

3
16761

Sm 4

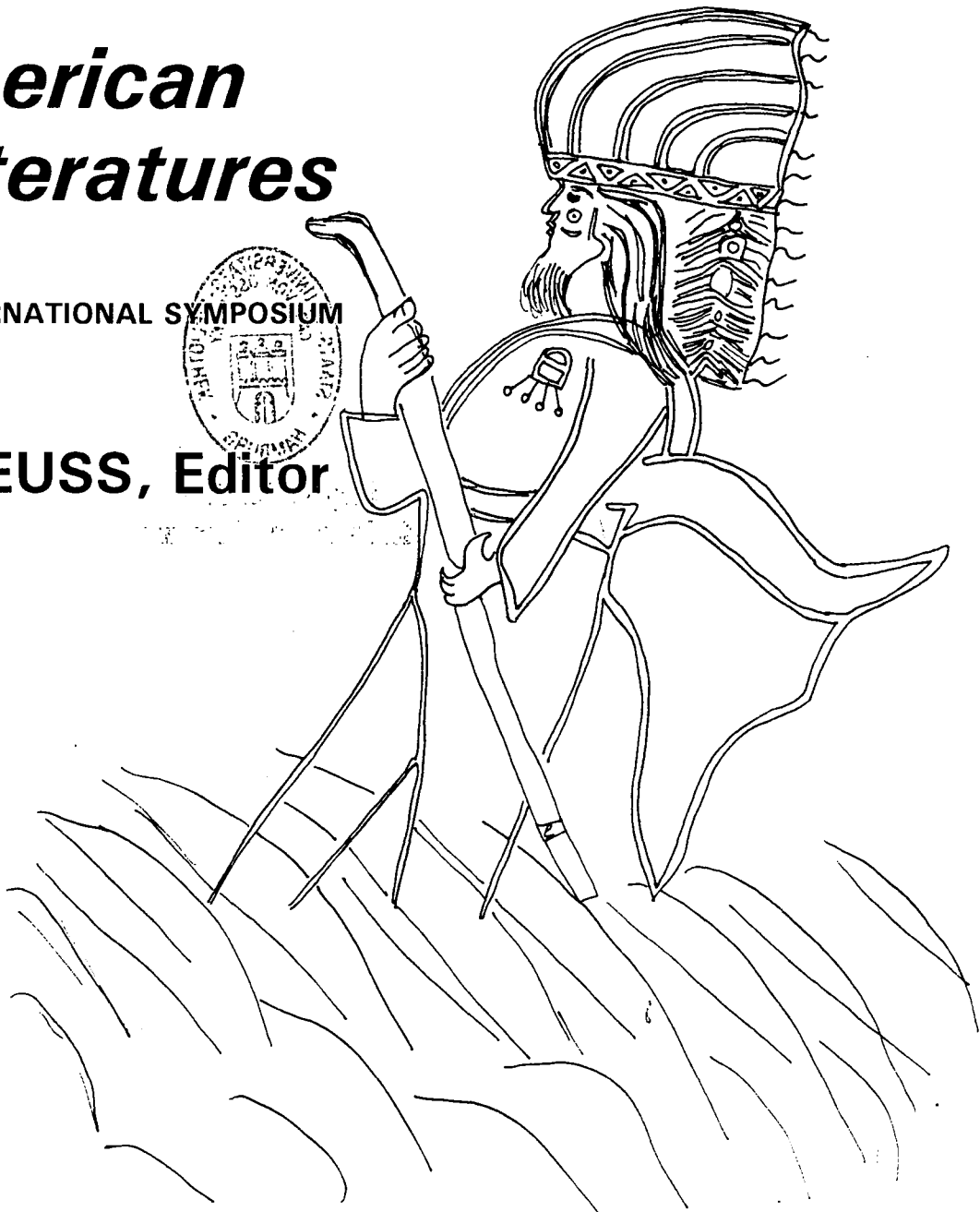
PAST, PRESENT, AND FUTURE *Selected Papers* on *Latin American Indian Literatures*

