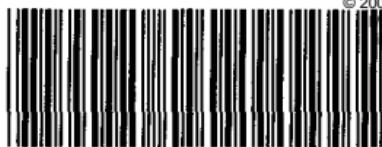


LEOPOLDO M  dandelon.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants  
may be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelon.com](http://dandelon.com) network.



A 344998

# POESÍA COMPLETA 1970-2000

Edición de Túa Blesa

VISOR LIBROS

## ÍNDICE

«La destruction fut ma Beatrice» .....	7
Selección bibliográfica .....	17
Esta edición .....	21
PRIMEROS POEMAS	
Canto a los anarquistas caídos sobre la primavera de 1939 .....	25
Para evitar a los ladrones de bolsos .....	27
Primer amor .....	28
ASÍ SE FUNDÓ CARNABY STREET (1970)	
1. ASÍ SE FUNDÓ CARNABY STREET	
Imperfecto .....	33
II. Homenaje a Dashiell Hammett .....	34
III. Go down, moses .....	34
IV. Elegía .....	35
V. <i>Noemí</i> .....	35
VI. La matanza del día de San Valentín .....	35
VIII. <i>Goya</i> .....	36
IX. Strip-tease .....	36
X. <i>Las abejas</i> .....	36
XI. El estreno en Londres de «Mary Poppins» .....	36
XII. El hombre que quiso viajar dentro de un coche de plástico .....	37
XIII. Evocación .....	37
XIV. Himno a Dionisos .....	37
XV. <i>Mientras se cortaba las uñas</i> .....	38

El rapto de Lindberg .....	38
El asalto a la diligencia .....	38
XVII. La metamorfosis .....	38
XVIII. <i>Y aquella tarde que fui...</i> .....	38
XIX. La liebre implora en vano al cazador .....	39
Los piratas .....	39
Homenaje a Bonnie and Clyde .....	39
La muerte de Orlando .....	39
La muerte de Mandrake .....	39
<i>Y aquel faquir indio...</i> .....	40
<i>Las conversaciones...</i> .....	40
Encontré sólo telarañas .....	40
XXVIII. <i>Había un enorme reloj...</i> .....	40
XXIX. <i>Las Damas de la Caridad...</i> .....	41
El retorno del hijo pródigo .....	41
El mundo del disco .....	42
<i>Era el cuarto paquete que enviaba...</i> .....	42
<i>Todos ellos conocían a Leonela...</i> .....	42
<i>El recién llegado decía...</i> .....	42
La crucifixión .....	43
Homenaje a Conan Doyle .....	43
«Hace frío, esta noche, en Budapest» .....	43
El poema del Che .....	43
Homenaje a Caryl Chessman .....	44
El poema de Sacco y Vanzetti .....	44
<i>Leía a Shakespeare y Dickens...</i> .....	44
<i>Oh, el gramófono!...</i> .....	44
<i>Por la mañana, al pie del seto...</i> .....	44
<i>Se llamaba Dax...</i> .....	45
<i>Seguí al ministro con resignación...</i> .....	45
<i>De repente, del primer piso...</i> .....	45
La arlesiana .....	45
<i>Lo que pudiéramos llamar...</i> .....	46

Pistas .....	46
El poema de Hércules Poirot .....	46
The universal soldier .....	46
Homenaje a Ian Brady .....	47
Matarratos .....	47
<i>Todos temen que el gigante...</i> .....	47
<i>Gargantas ardientes!...</i> .....	47
<i>El Hombre Amarillo...</i> .....	47
<i>Fue la primera vez que hablé...</i> .....	48
<i>Ha muerto el inventor del DDT</i> .....	48
El encuentro .....	49
<i>Sostuvo una conversación</i> .....	49
La metamorfosis (II) .....	49
Homenaje a Eliot .....	49
<i>Me puse a cantar</i> .....	50
Necrológicas .....	50
<i>In Memoriam...</i> .....	50
Blanco y negro .....	50
<i>Hablé con varios grupos de presos</i> .....	51
Escepticismo del Vaticano en torno a un supuesto milagro .....	51
El hombre de Marrakesh .....	52
<i>Los Honorables Mendigos del Sultán</i> .....	52
<i>Margarita y Tony...</i> .....	53
<i>Probablemente la tierra se hundiría...</i> .....	53
<i>Se trataba del flautista de Hamelin</i> .....	53
La huida a Egipto .....	53
<i>Cualquier cosa puede esperarse...</i> .....	54
El encuentro (III) .....	54
Un ángel pasó por Brooklin .....	54
La metamorfosis (III) .....	54
Far west .....	55
Himno al sueño .....	55

