

LEOPOLDO M  dandelion.com



A 344998

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](#)
may be used for personal purposes only or by
libraries associated to [dandelion.com](#) network.

POESÍA COMPLETA 1970-2000

Edición de Túa Blesa

VISOR LIBROS

ÍNDICE

«La destruction fut ma Beatrice»	7
Selección bibliográfica	17
Esta edición	21

PRIMEROS POEMAS

Canto a los anarquistas caídos sobre la primavera de 1939	25
Para evitar a los ladrones de bolsos	27
Primer amor	28

ASÍ SE FUNDÓ CARNABY STREET (1970)

1. ASÍ SE FUNDÓ CARNABY STREET	
I. Imperfecto	33
II. Homenaje a Dashiell Hammett	34
III. Go down, moses	34
IV. Elegía	35
V. <i>Noemí</i>	35
VI. La matanza del día de San Valentín	35
VIII. <i>Goya</i>	36
IX. Strip-tease	36
X. <i>Las abejas</i>	36
XI. El estreno en Londres de «Mary Poppins»	36
XII. El hombre que quiso viajar dentro de un coche de plástico	37
XIII. Evocación	37
XIV. Himno a Dionisos	37
XV. <i>Mientras se cortaba las uñas</i>	38

El rapto de Lindberg	38
El asalto a la diligencia	38
XVII. La metamorfosis	38
XVIII. <i>Y aquella tarde que fui...</i>	38
XIX. La liebre implora en vano al cazador	39
Los piratas	39
Homenaje a Bonnie and Clyde	39
La muerte de Orlando	39
La muerte de Mandrake	39
<i>Y aquel faquir indio...</i>	40
<i>Las conversaciones...</i>	40
Encontré sólo telarañas	40
XXVIII. <i>Había un enorme reloj...</i>	40
XXIX. <i>Las Damas de la Caridad...</i>	41
El retorno del hijo pródigo	41
El mundo del disco	42
<i>Era el cuarto paquete que enviaba...</i>	42
<i>Todos ellos conocían a Leonela...</i>	42
<i>El recién llegado decía...</i>	42
La crucifixión	43
Homenaje a Conan Doyle	43
«Hace frío, esta noche, en Budapest»	43
El poema del Che	43
Homenaje a Caryl Chessman	44
El poema de Sacco y Vanzetti	44
<i>Leía a Shakespeare y Dickens...</i>	44
<i>Oh, el gramófono!</i>	44
<i>Por la mañana, al pie del seto...</i>	44
<i>Se llamaba Dax...</i>	45
<i>Seguí al ministro con resignación...</i>	45
<i>De repente, del primer piso...</i>	45
La arlesiana	45
<i>Lo que pudiéramos llamar...</i>	46

Pistas	46
El poema de Hércules Poirot	46
The universal soldier	46
Homenaje a Ian Brady	47
Matarratos	47
<i>Todos temen que el gigante...</i>	47
<i>Gargantas ardientes!</i>	47
<i>El Hombre Amarillo...</i>	47
<i>Fue la primera vez que hablé...</i>	48
<i>Ha muerto el inventor del DDT</i>	48
El encuentro	49
<i>Sostuvo una conversación...</i>	49
La metamorfosis (II)	49
Homenaje a Eliot	49
<i>Me puse a cantar...</i>	50
Necrológicas	50
<i>In Memoriam...</i>	50
Blanco y negro	50
<i>Hablé con varios grupos de presos</i>	51
Escepticismo del Vaticano en torno a un supuesto milagro	51
El hombre de Marrakesh	52
<i>Los Honorables Mendigos del Sultán...</i>	52
<i>Margarita y Tony...</i>	53
<i>Probablemente la tierra se hundiría...</i>	53
<i>Se trataba del flautista de Hamelin...</i>	53
La huida a Egipto	53
<i>Cualquier cosa puede esperarse...</i>	54
El encuentro (III)	54
Un ángel pasó por Brooklin	54
La metamorfosis (III)	54
Far west	55
Himno al sueño	55

Televisor Anglo mejor que la realidad	55
<i>Oh, Flash Gordon...</i>	55
<i>Y como el mar camino...</i>	55
<i>El patito feo...</i>	56
<i>Llueve, llueve sobre el País...</i>	56
Capítulo Y	56
<i>El Hombre Amarillo llegó a la ciudad...</i>	57
<i>«Y he aquí que el velo del templo...</i>	57
<i>Asesinaron a los portadores...</i>	57
<i>NUNCA...</i>	57

