

DIE KULTUR FRANKREICHS

TEIL I

VON DEN ANFÄNGEN

BIS ZUM ENDE DES 19. JAHRHUNDERTS

VON

HERMANN K. WEINERT

Mit 108 Abbildungen und drei Farbtafeln

AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT ATHENAION
WIESBADEN

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	IX
I. Frankentum in der Nachfolge des Römertums (5. bis 7. Jahrhundert)	1
II. Neubeginn und Gefährdung im Karolingerreich (8. bis 10. Jahrhundert)	9
III. Not und Aufstieg unter den ersten Kapetingern (spätes 10. bis frühes 12. Jahrhundert)	26
IV. Reifezeit des Mittelalters (mittleres 12. und 13. Jahrhundert)	58
V. Spätkultur in Kriegs- und Notzeiten (frühes 14. bis mittleres 15. Jahrhundert)	79
VI. Öffnung zur Welt (Entdeckungsreisen, Italianismus, Renaissance, Reformation, spätes 15. bis 16. Jahrhundert)	98
VII. Festigung und Vollendung im Zeitalter der Klassik (spätes 16. bis frühes 18. Jahrhundert)	129
VIII. Befreites Denken, gefährdetes Erbe, Aktivierte Wissenschaft (frühes bis spätes 18. Jahrhundert)	180
IX. Revolutionärer Neubeginn (spätes 18. und frühes 19. Jahrhundert)	237
X. Historismus und Synkretismus von der Restauration zur »Belle Epoque« (frühes 19. bis frühes 20. Jahrhundert)	302
Bildquellennachweis	358
Personen- und Sachregister	359