



A 393863



dandelion.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Miguel García-Posada
//

Las tradiciones poéticas andaluzas

Teoría y práctica

f)L Fundación José Manuel Lara

I. TEORÍA	9
Discurso de segundo grado	11
Del romanticismo	12
Bécquer	13
El becquerianismo	23
Andalucismo poético	27
El Sur el mito	28
Cante flamenco, toros	35
El tema gitano, la maurofilia	39
Alegría, tristeza	45
Tradicionalismo	46
Filiaciones cernudianas	48
Conciencia de tradición	51
Lo elegíaco	52
Lo barroco	53
Persistencia del cante	53
Memoria de Bécquer	53
«Escritura poética andaluza»	54
Nacimiento de los autores	64
Criterios definidos	73

II. PRÁCTICA DEL DISCURSO. LA «ESCRITURA POÉTICA ANDALUZA»	77
Límites de «lo andaluz poético»	80
46 poetas	81
ANTOLOGÍA	83
1. LOS CLÁSICOS	85
Fernando de Herrera	
Elegía	87
Luis Barahona de Soto	
Elegía	91
Luis de Góngora	
A Córdoba	93
Soledad segunda [Fragmento]	94
Juan de Arguijo	
A las ruinas de Itálica	96
Francisco de Medrano	
A las ruinas de Itálica	97
[Cuando invidioso el tiempo haya nevado]	98
Rodrigo Caro	
Canción a las ruinas de Itálica	99
Andrés Fernández de Andrada	
Epístola moral a Fabio	103
Pedro de Espinosa	
Fábula del Genil [Fragmentos]	112
Francisco de Rioja	
A las ruinas del anfiteatro de Itálica	115
A la rosa	116
Pedro Soto de Rojas	
Paraíso cerrado para muchos, jardines abiertos para pocos [Fragmento]	118

Pedro de Quirós	
A Itálica	121
Francisco de Trillo y Figueroa	
[De un roble duro en la tenaz corteza]	122
2. LOS POETAS (SIGLOS XIX-XX)	123
Gustavo Adolfo Bécquer	
[Yo me he asomado a las profundas simas]	125
[Cuando me lo contaron sentí el frío]	125
[Volverán las oscuras golondrinas]	126
[Si al mecer las azules campanillas]	127
[Al ver mis horas de fiebre]	128
[Los invisibles átomos del aire]	129
[¿De dónde vengo?... El más horrible y áspero]	129
[Espíritu sin nombre]	130
[Cerraron sus ojos]	133
[Te vi un punto, y flotando ante mis ojos]	137
[Me ha herido recatándose en las sombras]	138
Salvador Rueda	
Mi patria	139
Manuel Machado	
Adelfos	140
Cantares	141
Retrato	142
La copla andaluza	144
Cante hondo	145
Elogio de la solear	146
Soleares [Selección]	147
Seguiriyas gitanas [Selección]	148
Alegrías	150
Cantaora	152

Canto a Andalucía	153
Antonio Machado	
[El limonero lánguido suspende]	154
Cante hondo	155
[Al borrarse la nieve, se alejaron]	156
[En estos campos de la tierra mía]	157
Apuntes	158
Viejas canciones	161
[Junto al agua negra]	164
[Una noche de verano]	164
[A las palabras de amor]	165
[...Pero yo he visto beber]	165
[Otra vez el ayer. Tras la persiana].	165
Francisco Villaespesa	
Estío	167
Juan Ramón Jiménez	
[Tristeza dulce del campo]	168
[Ya están ahí las carretas]	169
[¡Granados en cielo azul!]	170
[¡Infancia! ¡Campo verde, campanario, palmeras...!]	171
Primavera amarilla	172
(Bahía triste)	173
El viaje definitivo	173
[Mariposas de luto, nevadas, blanquiverdes] (Tarde andaluza)	174
[¡Las golondrinas sobre el mar! ¡Negror de oro...!]	
(De África a Andalucía)	175
Generalife	175
Cuando yo era el niñodiós	179
Fernando Villalón	
801	181