2. TARZÁN TRAICIONADO (1967)

Unas palabras para Peter Pan	61
Blancanieves se despide de los siete enanos	62
Las brujas	63
Al oeste de Greenwich	63
Deseo de ser piel roja	64

3. OTROS POEMAS

El alcaudón en lucha con la serpiente	67
Dumbo	67
Érase una vez	67
A la muerte de Giovanni Battista Pergolesi	68
Caén al río los bateleros del Volga	68
20.000 leguas de viaje submarino	68
La canción de amor del traficante de marihuana	70
París sin el estereoscopio	71
Ann Donne: undone	71

TEORÍA (1973)	75
I. Le châtiment de Tartuffe	79
Destruktion ficticia	80

II. EL CANTO DEL LLANERO SOLITARIO

1. <i>Verf barrabum...</i>	85
2. <i>esplendor de cristal...</i>	87
3. <i>Dormir en un algodón...</i>	89
4. <i>Las llaves de una puerta...</i>	90
5. <i>Hay que conquistar...</i>	92
6. <i>Vinum Sabbati...</i>	94
7. <i>M...</i>	99
8. 1871	99
9. <i>Toda perfección...</i>	100
10. <i>Furiosa (e inmóvilmente)...</i>	105
La segunda esposa	109

III

<i>Licantropi, hiboux, calaveras...</i>	115
Pasadizo secreto	115
Le dernier voyage de Napoleón	115
Remodelado	116
Fondo del pozo	116
Marilyn Monroe's negative	117
Konoshiro	118
Homenaje a Catulo	118
Condesa Morfina	120
Maco	122
Quemar a Kafka (haikú)	123
Doceavo	123
Majestad última de los pedés	124
Marqués de Sade	126
«E non trovan persona che li miri»	126
<i>Llévate la tiniebla guiadora...</i>	127
<i>Alicia en el llano sonaba...</i>	128

IV. POST-SCRIPTUM	
Vanitas vanitatum	131
NARCISO EN EL ACORDE ÚLTIMO DE LAS FLAUTAS (1979)	
<i>Nunca hasta hoy me había parecido...</i>	141
I. Luz de tumba	
Pavane pour un enfant défunt	144
Schekina	146
II. Cómo escribía antes de matarme	
Prosiguiendo (persiguiendo) a Lear	148
Glosa a un epitafio (Carta al padre)	149
<i>Aún cuando tejí mi armadura...</i>	153
Dead flower to a worm	153
III. Para hacer el vacío	
Los pasos en el callejón sin salida	156
Ma mère	157
Linterna china	159
El circo	160
Corrección de Yeats (Extraída del poema «A Prayer for Old Age)	161
IV. El matrimonio de las cenizas	
Descort	163
Cópula con un cuerpo muerto	166
Alba (te fuiste, dejándome sin mí)	168
After Gottfried Benn	171
V. Trobar Leu	
Spiritual I	173
Spiritual II	173
Haikú (Variable)	173
3ª variante	174
VI. Como una bruja apaga su vela	
Da-sein	175
Da-sein (2ª versión)	177

VII. Proseguir el infierno	
Mancha azul sobre el papel	180
Storia	184
Eve	185
La maldad nace de la supresión hipócrita del gozo	187
Le Bon Pasteur (Haikú)	188
La alucinación de una mano o la esperanza póstuma y absurda en la caridad de la noche	188
La vida	189
El último espejo	190
Nu(n)ca	191
Un cadavre chante	191
VIII. Palimpsestos	
Mutación de Bataille	195
París	196
<i>Allá vivir golpes...</i>	196
<i>Poeta —Más tarde!</i>	197
<i>Amé una marca...</i>	198
<i>Es la bohemia, muchacho...</i>	199
<i>¡Evohé!</i>	199
<i>He aquí que el viento...</i>	200
<i>Tú sonríes...</i>	201
Un poema de John Clare	201

LAST RIVER TOGETHER (1980)

A Francisco	211
El baccarrá en la noche	211
El lamento del vampiro	212
Autour du poème	212
El día en que se acaba la canción	213
Para A., again (y vuelta a empezar)	215
Himno de la espía	215
Haikú	216