Televisor Anglo mejor que la realidad .....	55
<i>Oh, Flash Gordon...</i> .....	55
<i>Y como el mar camino...</i> .....	55
<i>El patito feo...</i> .....	56
<i>Llueve, llueve sobre el País...</i> .....	56
Capítulo Y .....	56
<i>El Hombre Amarillo llegó a la ciudad...</i> .....	57
« <i>Y he aquí que el velo del templo...</i> .....	57
<i>Asesinaron a los portadores...</i> .....	57
<i>NUNCA...</i> .....	57
2. TARZÁN TRAICIONADO (1967)	
Unas palabras para Peter Pan .....	61
Blancanieves se despide de los siete enanos .....	62
Las brujas .....	63
Al oeste de Greenwich .....	63
Deseo de ser piel roja .....	64
3. OTROS POEMAS	
El alcaudón en lucha con la serpiente .....	67
Dumbo .....	67
Érase una vez .....	67
A la muerte de Giovanni Battista Pergolesi .....	68
Caén al río los bateleros del Volga .....	68
20.000 leguas de viaje submarino .....	68
La canción de amor del traficante de marihuana .....	70
París sin el estereoscopio .....	71
Ann Donne: <i>undone</i> .....	71
TEORÍA (1973)	
I. <i>Le châtiment de Tartuffe</i> .....	79
Destruktion ficticia .....	80

## II. EL CANTO DEL LLANERO SOLITARIO

1. <i>Verf barrabum...</i> .....	85
2. <i>esplendor de cristal...</i> .....	87
3. <i>Dormir en un algodón...</i> .....	89
4. <i>Las llaves de una puerta...</i> .....	90
5. <i>Hay que conquistar...</i> .....	92
6. <i>Vinum Sabbati...</i> .....	94
7. <i>M...</i> .....	99
8. <i>1871</i> .....	99
9. <i>Toda perfección...</i> .....	100
10. <i>Furiosa (e inmóvilmente)</i> .....	105
La segunda esposa .....	109

## III

<i>Licantropi, hiboux, calaveras...</i> .....	115
Pasadizo secreto .....	115
<i>Le dernier voyage de Napoleón</i> .....	115
Remodelado .....	116
Fondo del pozo .....	116
Marilyn Monroe's negative .....	117
Konoshiro .....	118
Homenaje a Catulo .....	118
Condesa Morfina .....	120
Maco .....	122
Quemar a Kafka (haikú) .....	123
Doceavo .....	123
Majestad última de los pedés .....	124
Marqués de Sade .....	126
«E non trovan persona che li miri» .....	126
<i>Llévate la tiniebla guiadora...</i> .....	127
<i>Alicia en el llano sonaba...</i> .....	128

#### IV. POST-SCRIPTUM

<i>Vanitas vanitatum</i> .....	131
<b>NARCISO EN EL ACORDE ÚLTIMO DE LAS</b>	
<b>FLAUTAS (1979)</b>	
<i>Nunca hasta hoy me había parecido...</i> .....	141
<b>I. Luz de tumba</b>	
<i>Pavane pour un enfant défunt</i> .....	144
<i>Schekina</i> .....	146
<b>II. Cómo escribía antes de matarme</b>	
<i>Prosiguiendo (persiguiendo) a Lear</i> .....	148
<i>Glosa a un epitafio (Carta al padre)</i> .....	149
<i>Aún cuando tejí mi armadura...</i> .....	153
<i>Dead flower to a worm</i> .....	153
<b>III. Para hacer el vacío</b>	
<i>Los pasos en el callejón sin salida</i> .....	156
<i>Ma mère</i> .....	157
<i>Linterna china</i> .....	159
<i>El circo</i> .....	160
<i>Corrección de Yeats (Extraída del poema «A Prayer for Old Age)</i> .....	161
<b>IV. El matrimonio de las cenizas</b>	
<i>Descort</i> .....	163
<i>Cópula con un cuerpo muerto</i> .....	166
<i>Alba (te fuiste, dejándome sin mí)</i> .....	168
<i>After Gottfried Benn</i> .....	171
<b>V. Trobar Leu</b>	
<i>Spiritual I</i> .....	173
<i>Spiritual II</i> .....	173
<i>Haikú (Variable)</i> .....	173
<i>3<sup>a</sup> variante</i> .....	174
<b>VI. Como una bruja apaga su vela</b>	
<i>Da-sein</i> .....	175
<i>Da-sein (2<sup>a</sup> versión)</i> .....	177

