

Stiftung Weimarer Klassik  
Herzogin Anna Amalia Bibliothek

# Weimarer Nietzsche-Bibliographie (WNB)

Bearbeitet von  
Susanne Jung, Frank Simon-Ritz, Clemens Wahle,  
Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff, Wolfram Wojtecki

Band 4: Sekundärliteratur 1867–1998:  
Zu Nietzsches philosophisch-literarischem Werk insgesamt.  
Zu einzelnen Werken.

Verlag J. B. Metzler  
Stuttgart · Weimar

**Systematik der »Weimarer Nietzsche-Bibliographie«,  
Band 4: Sekundärliteratur: Zu Nietzsches  
philosophisch-literarischem Werk insgesamt.  
Zu einzelnen Werken**

<b>2.</b>	<b>Sekundärliteratur (Fortsetzung)</b> . . . . .	<b>1</b>
<b>2.5</b>	<b>Zu Nietzsches philosophisch-literarischem Werk insgesamt</b> . . . . .	<b>3</b>
2.5.1	Allgemeines . . . . .	3
	<i>Philosophischer Stil Nietzsches</i> . . . . .	8
2.5.2	Sprache und Stil. Die rhetorische Dimension von Nietzsches Werk . . . . .	16
2.5.3	Nietzsches philosophisch-literarischer Nachlaß. »Der Wille zur Macht«. Handschriften. Graphologisches . . . . .	56
	<i>Allgemeines</i> . . . . .	56
	<i>Graphologie / Graphologisches</i> . . . . .	64
	<i>Handschriften</i> . . . . .	64
	<i>Schreibtechniken</i> . . . . .	65
	<i>»Der Wille zur Macht«</i> . . . . .	65
2.5.4	Nietzsche als Briefschreiber, Epistolographisches . . . . .	71
2.5.5	Druck- und Verlagsgeschichte. Nietzsche und seine Verleger. Editionsprobleme. Übersetzungsprobleme und Übersetzungsgeschichte . . . . .	74
	<i>Druck- und Verlagsgeschichte, Nietzsche und seine Verleger</i> . . . . .	74
	<i>Editionsprobleme und Editions-geschichte</i> . . . . .	76
	<i>Übersetzungsprobleme und Übersetzungsgeschichte</i> . . . . .	93
<b>2.6</b>	<b>Zu einzelnen Werken</b> . . . . .	<b>97</b>
2.6.1	Zu einzelnen Jugendschriften . . . . .	97
	<i>Aus meinem Leben</i> . . . . .	97
	<i>De rebus gestis Mithridatis regis</i> . . . . .	97
	<i>De Theognide Megarensi</i> . . . . .	98
	<i>Fatum und Geschichte / Willensfreiheit und Fatum</i> . . . . .	98
2.6.2	Zu einzelnen philologischen Schriften und Vorlesungen . . . . .	98
	<i>De Laertii Diogenis fontibus</i> . . . . .	98
	<i>Der florentinische Trakt über Homer und Hesiod, ihr Geschlecht und ihren Wettkampf</i> . . . . .	98
	<i>Vorlesungen</i> . . . . .	99
2.6.3	Zu einzelnen philosophischen und literarischen Schriften . . . . .	100
	<i>Also sprach Zarathustra</i> . . . . .	100
	<i>Der Antichrist</i> . . . . .	152
	<i>David Strauss, der Bekenner und der Schriftsteller</i> . . . . .	157
	<i>Die dionysische Weltanschauung</i> . . . . .	157
	<i>Dionysos-Dithyramben</i> . . . . .	157
	<i>Ecce homo</i> . . . . .	162
	<i>Der Fall Wagner</i> . . . . .	173
	<i>Die fröhliche Wissenschaft</i> . . . . .	175

	<i>Fünf Vorreden zu fünf ungeschriebenen Büchern</i> . . . . .	181
	<i>Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik</i> . . . . .	181
	<i>Gedichte</i> . . . . .	208
	<i>Götzen-Dämmerung</i> . . . . .	214
	<i>Idyllen aus Messina</i> . . . . .	216
	<i>Jenseits von Gut und Böse</i> . . . . .	216
	<i>Menschliches, Allzumenschliches</i> . . . . .	220
	<i>Vermischte Meinungen und Sprüche</i> . . . . .	223
	<i>Der Wanderer und sein Schatten</i> . . . . .	223
	<i>Morgenröte</i> . . . . .	223
	<i>Nietzsche contra Wagner</i> . . . . .	225
	<i>Die Philosophie im tragischen Zeitalter der Griechen</i> . . . . .	225
	<i>Richard Wagner in Bayreuth</i> . . . . .	226
	<i>Schopenhauer als Erzieher</i> . . . . .	226
	<i>Über die Zukunft unserer Bildungsanstalten</i> . . . . .	226
	<i>Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne</i> . . . . .	228
	<i>Unzeitgemäße Betrachtungen</i> . . . . .	230
	<i>Unzeitgemäße Betrachtungen I (David Strauss,</i> <i>der Bekenner und der Schriftsteller)</i> . . . . .	232
	<i>Unzeitgemäße Betrachtungen II (Vom Nutzen und Nach-</i> <i>teil der Historie für das Leben)</i> . . . . .	233
	<i>Unzeitgemäße Betrachtungen III (Schopenhauer als</i> <i>Erzieher)</i> . . . . .	241
	<i>Unzeitgemäße Betrachtungen IV (Richard Wagner in</i> <i>Bayreuth)</i> . . . . .	242
	<i>Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben</i> . . . . .	243
	<i>»Der Wille zur Macht«</i> . . . . .	243
	<i>Zur Genealogie der Moral</i> . . . . .	243
2.6.4	<i>Zu einzelnen Kompositionen</i> . . . . .	253
	<i>Hymnus an das Leben</i> . . . . .	253
	<i>Hymnus an die Freundschaft</i> . . . . .	254
	<i>Manfred-Meditation</i> . . . . .	254