

Werner Faulstich/Helmut Ko



dandelion.com

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](#)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to [dandelion.com](#) network.

Fischer Filmgeschichte

Band 5:

Massenware und Kunst

1977–1995



Fischer
Taschenbuch
Verlag

Inhalt

Vorwort der Herausgeber zum Gesamtprojekt	7
1. Der Film zwischen 1977 und 1995: ein Überblick von Werner Faulstich und Helmut Korte	11
2. Die Komödie als Spiel von Liebe und Selbstreflexion: DER STADTNEUROTIKER (1977) von Hans Gerhold	21
3. Die Eskalation des Horrors: HALLOWEEN – DIE NACHT DES GRAUENS (1978) von Helmut Korte	38
4. Literaturklassiker im Film: DIE BLECHTROMMEL (1979) von Uwe Müller	56
5. Das neue Generationenepos: KAGEMUSHA – DER SCHATTEN DES KRIEGERES (1980) von Gottfried Schlemmer	71
6. Andere Frauenbilder – Feministische Filme: DIE STILLE UM CHRISTINE M. (1981) von Ute Bechdorf	87
7. Der neue Science-fiction-Film: BLADE RUNNER (1982) von Werner Faulstich	107
8. Oper und Musik im Film: CARMEN (1983) von Fred Ritzel	120
9. Visionen der Apokalypse: BRAZIL (1984) von Walter Uka	137
10. Kalter Krieg: ROCKY IV – DER KAMPF DES JAHRHUNDERTS (1985) von Peter Hoff	157
11. Vietnam im Kino: PLATOON (1986) von Peter Drexler und Lawrence Guntner	176

12. Märchen für Teenies und Erwachsene: DIRTY DANCING (1987) von Hans-Peter Rodenberg	192
13. Entmystifizierung der Geschichte: DIE KOMMISSARIN (1967/1988) von Peter Hoff	214
14. Neues britisches Kino: DER KOCH, DER DIEB, SEINE FRAU UND IHR LIEBHABER (1989) von Margit Dorn	232
15. Alte und neue Bauformen des Erzählens: WILD AT HEART – DIE GESCHICHTE VON SAILOR & LULA (1990) von Hans-Peter Rodenberg	247
16. Der neue Thriller: DAS SCHWEIGEN DER LÄMMER (1991) von Werner Faulstich	270
17. Auf der Suche nach der sexuellen Identität: THE CRYING GAME (1992) von Jens Thiele	289
18. Computeranimation im populären Film: JURASSIC PARK (1993) von Lothar Mikos	305
19. Nach einhundert Jahren Film – ein Ende des Films oder ein neuer Anfang in einer digitalen Medienwelt? von Knut Hickethier	318
 Kurzbiographien der Herausgeber, der Autorinnen und Autoren	 334
Bildquellenverzeichnis	337
Titelregister der erwähnten Filme	338