VII. Proseguir el infierno	
Mancha azul sobre el papel .....	180
Storia .....	184
Eve .....	185
La maldad nace de la supresión hipócrita del gozo .....	187
Le Bon Pasteur (Haikú) .....	188
La alucinación de una mano o la esperanza póstuma y absurda en la caridad de la noche .....	188
La vida .....	189
El último espejo .....	190
Nu(n)ca .....	191
Un cadavre chante .....	191
VIII. Palimpsestos	
Mutación de Bataille .....	195
París .....	196
<i>Allá vivir golpes...</i> .....	196
<i>Poeta —Más tarde!</i> .....	197
<i>Amé una marca...</i> .....	198
<i>Es la bohemia, muchacho...</i> .....	199
<i>¡Evohé!...</i> .....	199
<i>He aquí que el viento...</i> .....	200
<i>Tú sonrías...</i> .....	201
Un poema de John Clare .....	201
LAST RIVER TOGETHER (1980)	
A Francisco .....	211
El baccarrá en la noche .....	211
El lamento del vampiro .....	212
Autour du poème .....	212
El día en que se acaba la canción .....	213
Para A., again (y vuelta a empezar) .....	215
Himno de la espía .....	215
Haikú .....	216

<i>Si no es ahora...</i>	216
Imitación de Pessoa	216
Annabel Lee	217
Los misteriosos sobrevivientes	218
La canción del croupier del Mississippi	219
Territorio del miedo	222
El pájaro	223
El loco	224
El noi del Sucre	225
Dedicatoria	226
Senesco, sed amo	226
Saint Malcolm Parmi les oiseaux	227
El mensajero llega con retraso	228
La oración	229
Epílogo. A aquella mujer que quise tanto	230

## EL QUE NO VE (1980)

### I PARTE. LA RUINA DE LOS DIOSES

La tumba de Christian Rosenkreutz	237
La tea humana	237
Amanecer en la biblia (Yeats)	238
El anticristo (Sebastián en el sueño)	239

### II PARTE. UNAS GOTAS DE SEMEN

Diario de un seductor	243
Bello es el incesto	243
Necrofilia (prosa)	244
Escrito sobre un verso de Cavafis	244
Los amantes ciegos	245
<i>Todas las mujeres que...</i>	245

Trobar Leu:	
Canción .....	246
Canción (II) .....	246
III PARTE. EN AQUELLA ESQUINA, TAN SOLO, TODAVÍA ME ACORDABA DE JARRY	
El hombre que sólo comía zanahorias .....	249
IV PARTE. ORINAR SOBRE LA VIDA (LIFE STUDIES)	
Vaso .....	253
Catulli Carmina .....	254
Un asesino en las calles .....	254
El suplicio .....	255
El tesoro de Sierra Madre .....	256
V PARTE. CONSUMATUM EST	
El beso de buenas noches .....	259
La canción del indio Crow .....	261
The end .....	262
Mutis .....	263
Abandono .....	264
TRES HISTORIAS DE LA VIDA REAL (1981)	
I. La llegada del impostor fingiéndose Leopoldo María Panero .....	267
II. El hombre que se creía Leopoldo María Panero .....	268
III. El hombre que mató a Leopoldo María Panero (The man who shot Leopoldo María Panero) .....	269

## 7 POEMAS (1985)

<i>Uomo ch'alla Sicilla abiti.</i> . . . . .	337
<i>In the open house nobody cries.</i> . . . . .	337
<i>Nobody told me.</i> . . . . .	337
<i>Hay un sol en la tarde.</i> . . . . .	337
<i>Era un dios en la sombra.</i> . . . . .	338
<i>Caían los cristales.</i> . . . . .	338
<i>Dyonisos</i> . . . . .	338

