Rosa Romo

dandelon.com
© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by libraries associated to dandelon.com network.

A/450954

LO ESCRITO Y LO LEÍDO

Ensayos sobre literatura y crítica literaria

centro cultural de la generacion del 27

ANTHROPOS

ÍNDICE

Introducción 9

PRIMERA PARTE
LECTURA DE LO ESCRITO

Texto y contexto en la obra poética de José Moreno Villa 13
La poesía de Manuel Altolaguirre. I. Claves
de su universo poético 55
La poesía de Manuel Altolaguirre. II. Poética
de la dualidad 75
1. Naturaleza reversible 75
2. Dualidad alma-cuerpo 89
3. El amor 94
Acercamiento a lo imaginario en *La sangre en libertad*
de José María Hinojosa 101
Trayectoria poética de Rafael Ballesteros 121
Palabra y tiempo. Fernando Ortiz 135

SEGUNDA PARTE
ESCRITURA DE LO LEÍDO

I. Clásicos
Morir para vivir 151
Poesía provenzal 153
Los clásicos y su recepción 155
Enseñar imaginando 157
Burlas y veras 159

Barroca elección 161
Jardín de ediciones 163
Amor en rimas 165
Fénix de la poesía 167
El *Prometeo* de García Gual 169
Relato y realidad 171
Mardi, rue de Rome 173

II. Contemporáneos
Poéticas del comienzo 177
Voluntad de vida 179
Kafka hoy 181
La última *Jacinta* 183
Versos de amor y muerte 185
Leer, reír... 187
Miradas reversibles 199
Maneras eróticas 195
El placer de leer 197
Handke-Barjau 199
Vida y poesía 201