<i>Si no es ahora...</i>	216
Imitación de Pessoa	216
Annabel Lee	217
Los misteriosos sobrevivientes	218
La canción del croupier del Mississippi	219
Territorio del miedo	222
El pájaro	223
El loco	224
El noi del Sucre	225
Dedicatoria	226
Senesco, sed amo	226
Saint Malcolm Parmi les oiseaux	227
El mensajero llega con retraso	228
La oración	229
Epílogo. A aquella mujer que quise tanto	230

EL QUE NO VE (1980)

I PARTE. LA RUINA DE LOS DIOSES

La tumba de Christian Rosenkreutz	237
La tea humana	237
Amanecer en la biblia (Yeats)	238
El anticristo (Sebastián en el sueño)	239

II PARTE. UNAS GOTAS DE SEMEN

Diario de un seductor	243
Bello es el incesto	243
Necrofilia (prosa)	244
Escrito sobre un verso de Cavafis	244
Los amantes ciegos	245
<i>Todas las mujeres que...</i>	245

Trobar Leu:	
Canción	246
Canción (II)	246

III PARTE. EN AQUELLA ESQUINA, TAN SOLO, TODAVÍA ME ACORDABA DE JARRY

El hombre que sólo comía zanahorias	249
---	-----

IV PARTE. ORINAR SOBRE LA VIDA (LIFE STUDIES)

Vaso	253
Catulli Carmina	254
Un asesino en las calles	254
El suplicio	255
El tesoro de Sierra Madre	256

V PARTE. CONSUMATUM EST

El beso de buenas noches	259
La canción del indio Crow	261
The end	262
Mutis	263
Abandono	264

TRES HISTORIAS DE LA VIDA REAL (1981)

I. La llegada del impostor fingiéndose Leopoldo María Panero	267
II. El hombre que se creía Leopoldo María Panero	268
III. El hombre que mató a Leopoldo María Panero (The man who shot Leopoldo María Panero)	269

7 POEMAS (1985)

<i>Uomo ch'alla Sicilla abiti...</i>	337
<i>In the open house nobody cries...</i>	337
<i>Nobody told me...</i>	337
<i>Hay un sol en la tarde...</i>	337
<i>Era un dios en la sombra...</i>	338
<i>Caían los cristales...</i>	338
<i>Dyonisos</i>	338

ÚLTIMOS POEMAS (1986)

<i>Uomo ch'alla Sicilia...</i>	341
<i>Marcho inclinado, mirando al suelo...</i>	341
<i>El canto de lo que repta</i>	342
<i>El mensaje</i>	343
<i>I. No insertos en un plan, los sapos...</i>	344
<i>II. No busques ojos al sapo...</i>	344
<i>III. Un sapo es un círculo...</i>	344
<i>IV. Vienen los sapos del Norte...</i>	345
<i>V. No hablan del sapo los hombres...</i>	345
<i>VI. Como un geranio se pudre...</i>	345
<i>VII. Tienen miedo de los niños...</i>	345
<i>VIII. Surge en el cielo la aurora...</i>	346
<i>IX. Los sapos y las culebras...</i>	346
<i>X. Son hermanos de los buitres...</i>	346
<i>XI. No tienen fe en el futuro...</i>	346
<i>XII. Los días de luna llena...</i>	346
<i>XIII. Invade el jazmín los campos...</i>	347
<i>XIV. No tienen los sapos nombre...</i>	347

POEMAS DEL MANICOMIO DE MONDRAGÓN (1987)

<i>A quien me leyere...</i>	351
-----------------------------	-----

I

<i>En el oscuro jardín del manicomio</i>	355
El loco mirando desde la puerta del jardín	356
Lamed Wufnik	356
El loco al que llaman el rey	357
<i>Has dejado huella...</i>	357

II

<i>En mi alma podrida atufa el hedor a triunfo...</i>	361
<i>Brindemos con champagne...</i>	361
El que acecha en el umbral	361
A mi madre (reivindicación de una hermosura)	362
Los inmortales	363
<i>Llega del cielo...</i>	363
<i>Del polvo nació...</i>	364
<i>Debajo de mí...</i>	364
Himno a Satán	364
El lamento de José de Arimatea	365
Acerca del caso Dreyfuss sin Zola o la causalidad diabólica. <i>El fin de la psiquiatría</i>	367

