EDICIÓN Y AN
DE TEXTOS COLO
HISPANOAMERICANOS

dandelon.com
2018 ASI-Informática Management Consultants
May be used for personal purposes only or by libraries associated to dandelon.com network.

I. ARELLANO, J. A. RODRÍGUEZ GARRIDO (EDS.)

Universidad de Navarra • Iberoamericana • Vervuert • 1999

ÍNDICE

Presentación 11

Adorno, Rolena,
Criterios de comprobación: un misterioso manuscrito de Nápoles y las crónicas de la conquista del Perú 15

Arellano Ayuso, Ignacio,
Problemas en la edición y anotación de las crónicas de Indias 45

Bénat-Tachot, Louise,
La *Historia General de las Indias* de Francisco López de Gómara: Identificación de las fuentes y elaboración textual 75

Bravo Vega, Julián,
Comentarios a la *Invectiva apologética* (1652) de Domínguez Camargo 97

Domínguez Matito, Francisco,
El mitologismo criollo de Domínguez Camargo: comentarios al libro I del *Poema heroico de San Ignacio de Loyola* 113

Firbas, Paul,
Apuntes y criterios para una edición anotada de un poema épico colonial: *Armas antárticas* de Juan de Miramontes Zuázola 129

García Valdés, Celsa Carmen,
Anotación de un texto satírico: *La endiablada*, de Juan Mogrovejo de la Cerda 145

Greer, Margaret Rich,
Manos teatrales: un recurso para la identificación de copistas teatrales iberoamericanos 189

Itier, César,
Los problemas de edición, datación, autoría y filiación de *El robo de proserpina y sueño de Endimión*, auto sacramental colonial en Quechua 213

Lasarte, Pedro,
Hacia un estudio del cancionero poético «Ms. codex 193» de la Universidad de Pensilvania 233

Mazzotti, José Antonio,
Criterios trasatlánticos para una nueva edición crítica de los *Comentarios reales* 245

Mustapha, Monique,
Apuntes para una edición crítica de la *Historia general de las Indias* de F. López de Gómara. Problemas textuales y bibliográficos 261

Peña, Margarita,
Alfred Morel-Fatio y la crítica francesa sobre Ruiz de Alarcón. Hacia una edición de *La verdad sospechosa* 271

Pinillos, María Carmen,
La *Invectiva apologética* de Hernando Domínguez Camargo. Notas para su edición 285

Pino, Fermín del,
Hermenéutica y edición crítica de la *Historia natural y moral de las Indias* del P. Acosta 305

Rodríguez Garrido, José A.,
Una pieza recuperada del teatro colonial peruano: historia del texto de *El mejor escudo de Perseo* del Marqués de Castell dos Rius 351

Rose, Sonia V.,
Problemas de edición de la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* de Bernal Díaz del Castillo 377

Zugasti, Miguel,
Edición crítica del teatro cómico breve de Lorenzo de las Llamosas: *El astrólogo* (sainete) y *El bureo* (baile) 399