dandelon.com
© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by libraries associated to dandelon.com network.

CULTURAS POPULARES DE MEXICO

LA MÚSICA DIVINA DE LA SELVA YUCATECA

Índice

Presentación 11

I. INTRODUCCIÓN 15
El área en general 17
El pensamiento maya 30
Criterios 51

II. LA REPRESENTACIÓN MUSICAL MAYA 67
Los músicos 67
Los instrumentos musicales 70
Las orquestas, los conjuntos 82
Los géneros musicales 87
Los eventos musicales, descripción y organización musical 116

III. EL CONCEPTO MUSICAL MAYA 165
La interrelación de los géneros musicales 165
Un cambio de lenguaje musical 167
El significado de ciertos instrumentos musicales en Quintana Roo 170
La jarana. Danza ceremonial 173
Las piezas musicales del sacrificio del toro 174
Significados implícitos en los géneros musicales 176
El significado implícito en la representación musical maya, un factor decisivo 178

Apéndices A. Ejemplos musicales 185
B. Grabaciones musicales efectuadas 241

Bibliografía 247