GLOBO ROJO (1989)

<i>Los años han roto mi cara...</i>	373
Diario del manicomio de Mondragón	373

CONTRA ESPAÑA Y OTROS POEMAS NO DE AMOR (1990)

Inédito de <i>El último hombre</i>	379
Himno a la corona de España	380
Réquiem por un poeta	380
Edgar Allan Poe, o el rostro del fascismo	381
El día en que murieron los masones, o para terminar con el mal de España	382

Eta militarra	383
Aparición	383
Tánger	384
Final	386
<i>En la selva caímos...</i>	386
La monja atea	387
Figuras de la pasión del señor	387
Peter Punk	388
<i>¡Ah, el pánico atroz...</i>	388
Añoranza de Alcides	390
Lo que Stéphane Mallarmé quiso decir en sus poemas ..	391
El enmascarado	391
Inéditos de <i>Poemas del manicomio de Mondragón</i>	392
<i>Hay cuatrocientos...</i>	392
<i>En mis manos acojo...</i>	392
<i>Los labios de los hombres...</i>	393
Parábola de la lectura	393
<i>El tigre es ahora...</i>	393
<i>Como si parecido...</i>	394
<i>Soy una vieja...</i>	394
<i>Así el amante ciego...</i>	394
Cuerpo	394
<i>Mi gran amor...</i>	395
<i>¿Y si la Esposa muere?</i>	395
Secretos del poema	396
Amanecer sobre la tumba	396
Pase de rabia	397
Invocación y lectura	397
Nacimiento de Jesús	397
Lo que dijo la virgen ante el fuego	397
<i>Lector, ven...</i>	398
<i>Quien soy debajo...</i>	398
Alba	399

El aullido de José de Arimatea	400
Persiguiendo lo humano	400
Volver a empezar	400
Regalo de un hombre	400
Ars magna	401
Brillo en la mano	401
Pobrecito	401
Inmolación en el poema	402
Hundimiento	402
Canción para una discoteca	403
La noche de los conjurados	403

HEROÍNA Y OTROS POEMAS (1992)

Acerca del proyecto hombre	409
----------------------------------	-----

HEROÍNA

<i>El diamante es una súplica...</i>	413
<i>De mujeres y saliva...</i>	413
<i>Que estoy vencido lo sé...</i>	413
<i>Si el ciervo asustado huye...</i>	413
<i>Contar ciervos en el llano...</i>	413
<i>Un fauno y una derrota...</i>	414
<i>Todo ciervo sabe morir...</i>	414
<i>Lento humo de cucarachas...</i>	414
<i>Antiguos sapos he buscado...</i>	414
<i>El jaco es una ramera...</i>	415
<i>Como las alas de la nada...</i>	415
<i>La aguja dibuja lenta...</i>	415
<i>Como un viejo chupando...</i>	415

...Y OTROS POEMAS

El buco	419
El fin de una mar	419
La rima del viejo marinero	420
Uno más	420

<i>Muerto amor...</i>	420
Le marchand d'ail et d'oignons	421
Ascensión y caída	421

PIEDRA NEGRA O DEL TEMBLAR (1992)

I. <i>Este árbol es para muertos...</i>	427
II. Territorio del cielo	428
III. Asesinato	429
IV. Súcubo	430
V. Piedra negra	430
VI. Suicidio	431
VII. <i>Oh hermanos...</i>	432
VIII. <i>La lira nombra...</i>	433
IX. Lectura	433
X. Lectura (II)	434
XI. Variante	434
XII. Haiku	434
XIII. Monna Lisa	435
XIV. Aparece nuevamente mi madre, disfrazada de Blancanieves	435
XV. <i>Yo François Villon...</i>	436
XVI. El hombre elefante	438
XVII. La fuente de la eterna juventud (do dicen que bebe una vieja)	439
XVIII. No se trata de rencor, sino de odio	440
XIX. <i>Hay restos de mi figura...</i>	440
XX. La fábula de la cigarra y la hormiga	441
XXI. <i>¡Baila, judío, baila...</i>	442
XXII. Mosca	442
XXIII. <i>Mujeres que aparecen...</i>	444
XXIV. Variante	444
XXV. <i>Oh, Señor Jesús...</i>	444
XXVI. Scardanelli (Romance)	445