INCLUDING THE VIII INTERNATIONAL SYMPOSIUM



MARY H. PREUSS, Editor

LABYRINTHOS 1991



CONTENTS

Mesoamerica

**DIRECTRICES TEMATICAS DE LA NARRATIVA ORAL BOCOTA
(DIALECTO DE CHIRIQUI)**

Enrique Margery Peña

3

ESTRUCTURA CAUSAL DE UNA NARRACION BRIBRI

Carla Victoria Jara Murillo

11

UN MODELO PARA EL ANALISIS DE UN TEXTO NARRATIVO EN BRIBRI

Gavin Brett Melles

15

EVIDENCIAS DE VOZ ANTIPASIVA EN BRIBRI

María Eugenia Villalobos G.

21

**DICHOS EN EL IDIOMA MAYA-MAM DE GUATEMALA COMO
UNA ESTRATEGIA PARA LA TRANSMISION DE VALORES**

Feliciano Eberardo P.

27

UNOS COMENTARIOS SOBRE DOS CUENTOS EN ESPAÑOL Y MAYA MAM

Wesley M. Collins

31

**THE LANGUAGE OF ZUYUA: YUCATEC MAYA
RIDDLES AND THEIR INTERPRETATION**

Allan F. Burns

35

AJ TOMOJCHI': PROPHET OF THE PAST AND FUTURE

Mary H. Preuss

41

THE ROLE OF PROGNOSTICATION IN THE YUCATEC "BOOK OF NAH"

Ruth Gubler

47

**BALAM DZ'IB: ASTRONOMICAL IMPLICATIONS OF A SERIES
OF DATES AT CLASSIC YAXCHILAN (526-808 A.D.)**

Richard N. Luxton

55

**SOME ASTRONOMICAL CORRELATIONS TO THE MESOAMERICAN
CALENDAR SYSTEM INVOLVING THE SUN, VENUS, MOON, AND MARS**

John W. Burgess

63

**EL TORNO AL ORIGEN DEL TEMA DEL CONEJO COMO
EMBAUCADOR (TRICKSTER) ENTRE LOS MISQUITOS**

Gilda Rosa Arguedas Cortés

73

**ETHNIC MINORITIES AS STATE LEADERS: THE MYTHOLOGICAL
LEGITIMATION OF POLITICAL POWER IN TWO PRE-COLUMBIAN STATES**

Barbara Tsatsoulis-Bonnekessen

81

*South America***GIFTS OF THE BIRDS: AVIAN PROTO-CULTURAL
DONORS AND OGRES IN WAIWAI MYTHOLOGY**

Peter G. Roe

89

"ALL THINGS MADE": MYTHS OF THE ORIGINS OF ARTIFACTS

David M. Guss

111

ONTOLOGICAL CATEGORIES IMPLICIT IN THE MBYA GUARANI CREATION MYTH

Fred Gillette Sturm

117

**INDIGENA E INDIGENISTA EN LA LITERATURA GUARANITICA
PARAGUAYA: ¿UN FRACASO DE ETIQUETAS?**

Tracy K. Lewis

123

**THE SIRIONO MYTH OF THE MOON:
RECONSTRUCTION AND INTERPRETATION**

Juan Adolfo Vázquez

129

**WAYAYQALACHIGI NO ES EL ZORRO: REPRESENTACION
Y SIGNIFICACION DE UN PERSONAJE MITICO PILAGA**

Anatilde Idoyaga Molina

149

POESIA QUECHUA ESCRITA EN EL PERU

Julio E. Noriega

157

THE ROLE OF QUOTATIONS IN ANDEAN DISCOURSE

Willem F. H. Adelaar

161

CESAR VALLEJO: ¿AUTOR INDIGENA?

Kevin J. O'Connor

167

**LA POESIA QUECHUA DE PROTESTA SOCIAL DE
JOSE M. ARGUEDAS Y CESAR GUARDIA MAYORGA**

Elena Aibar Ray

171

EL DILUIDO INDIGENISMO DE *AVES SIN NIDO*

Petra-Iraides Cruz Leal

177

MANUEL SCORZA: SU VISION DE LA REALIDAD MITICA DEL PERU

Bradley A. Shaw

183