



## SARA MARQUES PEREIRA

## D. Carlota Joaquina e os "Espelhos de Clio"

Actuação Política e Figurações Historiográficas



## ÍNDICE

Prefácio	13
ÍNTRODUÇÃO	15
I PARTE	
A ACTUAÇÃO POLÍTICA DE D. CARLOTA JOAQUINA	
Capítulo I	
Da Espanha de Carlos III ao Portugal de D. Maria I	19
no contexto diplomático das relações luso-espanholas	19
1.2. A infância na corte de Carlos III (1775-1785)	23
1.3. Adolescência e quotidiano na corte de D. Maria I ou a educação de uma	25
infanta "mal comportada" (1785-1788)	27
Capítulo II	
NÍCIO DA ACTUAÇÃO POLÍTICA (1792-1806)	49
2.1. Os anos difíceis (1792-1807)	50
2.2. Das desavenças conjugais à "Conspiração de Fidalgos" (1799-1806) 2.3. A anatomia do golpe de 1805-1806	52 61
2.3. A anatonna do goipe de 1803-1800	01
Capítulo III	
Actuação política no Rio de Janeiro (1808-1821)	79
3.1. As Jóias da Coroa ou o "Sonho" do grande império luso na América do Sul	83
3.2. A "missão" de D. Pedro de Sousa Holstein (1809-1812)	97
3.3. O debate nas Cortes de Cádis	106
CAPÍTULO IV	
Do Degredo ao Paraíso – A actuação Política em Portugal (1821-1830)	133
4.1. A contra-revolução "antes" da revolução	134

4.2. 1822, o ano de todos os perigos	135
4.3. O juramento da rainha	138
4.4. O protagonismo de D. Carlota da Vila-Francada à Abrilada (1823-1824)	154
4.5. A rainha – mãe (1828-1830)	161
•	
II PARTE	
OS "ESPELHOS DE CLIO"	
Capítulo V	
Introdução à problemática	179
Capítulo VI	
Genealogia da "lenda negra"	185
Capítulo VII	
Os alicerces da "lenda dourada"	221
RIPLIAGRAFIA	245