## ÚLTIMOS POEMAS (1986)

<i>Uomo ch'alla Sicilia</i> . . . . .	341
<i>Marcho inclinado, mirando al suelo</i> . . . . .	341
<i>El canto de lo que reptá</i> . . . . .	342
<i>El mensaje</i> . . . . .	343
I. <i>No insertos en un plan, los sapos</i> . . . . .	344
II. <i>No busques ojos al sapo</i> . . . . .	344
III. <i>Un sapo es un círculo</i> . . . . .	344
IV. <i>Vienen los sapos del Norte</i> . . . . .	345
V. <i>No hablan del sapo los hombres</i> . . . . .	345
VI. <i>Como un geranio se pudre</i> . . . . .	345
VII. <i>Tienen miedo de los niños</i> . . . . .	345
VIII. <i>Surge en el cielo la aurora</i> . . . . .	346
IX. <i>Los sapos y las culebras</i> . . . . .	346
X. <i>Son hermanos de los buitres</i> . . . . .	346
XI. <i>No tienen fe en el futuro</i> . . . . .	346
XII. <i>Los días de luna llena</i> . . . . .	346
XIII. <i>Invade el jazmín los campos</i> . . . . .	347
XIV. <i>No tienen los sapos nombre</i> . . . . .	347

## POEMAS DEL MANICOMIO DE MONDRAGÓN (1987)

<i>A quien me leyere</i> . . . . .	351
------------------------------------	-----

## I

<i>En el oscuro jardín del manicomio</i> .....	355
El loco mirando desde la puerta del jardín .....	356
Lamed Wufnik .....	356
El loco al que llaman el rey .....	357
<i>Has dejado huella...</i> .....	357

## II

<i>En mi alma podrida atufa el hedor a triunfo...</i> .....	361
<i>Brindemos con champagne...</i> .....	361
El que acecha en el umbral .....	361
A mi madre (reivindicación de una hermosura) .....	362
Los inmortales .....	363
<i>Llega del cielo...</i> .....	363
<i>Del polvo nació...</i> .....	364
<i>Debajo de mí...</i> .....	364
Himno a Satán .....	364
El lamento de José de Arimatea .....	365
Acerca del caso Dreyfuss sin Zola o la causalidad diabólica. <i>El fin de la psiquiatría</i> .....	367

## GLOBO ROJO (1989)

<i>Los años han roto mi cara...</i> .....	373
Diario del manicomio de Mondragón .....	373

CONTRA ESPAÑA Y OTROS POEMAS NO DE  
AMOR (1990)

Inédito de <i>El último hombre</i> .....	379
Himno a la corona de España .....	380
Réquiem por un poeta .....	380
Edgar Allan Poe, o el rostro del fascismo .....	381
El día en que murieron los masones, o para terminar con el mal de España .....	382

Eta militarra .....	383
Aparición .....	383
Tánger .....	384
Final .....	386
<i>En la selva caímos...</i> .....	386
La monja atea .....	387
Figuras de la pasión del señor .....	387
Peter Punk .....	388
<i>¡Ah, el pánico atroz...</i> .....	388
Añoranza de Alcides .....	390
Lo que Stéphane Mallarmé quiso decir en sus poemas ..	391
El enmascarado .....	391
Inéditos de <i>Poemas del manicomio de Mondragón</i> .....	392
<i>Hay cuatrocientos...</i> .....	392
<i>En mis manos acojo...</i> .....	392
<i>Los labios de los hombres...</i> .....	393
Parábola de la lectura .....	393
<i>El tigre es ahora...</i> .....	393
<i>Como si parecido...</i> .....	394
<i>Soy una vieja...</i> .....	394
<i>Así el amante ciego...</i> .....	394
Cuerpo .....	394
<i>Mi gran amor...</i> .....	395
<i>¿Y si la Esposa muere?...</i> .....	395
Secretos del poema .....	396
Amanecer sobre la tumba .....	396
Pase de rabia .....	397
Invocación y lectura .....	397
Nacimiento de Jesús .....	397
Lo que dijo la virgen ante el fuego .....	397
<i>Lector, ven...</i> .....	398
<i>Quien soy debajo...</i> .....	398
Alba .....	399

