A
3325

dandelon.com
© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purporses only or by
libraries associated to dandelon.com network.

Pedro Muñoz Seca

LA VENGANZA DE DON MENDO

Edición, introducción y notas
Andrés Amorós

Orientaciones para el montaje
José L. Alonso de Santos

BIBLIOTECA NUEVA

INTRODUCCIÓN 9
Una obra maestra 11
Pedro Muñoz Seca 12
El humor disparatado 16
La crítica seria 19
Algunos elogios 22
La venganza de Don Mendo: la fecha 24
Cartelera 27
El ensayo general 27
El estreno 30
La crítica del estreno 31
La parodia 39
¿De qué se venga Don Mendo? El drama poético modernista 41
El drama romántico 45
El teatro del Siglo de Oro 50
Lo trágico se despeña 52
Conclusión 53
Esta edición 54

BIBLIOGRAFÍA 55

LA VENGANZA DE DON MENDO 59
Jornada primera 65
Jornada segunda 107
Jornada tercera 146
Jornada cuarta 193

ORIENTACIONES PARA EL MONTAJE 237
La interpretación de estos personajes 240
Del sentimiento cómico de la vida 242
Etapas en la puesta en escena 243