ONCE POEMAS (1992)

<i>Hasta que mi alma reviente...</i>	449
Teoría del plagio	449
<i>Las sirenas nadan en torno a mi cerebro...</i>	450
<i>El deseo mancha el verso...</i>	450
<i>Corté una rosa, y otra rosa...</i>	450
<i>Como el viento esta larga...</i>	450
<i>El hechizo de la nada...</i>	450
<i>La sombra de un ciprés...</i>	451
<i>Supura pus la herida...</i>	451
Captain Hook	451
<i>Ya que estoy solo...</i>	451

LOCOS (1992, 1ª EDICIÓN)

<i>Tengo un pez atado al estómago...</i>	455
<i>La flor que mana...</i>	455
<i>La locura anida...</i>	455
<i>Cuadro tras cuadro...</i>	455
<i>Restos de comida...</i>	456
Ojos cansados de perro andaluz	456

EPÍLOGO (1994)

I. Parábola del diccionario	459
II. Después de la muerte	460

ORFEBRE (1994)

I. PARADISE LOST

Himno a Satán	467
Himno a Satán (2ª versión)	467
Himno a Satán (3ª versión)	467
Astoreth	468
<i>Quién fue la madre...</i>	468
Himno a Dios el padre	469

La cuádruple forma de la nada	469
<i>Dos peces...</i>	470
El ritual del neurótico obsesivo	470
Poesía concreta (Homenaje a João Cabral de Melo Neto)	470
Flores	471

II. SINE NOMINA

Senda del espejo	475
<i>Odio al viento...</i>	476
<i>Los recuerdos anidan...</i>	476
<i>Caída está mi mano...</i>	476
Muerte de la poesía (que podría ser el título del libro entero)	476

III. BIOGRÁFICA

<i>Vejez y alcohol y canto del silencio...</i>	479
<i>Dime, amada...</i>	479
<i>Es como ver a través...</i>	479
<i>La soledad...</i>	480
Palabra	480
Muerte del poema	480
Ceci n'est pas une pipe	481
<i>Rosa de tiniebla...</i>	481
Alba	481
<i>El espasmo de no decir nada...</i>	482
Éxtasis	482
«La destruction fut ma Beatrice»	482
Variaciones Goldberg	483
<i>Rosa cercada por el hombre...</i>	483
<i>Ven niña, ven...</i>	483
Serenidad	484
<i>La luz, la luz...</i>	484

<i>Las palabras...</i>	484
<i>Las campanas barren el sonido...</i>	484
Llanto por Marisa Letamendía	485
Sida	485
Trobar leu	485
Haikús	486
El pantano	486
Pequeña Lulú (tomado de un verso de Wallace Stevens)	487
A la manera de Trakl	487
<i>Los pasos del fantasma...</i>	488
After Trakl (2)	488
Nueve poemas a una mujer que hizo de su nombre	
lluvia	488
I. <i>Felisa, las palomas que comen en mi mano...</i>	488
II. <i>Felisa, el falo que nos convoca...</i>	488
III. <i>Felisa, el mineral gastado...</i>	489
IV. <i>Felisa, una serpiente...</i>	489
V. La rosa de Mallarmé	489
VI. <i>Con tus labios si tú quieres...</i>	490
VII. <i>Dibuja el tedio una paloma marchita...</i>	490
VIII. <i>La campana de la garganta...</i>	490
IX. <i>Que el ladrido de un perro...</i>	491
Un golpe de dados no abolirá el azar	491
<i>Qué fue lo que aquí hubo...</i>	491
<i>Qué es el viento sin sombra...</i>	492

LOCOS (1995, 2ª EDICIÓN)

<i>Pilar</i>	495
<i>Animal engalanado...</i>	495
<i>Crucificad la luz...</i>	495
<i>Triturad el tritón...</i>	496
<i>El poema como un pus...</i>	496
<i>El poema hecho trizas...</i>	496

<i>Un animal huye...</i>	496
<i>La luz en rosa...</i>	496
<i>La luz en rosa (2.^a versión)</i>	497
<i>Pálido el viento en las nubes</i>	497
<i>Judas</i>	497
<i>Boris Pasternak ¿eres tú el que lloras?</i>	497
<i>Yo no soy el que soy...</i>	499
<i>Peces nadan en torno a la nada...</i>	500

