



dandelion.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.



A 382429

ÁLVARO POMBO Y LA NARRATIVA DE LA SUSTANCIA

Wesley J. Weaver, III

**Hispanic Literature
Volume 57**

**The Edwin Mellen Press
Lewiston•Queenston•Lampeter**

Contenido

<i>Agradecimientos</i>	i
<i>Foreword</i>	iii
<i>Introducción</i>	1
Capítulo I <i>Relatos sobre la falta de sustancia</i> (1977)	15
Capítulo II El ciclo de la falta de sustancia (1979-1986)	45
<i>El parecido</i> (1979)	49
<i>El héroe de las mansardas de Mansard</i> (1983)	59
<i>El hijo adoptivo</i> (1984)	71
<i>Los delitos insignificantes</i> (1986)	82
Capítulo III <i>El metro de platino iridiado</i> (1990)	97
Capítulo IV <i>Aparición del eterno femenino</i> <i>(contada por S. M. El Rey)</i> (1993)	127
Capítulo V <i>Telepena de Celia Cecilia Villalobo</i> (1995)	153
Capítulo VI <i>Donde las mujeres</i> (1996)	175
Capítulo VII <i>Cuentos reciclados</i> (1997)	199
Capítulo VIII <i>La cuadratura del círculo</i> (1999)	233
<i>Conclusión</i>	261
<i>Obras citadas</i>	271
<i>Índice general</i>	281