

ANA MARÍA FAGUNDO

A la palabra, 193
Isla, 194
Pero no es culpa mía haber nacido mujer, 195
La llamada, 196

ROSAURA ÁLVAREZ

Se me clavaba la noche, 198
Mirada, 198
Mi dios, 199

MARÍA DEL VALLE RUBIO MONJE

Casa segunda, 200
Me dejaron desnuda en la ladera, 201
Al otro lado de la esquina llama, 202

ENCARNACIÓN HUERTA

Cuando llegue la muerte, 203
Como dos cervatillos, 204
Simiente de amaranto, 204

CLARA JANÉS

El banquete que os propongo es
para el día de mi muerte, 205
Engalanada con las joyas de Subad, 205
Canto al amado, 206
Se alzó una nube luminosa, 207

ELOÍSA SÁNCHEZ BARROSO

Renacimiento, 208

ANA MARÍA NAVALES

Descalza, coronada de blancos corales, 209
No me importa este viaje erguido
en la nada, 210
La imagen que refleja el agua, 210
Todo el mar, 211

ELSA LÓPEZ

Ya nunca volveremos al viejo paraíso
donde nace la lluvia, 212
La noche, 212
Te morirás primero, 213

MARGA CLARK

Y así perseguían mis ojos, 215
Te aproximás lenta, tentadora, 215

PALOMA PALAO

Madura, 217
Comprendí un día la humedad
de la tumba, 218

MARÍA VICTORIA REYZÁBAL

Navego y eres agua circular, 219
Ella, 219
Antes del tiempo, 220

JUANA CASTRO

Inanna, 222
Cómo se acostumbra al halcón a saltar
sobre el puño, 223
Rebosan, 224
Crianza, 225

PILAR RUBIO MONTANER

Debería poner un crisantemo sobre
tus huesos, 227
Del silencio, 228

PUREZA CANELO

Ya puedo morirme si me dejo, 229
Tú, amor humano, dolor humano, 230

Hojas, hojas, 231

Sin red, 232

ROSA DÍAZ

Y quizás no fui yo y fueron las palomas, 233

Cita, 234

Comunión, 234

MARÍA CINTA MONTAGUT

Una noche te acaricié la espalda, 236

Al pasar por la calle hoy he
dicho tu nombre, 236

El tiempo escancia avaramente
los minutos, 237

ISABEL ABAD

Mi frente es una tarde, 238

Si eres la paz que araña el alto cielo, 239

Abril de Dios, 239

MARGARITA ARROYO

Me mandaste la voz, 241

Ven, ven, 242

El ofertorio, 243

ANA MARÍA MOIX

El primer muerto vestía de negro, 244

Canto del extranjero, 244

LEONOR BARRÓN

Un hombre con luna, 245

Caracola, 245

CECILIA DOMÍNGUEZ

Fetiché, 247

Credo, 247

Reposa un momento, 248

ÁNXELES PENAS

Voy siguiendo tus huellas, 249

Lejano amor, 250

ROSA ROMOJARO

Siesta, 251

Folio atlántico, 251

Cuando la claridad coincidió
con la línea del verso, 252

FANNY RUBIO

Dresde, 253

Apostilla en la calle de Praga, 254

AMPARO AMORÓS

Demorar la mirada en los contornos, 255
Realidad, 255

Soneto con mala uva de un escéptico
en materia política, 256
La respuesta, 257

OLVIDO GARCÍA VALDÉS

Otro país, otro paisaje, 259

Verde. Verde. Agua. Marrón, 259

Verde. Las hojas del geranio, 260

Nadaba por el agua transparente, 261

MARÍA DEL PINO MARRERO BERBEL

En tu escritura imitarás mis lamentos, 262

Tengo un campo de minas rodeando, 263

CARMEN PALLARÉS

Entre Jesús y tú, 264

Impromptu en madera, 265

Porque un ángel, 266

ANA ROSSETTI

Cibeles ante la ofrenda anual de
tulipanes, 267

Uno, 268

Festividad del Dulcísimo Nombre, 268

Creí que te habías muerto, corazón
mío, 269

MARÍA LUZ ESCUÍN

Mi madre tenía una salud blanca
abandonada por las palomas, 271

Te has acercado, 271

CHANTAL MAILLARD

El agua, 272
El color es el roce del tiempo con
la luz, 272
Mátame, 273

ENCARNACIÓN PISONERO

Tau, 275
Nacimiento en Timanfaya, 276

DOLORS ALBEROLA

Hubiera bien podido llamarse Salvador, 277
Otra historia del vino, 278

CARMEN BUSMAYOR

No ensombrece aquel tiempo, 280
Mutilación, 281

MARGARITA MERINO

Mi casa, 282
Amaba tu corazón de niño que no
quería crecer, 284
Un mar a la deriva me ha dejado, 285

