



dandelon.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

GÉRALDI LEROUX

Professeur à l'université d'Orléans



A 338778

LES ÉCRIVAINS ET L'HISTOIRE

1919-1956

Ouvrage publié sous la direction de
Claude Thomasset

NATHAN

SOMMAIRE

INTRODUCTION	5
1. LES LENDEMAINS DE LA GRANDE GUERRE	7
1. L'internationalisme pacifiste	7
2. La question littéraire et le Parti communiste français	9
2.1 L'héritage	10
2.2 Le débat sur la littérature prolétarienne	11
3. Position politique du surréalisme	13
3.1 L'attraction communiste	14
3.2 Un ralliement équivoque	16
4. Persistance du traditionalisme	19
2. L'ÉCLATEMENT DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES	22
1. Données nouvelles	22
2. Le choix fasciste	23
2.1 Itinéraires fascistes	23
2.2 L'obsession de la décadence	25
2.3 L'esprit fasciste	26
3. L'antifascisme littéraire	29
3.1 Naissance de l'antifascisme littéraire	29
3.2 Défense de la culture	31
3.3 Les écrivains et le Front populaire	34
3. LES COMPAGNONS DE ROUTE	38
1. Qu'est-ce qu'un compagnon de route ?	38
2. Gide et le <i>Retour de l'URSS</i>	40
3. Romain Rolland ou les tourments d'un idéaliste	44
4. DE L'ÉTHIOPIE À L'ESPAGNE	49
1. L'affaire éthiopienne	49
2. La guerre d'Espagne	51
2.1 L'enchaînement des événements	51
2.2 Pour l'Espagne républicaine	52

2.3 Fêlures dans l'antifascisme	57
2.4 Pour l'Espagne franquiste	58
2.5 Au nom de l'Évangile : Mauriac et Bernanos	61
5. LA TENTATION PACIFISTE	67
1. L'évolution des rapports franco-allemands	67
2. L'alliance franco-soviétique en question	69
2.1 Le refus du communisme stalinien	70
2.2 La crainte d'une dérive guerrière	73
3. Munich	76
6. LITTÉRATURE OCCUPÉE	81
1. Le traumatisme de la défaite	81
2. L'encadrement de la production littéraire	82
2.1 La Propaganda et les listes Otto	82
2.2 L'attitude des éditeurs	83
2.3 L'expression littéraire en question	84
3. Ceux qui n'ont pas résisté	87
3.1 Sympathies vichystes	88
3.2 Le collaborationnisme littéraire	91
3.3 Abstentions	94
4. Résistances	95
7. LITTÉRATURE ENGAGÉE	101
1. L'épuration	101
2. Le pôle communiste : Aragon	104
3. Camus contre le totalitarisme	107
4. Un dialogue conflictuel : Sartre	110
4.1 Un engagement tardif	110
4.2 Étapes d'un compagnonnage	113
CONCLUSION	120
Bibliographie	122