El aullido de José de Arimatea .....	400
Persiguiendo lo humano .....	400
Volver a empezar .....	400
Regalo de un hombre .....	400
Ars magna .....	401
Brillo en la mano .....	401
Pobrecito .....	401
Inmolación en el poema .....	402
Hundimiento .....	402
Canción para una discoteca .....	403
La noche de los conjurados .....	403

## HEROÍNA Y OTROS POEMAS (1992)

Acerca del proyecto hombre .....	409
<b>HEROÍNA</b>	
<i>El diamante es una súplica...</i> .....	413
<i>De mujeres y saliva...</i> .....	413
<i>Que estoy vencido lo sé...</i> .....	413
<i>Si el ciervo asustado huye...</i> .....	413
<i>Contar ciervos en el llano...</i> .....	413
<i>Un fauno y una derrota...</i> .....	414
<i>Todo ciervo sabe morir...</i> .....	414
<i>Lento humo de cucarachas...</i> .....	414
<i>Antiguos sapos he buscado...</i> .....	414
<i>El jaco es una ramera...</i> .....	415
<i>Como las alas de la nada...</i> .....	415
<i>La aguja dibuja lenta...</i> .....	415
<i>Como un viejo chupando...</i> .....	415

## ...Y OTROS POEMAS

El buco .....	419
El fin de una mar .....	419
La rima del viejo marinero .....	420
Uno más .....	420

<i>Muerto amor</i> ...	420
<i>Le marchand d'ail et d'oignons</i> .....	421
<i>Ascensión y caída</i> .....	421

## PIEDRA NEGRA O DEL TEMBLAR (1992)

I. <i>Este árbol es para muertos</i> ...	427
II. Territorio del cielo .....	428
III. Asesinato .....	429
IV. Súcubo .....	430
V. Piedra negra .....	430
VI. Suicidio .....	431
VII. <i>Oh hermanos</i> ...	432
VIII. <i>La lira nombra</i> ...	433
IX. Lectura .....	433
X. Lectura (II) .....	434
XI. Variante .....	434
XII. Haiku .....	434
XIII. <i>Monna Lisa</i> .....	435
XIV. Aparece nuevamente mi madre, disfrazada de Blancanieves .....	435
XV. <i>Yo François Villon</i> ...	436
XVI. El hombre elefante .....	438
XVII. La fuente de la eterna juventud (do dicen que bebé una vieja) .....	439
XVIII. No se trata de rencor, sino de odio .....	440
XIX. <i>Hay restos de mi figura</i> ...	440
XX. La fábula de la cigarra y la hormiga .....	441
XXI. <i>¡Baila, judío, baila</i> ...	442
XXII. Mosca .....	442
XXIII. <i>Mujeres que aparecen</i> ...	444
XXIV. Variante .....	444
XXV. <i>Oh, Señor Jesús</i> ...	444
XXVI. Scardanelli (Romance) .....	445

## ONCE POEMAS (1992)

<i>Hasta que mi alma reviente...</i>	449
<i>Teoría del plagio</i>	449
<i>Las sirenas nadan en torno a mi cerebro...</i>	450
<i>El deseo mancha el verso...</i>	450
<i>Corté una rosa, y otra rosa...</i>	450
<i>Como el viento esta larga...</i>	450
<i>El hechizo de la nada,...</i>	450
<i>La sombra de un ciprés...</i>	451
<i>Supura pus la herida...</i>	451
<i>Captain Hook</i>	451
<i>Ya que estoy solo...</i>	451

## LOCOS (1992, 1<sup>a</sup> EDICIÓN)

<i>Tengo un pez atado al estómago...</i>	455
<i>La flor que mana...</i>	455
<i>La locura anida...</i>	455
<i>Cuadro tras cuadro...</i>	455
<i>Restos de comida...</i>	456
<i>Ojos cansados de perro andaluz</i>	456

## EPÍLOGO (1994)

I. Parábola del diccionario	459
II. Después de la muerte	460

## ORFEBRE (1994)

### I. PARADISE LOST

<i>Himno a Satán</i>	467
<i>Himno a Satán (2<sup>a</sup> versión)</i>	467
<i>Himno a Satán (3<sup>a</sup> versión)</i>	467
<i>Astoreth</i>	468
<i>Quién fue la madre...</i>	468
<i>Himno a Dios el padre</i>	469

