



© 2008 [AGI-Information Management Consultants](http://dandelon.com)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

Jacques Leenhardt
Sandra Jatahy Pesavento
(Orgs.)

DISCURSO HISTÓRICO E NARRATIVA LITERÁRIA



SUMÁRIO

Apresentação	9
1. Contribuição da história e da literatura para a construção do cidadão: a abordagem da identidade nacional (Sandra Jatahy Pesavento).....	17
2. A construção da identidade pessoal e social através da história e da literatura (Jacques Leenhardt)	41
3. Representações geográficas da identidade nacional: o caso norte-americano (Lucia Lippi Oliveira)	51
4. Literatura, modernidade e história: o olhar estrangeiro sobre o mundo colonial (Edgard De Decca).....	67
5. Literatura e história: imagens de leitura e de leitores no Brasil no século XIX (Sarita Maria Affonso Moysés)	93
6. Historia y literatura: una nueva articulación al servicio de una nueva imagen de la argentinidad. Entre ficción y realidad, el papel del escritor nacionalista Manuel Gálvez en la Argentina del siglo XX (Diana Quattrocchi-Woisson)	111
7. O maravilhoso como discurso histórico alternativo (Zilah Bernd)	127
8. O tempo e o vento: história, mito, literatura (Regina Zilberman)	135

9. Piparotes: um intelectual no desterro (Zahidé Lupinacci Muzart)	159
10. Água e ouro: o Brasil em dois romances de Oswaldo França Júnior (Maria Angélica Guimarães Lopes)	171
11. Visões da guerra: o Brasil na crise da civilização (Francisco Foot Hardman)	185
12. Ficção, cidade e violência no Brasil pós-64: aspectos da história recente narrada pela ficção (Ligia Chiappini)	201
13. Cangaço: da história à literatura (popular) (Marianne L. Wiesebron)	219
14. (Re)Lendo a história (Roberto Reis)	233
15. Discursos históricos e narrativa literária: cruzamentos e encontros intrigantes (Ria Lemaire)	251
16. Haroldo de Campos: tradução como formação e "abandono" da identidade (Márcio Seligmann-Silva)	273
17. "(Auto)Biografia": os territórios da memória e da história (Bella Jozef)	295