

ROSEMARIE TESCHNER

Bibliographie
zur thüringischen Kunstgeschichte
und angrenzender Gebiete
1973 bis 1993

VERLAG AUSBILDUNG + WISSEN
BAD HOMBURG UND LEIPZIG

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite		Seite
Geleitwort	VII	3. Städtebau (4705–5164)	168
Vorwort	IX	– Stadtanlagen (4705–4916)	168
Verwendete Quellen	XI	– Stadtbefestigungen (4917–4994)	176
		– Straßen, Plätze (4995–5077)	178
		– Stadtansichten (5078–5164)	181
Kapitel I: Erforschung und Pflege der Kunst (1–2745)	1	4. Landschaftsgestaltung (5165–5351)	184
1. Schriftumsverzeichnisse (1–33)	1	– Gärten und Parks (5165–5301)	184
2. Kunstschulen (34–158)	2	– Friedhöfe (5302–5351)	189
3. Kunst- und Geschichtsvereine, Förderer (159–239)	7	5. Technische Kulturdenkmale (5352–5615)	191
4. Museen und Galerien (240–768)	10	6. Baukunst des Mittelalters (5616–6043)	200
5. Ausstellungen (769–1294)	28	a) Zusammenfassende Darstellungen (5616–5652)	200
6. Bibliotheken (1295–1446)	49	b) Die Anfänge bis zum Beginn des 11. Jh. (5653–5662)	201
7. Archive (1447–1495)	55	c) Romanische Baukunst (5663–5805)	201
8. Gedenkstätten (1496–1658)	56	– Zusammenfassende Darstellungen (5663–5668)	201
9. Denkmalpflege (1659–1986)	62	– Sakralbauten (5669–5785)	202
10. Ikonographie (1987–2114)	73	– Profanbauten (5786–5805)	206
11. Sachkunde (Hilfswissenschaften) (2115–2745)	78	d) Gotische Baukunst (5806–6043)	206
a) Heraldik (2115–2245)	78	– Zusammenfassende Darstellungen (5806–5810)	206
b) Rechtsaltertümer (2246–2307)	82	– Sakralbauten (5811–6006)	206
c) Steinkreuze, Postsäulen, Grenzsteine (2308–2409)	84	– Profanbauten (6007–6043)	213
d) Inschriften (2410–2440)	88	7. Baukunst der Neuzeit (6044–6469)	214
e) Kartographie (2441–2468)	89	a) Renaissance (6044–6142)	214
f) Münzen, Medaillen (2469–2745)	90	– Zusammenfassende Darstellungen (6044–6046)	214
– Allgemeines (2469–2575)	90	– Sakralbauten (6047–6056)	214
– Münzstätten (2576–2645)	94	– Profanbauten (6057–6142)	214
– Münzherren (2646–2659)	96	b) Barock (6143–6359)	217
– Münzfunde (2660–2711)	97	– Zusammenfassende Darstellungen (6143–6147)	217
– Medaillen (2712–2745)	99	– Sakralbauten (6148–6231)	217
		– Profanbauten (6232–6359)	220
Kapitel II:		c) Klassizismus (6360–6406)	224
Zusammenfassende Darstellungen (2746–3586)	101	– Sakralbauten (6360–6365)	224
1. Land (2746–2936)	101	– Profanbauten (6366–6406)	224
2. Regionen (2937–3014)	108	d) Von 1840 bis zur Gegenwart (6407–6469)	226
3. Orte (3015–3586)	111	– Sakralbauten (6407–6435)	226
		– Profanbauten (6436–6469)	227
Kapitel III: Baukunst (3587–6469)	130	Kapitel IV: Plastik (6470–6802)	229
1. Zusammenfassende Darstellungen (3587–3750)	130	1. Zusammenfassende Darstellungen (6470–6521)	229
2. Bauaufgaben (3751–4704)	136	2. Zeiten (6522–6802)	231
a) Sakralbauten (3751–3969)	136	a) Die Anfänge bis zum Ende des 13. Jh. (6522–6528)	231
– Kirchen (3751–3862)	136	b) Hohe und späte Gotik (6529–6546)	231
– Dorfkirchen, Wehrkirchen, Kapellen (3863–3969)	140	– Holzplastik (6547–6634)	231
b) Profanbauten (3970–4704)	144	– Steinplastik (6635–6664)	235
– Burgen (3970–4373)	144	c) Renaissance (6665–6675)	236
– Schlösser und Herrensitze (4374–4438)	157	d) Barock (6676–6683)	236
– Rathäuser (4439–4501)	159	e) Klassizismus (6684–6693)	236
– Öffentliche Gebäude (4502–4610)	161	f) 2. Hälfte 19. Jh. bis 1945 (6694–6750)	237
(Apotheken, Bahnhofsbauten, Gaststätten, Postämter, Schulen, Theater)		– Allgemeines (6694–6742)	237
– Bürgerhäuser (4611–4682)	165	– Künstler (6743–6750)	238
– Bauernhäuser (4683–4704)	167	g) Nach 1945 (6751–6802)	239
		– Allgemeines (6751–6786)	239
		– Künstler (6787–6802)	240

	Seite		Seite
Kapitel V: Malerei und Graphik (6803–7227)	241	8. Glas (7430–7504)	264
1. Zusammenfassende Darstellungen (6803–6844)	241	9. Porzellan (7505–7604)	267
2. Zeiten (6845–7181)	242	10. Keramik (7605–7698)	270
a) Die Anfänge bis zum Ende des 13. Jh. (6845–6852)	242	11. Fayence (7699–7709)	274
b) Hohe und späte Gotik (6853–6892)	243	12. Holzarbeiten (7710–7731)	274
c) Renaissance (6893–6922)	244	13. Musikinstrumente, Uhren (7732–7833)	275
d) Barock (6923–6934)	245	14. Textilien (7834–7873)	279
e) Klassizismus (6935–6955)	246	15. Buchkunst und Buchdruck (7874–7982)	280
f) 2. Hälfte 19. Jh. bis 1945 (6956–7058)	247	– Allgemeines (7874–7918)	280
– Allgemeines (6956–6979)	247	– Buchmalerei (7919–7931)	282
– Künstler (6980–7058)	247	– Bucheinbände (7932–7944)	283
g) Nach 1945 (7059–7181)	250	– Drucker (7945–7961)	283
– Allgemeines (7059–7118)	250	– Druckorte (7962–7977)	284
– Künstler (7119–7181)	252	– Papier und Papierherstellung (7978–7982)	285
3. Glasmalerei (7183–7227)	254		
Kapitel VI: Kunsthandwerk (7228–7982)	257	Kapitel VII: Volkskunde (7983–8068)	286
1. Zusammenfassende Darstellungen (7228–7255)	257	1. Zusammenfassende Darstellungen (7983–8000)	286
2. Goldschmiedekunst und Schmuck (7256–7291)	258	2. Möbel, Spielzeug, Verschiedenes (8001–8051)	286
3. Eisenarbeiten (7292–7311)	259	3. Trachten (8052–8068)	288
4. Rotguß (7312–7319)	260		
5. Zinn (7320–7336)	260	Index	290
6. Glocken (7337–7389)	261	Autorenregister	290
7. Waffen (7390–7429)	263	Persönlichkeitenregister	305
		Ortsregister	309