

# REALLEXIKON ZUR BYZANTINISCHEN KUNST

UNTER MITWIRKUNG VON MARCELL RESTLE

HERAUSGEGEBEN VON

KLAUS WESSEL

BAND II

DURCHZUG DURCH DAS ROTE MEER — HIMMELFAHRT

MIT 293 ABBILDUNGEN



1971

---

ANTON HIERSEMANN · STUTTGART

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	V	Frosch . . . . .	593
Mitarbeiter dieses Bandes . . . . .	VII	Fußwaschung . . . . .	595
Nachtrag zum Abkürzungs-		Galatia. Mit 3 Abbildungen . . . . .	608
verzeichnis . . . . .	X	Gammadia . . . . .	615
Durchzug durch das Rote Meer . . . . .	1	Garvān-Dinogetia. Mit 14	
Dvin. Mit 10 Abbildungen . . . . .	9	Abbildungen . . . . .	620
Einzug in Jerusalem . . . . .	22	Geburt Christi . . . . .	637
Ekklesia . . . . .	30	Georgien. Mit 27 Abbildungen . . . . .	662
Ekphrasis . . . . .	33	Gerasa. Mit 10 Abbildungen . . . . .	734
El Bagawat. Mit 7 Abbildungen . . . . .	76	Gesten . . . . .	766
Elias . . . . .	90	Gethsemane . . . . .	783
Email . . . . .	93	Gewichte. Mit 7 Abbildungen . . . . .	791
Empore . . . . .	129	Glas . . . . .	800
Enkaustik . . . . .	144	Gleichnisse Christi . . . . .	839
Enkolpion . . . . .	152	Gloriole . . . . .	867
Ephesos. Mit 16 Abbildungen . . . . .	164	Goldgrund . . . . .	882
Epiros. Mit 57 Abbildungen . . . . .	207	Gračanica. Mit 5 Abbildungen . . . . .	893
Episkopion. Mit 17 Abbildungen . . . . .	335	Grado. Mit 12 Abbildungen . . . . .	911
Erscheinungen des Auferstandenen. . . . .	371	Griff ans Handgelenk . . . . .	940
Erweckung des Lazarus . . . . .	388	Größendifferenzierung . . . . .	944
Etschmiadzin. Mit 7 Abbildungen . . . . .	414	Hades . . . . .	946
Eulogia . . . . .	427	Hand Gottes . . . . .	950
Evangelienzyklen . . . . .	433	Hauran. Mit 25 Abbildungen . . . . .	962
Evangelisten . . . . .	452	Heilige . . . . .	1034
Evangelistensymbole . . . . .	508	Heimsuchung . . . . .	1093
Fabelwesen . . . . .	516	Hellas. Mit 56 Abbildungen . . . . .	1099
Farbensymbolik . . . . .	524	Hetoimasia . . . . .	1189
Feofan Grek . . . . .	533	Hierapolis. Mit 6 Abbildungen . . . . .	1203
Fibel . . . . .	537	Himmelfahrt . . . . .	1224
Flabellum . . . . .	550		
Flechtband. Mit 14 Abbildungen . . . . .	555	Ikonographisches Register . . . . .	1263
Frontalität . . . . .	586	Topographisches Register . . . . .	1271