

PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIRAIL

# *Segismundo et Serafina*

Marc Vitse

A 348882



## Table

Avertissement .....	7
I - La Pologne et la mer .....	10
II - La scène primitive .....	11
III - L'ordre des pères .....	18
1. Basilio le Sage ou le fascisme de l'Esclave : le roi savant comme stoïcien dévoyé .....	19
2. Clotaldo, le chrétien bloqué : l'oncle protecteur et le vassal parfait ....	31
IV - La libération des fils : la conquête de Segismundo .....	41
1. L'enfant au palais .....	42
2. Techniques pour une survie .....	49
3. La résurrection du prince .....	54
4. La maîtrise de soi .....	56
5. La maîtrise des autres .....	63
V - Plaidoyer pour Serafina .....	71
1. Les victoires de l'héroïne .....	77
a) L'amante explorée et la veuve angoissée (p. 77)	
b) La veuve remariée (p. 81)	
c) L'épouse parfaite (p. 88)	
d) L'invention métaphorique (p. 90)	
2. Le massacre de la femme .....	97
a) L'épouse piégée (p. 97)	
b) L'épouse traquée (p. 100)	
c) L'épouse massacrée (p. 103)	
3. La faute de Serafina .....	106