La cuádruple forma de la nada .....	469
<i>Dos peces...</i> .....	470
El ritual del neurótico obsesivo .....	470
Poesía concreta (Homenaje a João Cabral de Melo Neto) .....	470
Flores .....	471

## II. SINE NOMINA

Senda del espejo .....	475
<i>Odio al viento,...</i> .....	476
<i>Los recuerdos anidan...</i> .....	476
<i>Caída está mi mano...</i> .....	476
Muerte de la poesía (que podría ser el título del libro entero) .....	476

## III. BIOGRÁFICA

<i>Vejez y alcohol y canto del silencio...</i> .....	479
<i>Dime, amada,...</i> .....	479
<i>Es como ver a través...</i> .....	479
<i>La soledad...</i> .....	480
Palabra .....	480
Muerte del poema .....	480
<i>Ceci n'est pas une pipe</i> .....	481
<i>Rosa de tiniebla...</i> .....	481
Alba .....	481
<i>El espasmo de no decir nada...</i> .....	482
Éxtasis .....	482
«La destruction fut ma Beatrice» .....	482
Variaciones Goldberg .....	483
<i>Rosa cercada por el hombre,...</i> .....	483
<i>Ven niña, ven...</i> .....	483
Serenidad .....	484
<i>La luz, la luz...</i> .....	484

<i>Las palabras</i> ...	484
<i>Las campanas barren el sonido</i> ...	484
<i>Llanto por Marisa Letamendía</i> ...	485
<i>Sida</i> .....	485
<i>Trobar leu</i> .....	485
<i>Haikús</i> .....	486
<i>El pantano</i> .....	486
<i>Pequeña Lulú (tomado de un verso de Wallace Stevens)</i> ..	487
<i>A la manera de Trakl</i> .....	487
<i>Los pasos del fantasma</i> ...	488
<i>After Trakl (2)</i> .....	488
<b>Nueve poemas a una mujer que hizo de su nombre</b>	
<i>lluvia</i> .....	488
I. <i>Felisa, las palomas que comen en mi mano</i> ...	488
II. <i>Felisa, el falo que nos convoca</i> ...	488
III. <i>Felisa, el mineral gastado</i> ...	489
IV. <i>Felisa, una serpiente</i> ...	489
V. <i>La rosa de Mallarmé</i> .....	489
VI. <i>Con tus labios si túquieres</i> ...	490
VII. <i>Dibuja el tedio una paloma marchita</i> ...	490
VIII. <i>La campana de la garganta</i> ...	490
IX. <i>Que el ladrido de un perro</i> ...	491
Un golpe de dados no abolirá el azar .....	491
<i>Qué fue lo que aquí hubo</i> ...	491
<i>Qué es el viento sin sombra</i> ,...	492
 <b>LOCOS (1995, 2<sup>a</sup> EDICIÓN)</b>	
<i>Pilar</i> .....	495
<i>Animal engalanado</i> ...	495
<i>Crucificad la luz</i> ...	495
<i>Triturad el tritón</i> ...	496
<i>El poema como un pus</i> ...	496
<i>El poema hecho trizas</i> ...	496

<i>Un animal huye...</i> .....	496
<i>La luz en rosa...</i> .....	496
<i>La luz en rosa (2.ª versión)</i> .....	497
<i>Pálido el viento en las nubes</i> .....	497
<i>Judas</i> .....	497
<i>Boris Pasternak ¿eres tú el que lloras?</i> .....	497
<i>Yo no soy el que soy...</i> .....	499
<i>Peces nadan en torno a la nada...</i> .....	500