ÁNGELES MORA

El amor es una ola, 286
Casablanca, 287
Elegía y postal, 288
Contradicciones, pájaros, 289

BEATRIZ VILLACAÑAS

Versos del muñeco enamorado, 290
Increíblemente desnudos, 290
Sin escapatoria, 292

MERCEDES CASTRO

Pasa un olor a fuego y se desmiente, 294
Treinta y dos, 294

JUANA J. MARÍN SAURA

Sin sus brazos, 295
Suelen pasar ángeles azores, 295

JULIA OTXOA

Yo no he visto nunca el Bronx, 296
He sabido por tus últimos poemas, 297
Hacia el silencio, 297

MONTSERRAT GIBERT

Sueño de pájaro, 298

MARÍA NAVARRO

Despedida de los amantes, 299
Con el terral viene, 299

MARÍA ANTONIA ORTEGA

Vaho, 301
El cisne, 301
Dios no habita, 303

NEUS AGUADO

Canción, 304
Nadie acuse a Ginebra, la reina, 304
Salpicarte de locura, desintegrate
el alma, 305

AMPARO CARBALLO BLANCO

No hay grito, 306
No hay arriba, 307

MARÍA ÁNGELES MAESO

Río engacelado, 308
Como gotas de sangre los frutos
de las moreras, 309
Cuadrillas de mariposas del desierto, 310

LOLA SALINAS

Voy a morirte amor, 311
Ya perdidos los ojos, 311

MATILDE CABELLO

Fue mi primer poema, 312
Acaso, 313

CONCHA GARCÍA

Ya he vendido los volantes y las
ramplonas medias, 314

- Testamento, 314
Diversas nimiedades, 315
Esto está muerto, 316
- MARÍA SANZ
Las fuentes, 317
La tristeza, 318
Cada almena levanta, 318
- ESTHER ZARRALUKI
Una mujer cierra la nevera, 319
Judit, 319
- CARMEN BORJA
Es el hielo, 321
La belleza alimenta tu aliento y lo seduce, 321
Era el viento entre los arrecifes, 322
- ISLA CORREYERO
Amenaza, 323
17 de diciembre de 1993, 323
Habla Magdalena, 324
- MENCHU GUTIÉRREZ
Allí la tierra venía de lejos, 325
Con hilo rojo, 325
Era muy difícil saber, 326
- ROSA LENTINI
Ahora cuando estas piedras
agrietadas por el sol, 327
Ronda nocturna, 327
- ANDREA LUCA
Tu risa iluminó todos los rincones, 329
Abrázame desde tu vaporoso estado, 329
Presentimiento, 330
- SARA PUJOL RUSSELL
Enséñame, amor, 331
Como mayo, el ser se acerca, 332
- MARÍA DEL MAR ALFÉREZ
Me he dejado posar, 333
- Don del cárdeno ocaso, 334
Del deseo, 335
- BLANCA ANDREU
Di que querías ser caballo esbelto,
nombre, 336
Sangro de veras sangro luz, 337
Es la hiedra negra. en las raíces,
entre las hojas, 337
Marina del libro, 338
- PILAR BLANCO
Juré no jugar más al juego de la vida, 339
¿No era yo quien amaba, 339
Mares de hielo, inacabable travesía
del corazón, 340
- JOSELA MATURANA
La distancia, 341
Canción nueva para los lagartos
muertos, 342
- ESPERANZA ORTEGA
Recuerdo el primer día que me
separé de ti, 344
Río que nace y vuelve, 345
Labor atenta de hilo solo, 345
- GRACIELA BAQUERO
Buscador de basuras, 347
Hay veces que seguimos a alguien, 347
- PILAR ESPAÑA
Lo que siento, 348
Solo, 349
- CARMEN DÍAZ MARGARIT
Gacela de mujeres, 350
Sirena de preludeo del amor, 351
Orlando es creador de universos, 351
- MARÍA ROSAL
No es en el vino sólo, 353