825.....	182
850.....	184
894.....	185
Rafael Lasso de la Vega	
Tardes (Sevilla).....	187
Rogelio Buendía	
Noche sevillana.....	190
Pedro Salinas	
Acuarela.....	191
Sur, con viento.....	192
José Bergamín	
Al toro [Selección].....	194
Rafael Laffón	
A Jesús del Gran Poder en sus andas de la madrugada.....	198
Adriano del Valle	
La barca de Cantillana.....	199
Gerardo Diego	
A C. A. Debussy.....	201
Torero en Triana.....	202
Sevillanas.....	205
Ubrique.....	206
José María Pemán	
Soledad.....	208
Vicente Aleixandre	
Ciudad del paraíso.....	210
Federico García Lorca	
Baladilla de los tres ríos.....	212
Poema de la soleá [Fragmentos].....	214
[Arbolé arbolé].....	215
Canción de jinete.....	217

Romance de la Guardia Civil española.	218
Gacela IV. Del amor que no se deja ver	222
Llanto por Ignacio Sánchez Mejías	223
Jorge Luis Borges	
De la diversa Andalucía.	233
Alhambra	234
Ronda	234
Góngora	235
Rafael Porlán	
A Córdoba	237
Emilio Prados	
Rincón de la sangre	238
Muerto en el sueño	239
Tres canciones [I]	239
Cantar triste	240
Alejandro Collantes de Terán	
Besos en la Giralda.	242
Pedro Garfias	
(Primavera en Eaton Hastings) II	243
Juan Sierra	
La Dolorosa del Valle.	245
Rafael Alberti	
Sueño del marinero	247
Nana de la cigüeña.	249
[El mar. La mar]	249
Salinero	250
[Branquias quisiera tener]	250
La Virgen de los Milagros (Procesión)	251
[¡Jee, compañero, jee, jee!]	252
Joselito en su gloria	252
Seguidillas a una extranjera.	254

Corrida de toros	255
Tres recuerdos del cielo	257
Luis Cernuda	
Égloga	260
Quisiera estar solo en el sur	265
[Donde habite el olvido]	265
A un muchacho andaluz	266
Violetas	268
Góngora	269
El andaluz	271
Primavera vieja	271
Palabra amada	272
Soledades	272
Luna llena en Semana Santa	273
Juan Rejano	
El Genil [Fragmento]	275
Joaquín Romero Murube	
Romance del enamorado	278
La ascensión del jazmín	279
Misterio de la adelfa	281
Kasida de la gloria	282
Manuel Altolaguirre	
[Era mi dolor tan alto]	283
José Antonio Muñoz Rojas	
[¡Y esta casa...!]	284
Manuel Díez Crespo	
Pasa la Esperanza	287
Luis Rosales	
[¿Recordáis?, en Granada todo ocurre en el Corpus]	290

Juan Bernier	
Deseo pagano	292
José Luis Cano	
Los aires playeros	294
Antonio Aparicio	
Sevilla	295
Ricardo Molina	
Elegía XI	296
Poeta árabe	297
Vino antiguo	298
Vida callada	299
Mario López	
El aire	300
Rafael Montesinos	
El poeta oye campanas y no puede seguir por soleares	302
Calle de las Serpes	304
Canción de mis veintiséis años	305
Solo de guitarra	307
Pablo García Baena	
La Huerta de la Cruz	308
José Manuel Caballero Bonald	
Hija serás de nadie	311
Semana Santa	313
Oficio del hierro	315
Tierra sobre la tierra	317
Julia Uceda	
«Recuerdo perfectamente esos días...»	320
Vicente Núñez	
La parroquia	322

Fernando Quiñones	
Oda al cante	324
Manuel Mantero	
Nueva canción a las ruinas de Itálica	327
Aquilino Duque	
El Cachorro en el puente.	329
Ángel García López	
Al-Hanin Ilá al-Andalus	331
Antonio Carvajal	
Una perdida estrella.	334
NOTA BIBLIOGRÁFICA	339