## EL TAROT DEL INCONSCIENTE ANÓNIMO (1997)

<i>Prólogo</i> .....	503
----------------------	-----

### EL TAROT DEL INCONSCIENTE ANÓNIMO

<i>El loco. Carta 0</i> .....	513
<i>El mago o la autoconciencia. Carta I</i> .....	513
<i>La sacerdotisa. Carta II</i> .....	513
<i>La emperatriz. Carta III</i> .....	513
<i>El emperador. Tate up Potes. Carta IIII</i> .....	514
<i>El pontífice. Le Pape. Carta V</i> .....	514
<i>Los enamorados. Carta VI</i> .....	514
<i>El carro de Hermes. Carta VII</i> .....	514
<i>La justicia. Carta VIII</i> .....	515
<i>El ermitaño. Carta VIII</i> .....	515
<i>La rueda de la fortuna. La roue de fortune. Carta X</i> .....	515
<i>El dominio de la fuerza. Carta XI</i> .....	516
<i>El colgado. Carta XII</i> .....	516
<i>La muerte. Carta XIII</i> .....	516
<i>La templanza. Carta XIII</i> .....	516
<i>El diablo. Carta XV</i> .....	517
<i>La torre o la destrucción. Carta XVI</i> .....	517
<i>La estrella de los magos. Carta XVII</i> .....	518
<i>La luna. Carta XVIII</i> .....	518

El sol. Carta XVIII .....	518
El juicio. Carta XX .....	518
El mundo. Carta XXI .....	519

## GUARIDA DE UN ANIMAL QUE NO EXISTE (1998)

A Belial .....	525
Pata de mono .....	525
A Cavalcanti .....	526
Me celebro y me odio .....	526
En el ojo del huracán .....	527
Audere (Osar) .....	527

## INVENCIÓN DEL ANIMAL

<i>Se cantan himnos a la virgen y loas a la cruz...</i> .....	531
<i>Adorar a Dios es odiar a los hombres...</i> .....	532
Kafka .....	532
<i>La piel como el mapa...</i> .....	532
<i>Gusanos arrastran mi nombre</i> .....	533
<i>La idiotez es una conjura...</i> .....	533
<i>Mi memoria arde...</i> .....	533
<i>El viento rompe mi cara...</i> .....	533

## DESCUBRIMIENTO DEL ANIMAL

Y(eta) .....	537
<i>El silencio no es el fin...</i> .....	537
<i>Donde no hay color...</i> .....	537

## HUIDA DEL ANIMAL

<i>La escena sigue sola sin la mancha brillante...</i> .....	541
<i>El clavel y la dalia...</i> .....	541
<i>Narciso era mi nombre...</i> .....	541
<i>El cigarrillo, dios de la vida</i> .....	541
<i>He vuelto hoy al lugar</i> .....	542

<i>El mulo queda atrapado en el poema</i> .....	542
Al infierno .....	542
Infierno .....	543
Himno a Satanás .....	544
<i>Los pájaros vuelan</i> .....	544
Nom du Dieu .....	544

## POEMAS DE LA VIEJA

Primer poema de la vieja .....	547
Segundo poema de la vieja .....	547
Tercer poema de la vieja .....	547
Cuarto poema de la vieja .....	548
Quinto poema de la vieja .....	548
Sexto poema de la vieja .....	548
Séptimo poema de la vieja .....	549
Octavo poema de la vieja .....	549
Noveno poema de la vieja .....	550

## TEORÍA LAUTREAMONTIANA DEL PLAGIO

(1999)

Plagio de Dámaso Alonso .....	555
<i>Cuánto oro hay en la ruina</i> .....	555
Acerca del prójimo .....	555
Poema social o reivindicación del mono .....	556
<i>Ah el firmamento azul de la saliva</i> .....	556
<i>Soy una mujer barbuda</i> .....	556
<i>Soy un nido de ceniza</i> .....	556
<i>La armada de los días caídos</i> .....	557
<i>El martirio del sapo</i> .....	557
<i>Mi corazón, como el pájaro de la serpiente</i> .....	557
Bataille .....	557
Gioconda .....	558
<i>Ten cuidado que viene</i> .....	558

<i>Dios es la simetría de un sapo...</i>	558
<i>Plagiando a Pound</i>	559
<i>Como una niña, que tiembla y se sonroja ante el sol...</i>	559
<i>Yo no me llamo Javier</i>	559
<i>Vejez</i>	560
<i>Ah, el esclavo de las palabras...</i>	560
<i>Rilkiana</i>	560
<i>Gregorio Samsa (Kafka)</i>	561
<i>El poema es el ladrido de un perro...</i>	561
<i>Ash Wednesday (Eliot)</i>	561
<i>Qué oscura es la sangre del perro...</i>	562
<i>Cuando el delirio atraviesa la página ...</i>	562
<i>Plagiando a Mallarmé</i>	562
<i>Remake</i>	563