- Espera, 353
Patio interior, 354
- LOLA VELASCO
Al filo de un rayo, 356
Un sabor a vino y menta, 357
- BELÉN ARTUÑEDO
La isla del tesoro, 358
Aquí las manos que limpian, 358
- AMALIA BAUTISTA
Desnudo de mujer, 360
A dieta, 361
- LAURA CAMPMANY
Epitafio, 362
El recuerdo, 362
Tu nombre, 364
- MARIANA COLOMER
De las razones del halcón, 365
- RAFAELA HAMES
El color de la inocencia, 367
- AMALIA IGLESIAS SERNA
Cuando esta canción, 369
Los astros, igual que los guijarros, 370
Mi cuerpo tendido, 371
- ESPERANZA LÓPEZ PARADA
Éxodo, 372
Ni las rosas crecen con la debilidad, 372
Apenas he podido celebrar septiembre, 373
- AURORA LUQUE
No sé si te parece paradójica, 374
Las dunas, 375
Epitafio, 375
- INMACULADA MENGÍBAR
Por más interruptores que el
olvido te ofrezca, 377
- Movimientos de tierra, 378
- ELOÍSA OTERO
Ya no sé si se cambia por cambiar, 379
Como una mujer ataviada, 379
- ELI TOLARETXIPI
En la ciudad D, 380
- MARÍA JOSÉ FLORES
Helada, 382
He sido sombra, 382
- BEATRIZ HERNANZ
Como cadencias de nocturnos cuervos, 383
Un aroma de sangre oceánica, 383
El balcón del desaliento, 384
- JOSEFA PARRA RAMOS
El otro beso de la mujer pantera, 385
Te ruego, caminante, que digas que
la tierra te sea leve, 386
- RUTH TOLEDANO
Y el pirómano ardiendo, 387
De noche oímos un urgir de galgos, 387
- ROSANA ACQUARONI
Nada, 388
Cuando mires el mar, 389
Cuando todo se mece sobre el
párpado abierto de la noche, 389
- MERCEDES ESCOLANO
Claudia, 391
La isla de las mujeres, 391
Billete hacia otra parte, 392
- ALMUDENA GUZMÁN
Señor, usted no lo sabe, 393
Ahora, 393
Me hablabas y me hablabas, 394

ALICIA LLARENA

He conocido todas las formas del amor, 395

ISABEL PÉREZ MONTALBÁN

Lugar común, 396

Revolución, 397

Contra los muertos, 398

BALBINA PRIOR

Quiero mi libertad, 399

La lírica del viaje, 399

YOLANDA SOLER ONÍS

Inspirada en las estancias del Terio, 401

Al abrigo del yeso, 401

ÁNGELA VALLVEY

Bully Hayes, black birder, 403

Contra el fondo de estrellas del
cúmulo de las Híades, 403

Atardecer junto a l' Arve, 404

GUADALUPE GRANDE

Naufragio intermitente, 405

Legión de palomas, 406

ADA SALAS

Cuerpo, 408

Y a pesar de mi sangre, 408

LUISA CASTRO

Un eunuco me escribe versos, versos, 409

Mi madre trabaja en una fábrica
de conservas, 410

Tormenta, 411

LUCÍA ETXEBARRÍA

Cascada de cenizas, 412

PAULA NOGALES

Membra disiecta, 413

Estampa dominical, 414

CARMEN ALBERT

Soy si queréis, 415

Hay una niña oscura, 416

Yo conocí a mi amigo en mitad de
la espuma, 417

ANA ISABEL BALLESTEROS

Vas, 418

VERÓNICA GARCÍA

Habitación 729, 419

La piel del mar abandonó su nombre, 420

MARÍA CRISTINA MORANO

La súbita bondad de los extraños, 421

IRENE SÁNCHEZ CARRÓN

Después del baño, mujer secándose, 422

Los muertos, 423

ESTHER MORILLAS

Pasear por escombros, 424

Fin de estación, 424

ÁNGELES LÓPEZ

Dijiste: sal fuera de lo alto, 425

ELENA PALLARÉS

Los márgenes se han poblado de crímenes, 426

Atardecía mayo, 427

ANA MERINO

Aquel verano, 428

Alguien vino y dejó nuestros días
marcados, 429

TINA SUÁREZ

Meditación en la sala, 430

Extrañas circunstancias, 431

MARÍA ELOY-GARCÍA

Informática, 432

El poeta como tipo de interés, 433

SILVIA UGIDOS

De regreso, 434

MARGA BLANCO SAMOS

Un sueño de ron, 435

ROSARIO NEIRA PIÑEIRO

Qué pequeño y frágil es el color
de los cielos, 436

La huida, 437

ESPIDO FREIRE

Aland la blanca, 438

CARMEN MORENO

El bautista, 441

MIRIAM REYES

He tenido mil hijos tuyos, 443

ARIADNA G. GARCÍA

Nadar a oscuras, 444

SILVIA ZAYAS

Me cubro de mirares, 445

SUSANA BARRAGUÉS

Porque no nos habitemos demasiado, 446

ESTHER GIMÉNEZ

Y volará contigo mi dolor, 448

CARMEN JODRÁ DAVÓ

Concupiscencia, 449

Vaguedad, 450

ELENA MEDEL

Espejo, 451