

# FORMATION INTELLECTUELLE ET CULTURE DU CLERGÉ DANS LES TERRITOIRES ANGEVINS

(MILIEU DU XIII<sup>e</sup>-FIN DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE)

sous la direction de Marie-Madeleine DE CEVINS  
et Jean-Michel MATZ



ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME  
2005

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Marie-Madeleine DE CEVINS et Jean-Michel MATZ, <i>Introduction</i> .....	1-7
FORMATION ET NIVEAU DE CULTURE DU CLERGÉ	
Francesco PANARELLI, <i>La cultura dei monaci del Regno di Napoli</i> .....	9-21
Sarolta HOMONNAI, <i>La culture des bénédictins hongrois au XIV<sup>e</sup> siècle</i> .....	23-33
Gábor SARBAK, <i>La formation intellectuelle des Ermites de Saint-Paul en Hongrie à l'époque angevine</i> .....	35-46
Marie-Madeleine DE CEVINS, <i>La formation du clergé paroissial en Hongrie sous les rois angevins</i> .....	47-78
Kinga KÖRMENDY, <i>La formation universitaire des chanoines cathédraux d'Esztergom aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.</i>	79-87
Pierre PÉGEOT, <i>La culture des chanoines de Toul à la fin du Moyen Âge. Esquisse d'une enquête</i> .....	89-94
Thierry PÉCOUT, <i>Une technocratie au service d'une théocratie. Culture et formation intellectuelle des évêques de Provence (milieu du XIII<sup>e</sup> – milieu du XIV<sup>e</sup> siècle).</i>	95-116
Vincent TABBAGH, <i>Formation et activités intellectuelles des évêques d'Anjou, du Maine et de Provence à la fin du Moyen Âge</i> .....	117-137
LIVRES ET BIBLIOTHÈQUES ECCLÉSIASTIQUES	
Isabelle HEULLANT-DONAT, <i>Les livres dans les dépouilles des prélats d'Italie du Sud au XIV<sup>e</sup> siècle</i> .....	139-159
Noël COULET, <i>Trois bibliothèques d'archevêques d'Aix-en-Provence dans la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle</i> .....	161-171
Donatella NEBBIAI-DALLA GUARDA, <i>Les livres de l'évêque Guillaume Ribot († 1257) à Saint-Victor de Marseille.</i>	173-184
Jean-Michel MATZ, <i>La bibliothèque du chapitre cathédral d'Angers d'après l'inventaire de 1472</i> .....	185-220

	Pages
Edit MADAS, <i>Les bibliothèques des chapitres de Veszprém, de Presbourg et de Zagreb d'après leurs inventaires ...</i>	221-230

#### MILIEUX, FIGURES ET REPRÉSENTATIONS

Marc BÒRIOSI, <i>Cultures franciscaines en Provence angevine (v. 1250-v. 1300)</i> .....	231-252
Marie BARBU, <i>La formation universitaire et l'univers culturel de François de Meyronnes</i> .....	253-263
Anne RELTGEN-TALLON, <i>L'Italie angevine, laboratoire des études dominicaines? L'enseignement de Thomas d'Aquin à Naples (1272-1273)</i> .....	265-275
Jean-Paul BOYER, <i>Sapientis est ordinare. La monarchie de Sicile-Naples et Thomas d'Aquin (de Charles I<sup>er</sup> à Robert)</i> .....	277-312
Hélène MILLET, <i>La culture des clercs angevins et provençaux envoyés au concile de Pise (1409)</i> .....	313-338
Jacques VERGER, <i>Conclusions</i> .....	339-343
Index des noms de lieux et des personnes .....	345-366
Résumés des articles .....	367-379
Table des matières .....	381-382