EL TAROT DEL INCONSCIENTE ANÓNIMO

(1997)

Prólogo	503
---------	-----

EL TAROT DEL INCONSCIENTE ANÓNIMO

El loco. Carta 0	513
El mago o la autoconciencia. Carta I	513
La sacerdotisa. Carta II	513
La emperatriz. Carta III	513
El emperador. <i>Tate up Potes</i> . Carta IIII	514
El pontífice. <i>Le Pape</i> . Carta V	514
Los enamorados. Carta VI	514
El carro de Hermes. Carta VII	514
La justicia. Carta VIII	515
El ermitaño. Carta VIII	515
La rueda de la fortuna. <i>La roue de fortune</i> . Carta X	515
El dominio de la fuerza. Carta XI	516
El colgado. Carta XII	516
La muerte. Carta XIII	516
La templanza. Carta XIII	516
El diablo. Carta XV	517
La torre o la destrucción. Carta XVI	517
La estrella de los magos. Carta XVII	518
La luna. Carta XVIII	518

El sol. Carta XVIII	518
El juicio. Carta XX	518
El mundo. Carta XXI	519

GUARIDA DE UN ANIMAL QUE NO EXISTE

(1998)

A Belial	525
Pata de mono	525
A Cavalcanti	526
Me celebro y me odio	526
En el ojo del huracán	527
Audere (Osar)	527

INVENCION DEL ANIMAL

<i>Se cantan himnos a la virgen y loas a la cruz...</i>	531
<i>Adorar a Dios es odiar a los hombres...</i>	532
Kafka	532
<i>La piel como el mapa...</i>	532
<i>Gusanos arrastran mi nombre</i>	533
<i>La idiotez es una conjura...</i>	533
<i>Mi memoria arde...</i>	533
<i>El viento rompe mi cara...</i>	533

DESCUBRIMIENTO DEL ANIMAL

Y(eta)	537
<i>El silencio no es el fin...</i>	537
<i>Donde no hay color...</i>	537

HUIDA DEL ANIMAL

<i>La escena sigue sola sin la mancha brillante...</i>	541
<i>El clavel y la dalia...</i>	541
<i>Narciso era mi nombre...</i>	541
<i>El cigarrillo, dios de la vida</i>	541
<i>He vuelto hoy al lugar</i>	542

<i>El mulo queda atrapado en el poema...</i>	542
Al infierno	542
Infierno	543
Himno a Satanás	544
<i>Los pájaros vuelan...</i>	544
Nom du Dieu	544

POEMAS DE LA VIEJA

Primer poema de la vieja	547
Segundo poema de la vieja	547
Tercer poema de la vieja	547
Cuarto poema de la vieja	548
Quinto poema de la vieja	548
Sexto poema de la vieja	548
Séptimo poema de la vieja	549
Octavo poema de la vieja	549
Noveno poema de la vieja	550

TEORÍA LAUTREAMONTIANA DEL PLAGIO

(1999)

Plagio de Dámaso Alonso	555
<i>Cuánto oro hay en la ruina...</i>	555
Acerca del prójimo	555
Poema social o reivindicación del mono	556
<i>Ah el firmamento azul de la saliva...</i>	556
<i>Soy una mujer barbuda...</i>	556
<i>Soy un nido de ceniza...</i>	556
<i>La armada de los días caídos...</i>	557
<i>El martirio del sapo...</i>	557
<i>Mi corazón, como el pájaro de la serpiente...</i>	557
Bataille	557
Gioconda	558
<i>Ten cuidado que viene...</i>	558

<i>Dios es la simetría de un sapo...</i>	558
Plagiando a Pound	559
<i>Como una niña, que tiembla y se sonroja ante el sol...</i>	559
Yo no me llamo Javier	559
Vejez	560
<i>Ah, el esclavo de las palabras...</i>	560
Rilkiana	560
Gregorio Samsa (Kafka)	561
<i>El poema es el ladrido de un perro...</i>	561
Ash Wednesday (Eliot)	561
<i>Qué oscura es la sangre del perro...</i>	562
<i>Cuando el delirio atraviesa la página ...</i>	562
Plagiando a Mallarmé	562
Remake	563