dandelon.com
© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by libraries associated to dandelon.com network.

PERE GIMFERRER

A 344264

Radicalidades

Barcelona:
EDICIONES PENÍNSULA,
2000.

CONTENIDO

Nota a la presente edición 9

RADICALIDADES

EXPLICACIÓN 13
RIESGO Y VENTURA DE JUAN GOYTISOLO 17
a) Los comienzos 19
b) Transición: la novela política y el populismo 22
c) Del proletariado a la burguesía 27
d) El nuevo Juan Goytisolo 30
«JUAN SIN TIERRA»: EL ESPACIO DEL TEXTO 59
CONVERGENCIAS 72
EL MAPA Y LA MÁSCARA 82
CÍRCULOS Y METAMORFOSIS 89
LUIS GOYTISOLO: OBRA EN MARCHA 97
Las claves del laberinto 98
Transfiguraciones 99
TEMAS Y PROCEDIMIENTOS EN LA POESÍA DE JOAN BROSSA 100
APROXIMACIONES A MANUEL PUIG 112
TÀPIES: EL SILENCIO Y EL TRAZO 129
ITINERARIO DE VICENTE ALEIXANDRE 136
NOTAS SOBRE JUAN BENET 160
LA POESÍA ÚLTIMA DE JOSÉ ÁNGEL VALENTE 176
TRAYECTORIA DE JOSÉ ÁNGEL VALENTE 180
VALENTE EN PROSA 184
DIÁLOGO DE HETERODOXOS: DE BLANCO WHITE A MOLINOS 187

APÉNDICES

NOTAS PARCIALES SOBRE POESÍA ESPAÑOLA DE POSGUERRA (1971) 197
EN EL MUNDO DE MANUEL PUIG 211
TRES OBRAS DE JUAN GOYTISOLO 222
1. *Makbara* 222
2. *La Cuarentena* 226
3. *Las semanas del jardín* 229
EL VIAJE A PANTAÉLICA 232
«SOBRE LOS ÁNGELES» Y «SERMONES Y MORADAS», DE RAFAEL ALBERTI 235
LECTURA DE «SAN CAMILO, 1936» 243
«ECLIPSES Y FULGORES» DE OLGA OROZCO (1997) 251
EL RIGOR (1987) 253
«ÚLTIMAS VOLUNTADES», DE GABRIEL ALBIAC 257