

# DIE KULTUR FRANKREICHS

## TEIL I

### VON DEN ANFÄNGEN

### BIS ZUM ENDE DES 19. JAHRHUNDERTS

VON  
HERMANN K. WEINERT

Mit 108 Abbildungen und drei Farbtafeln

AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT ATHENAION  
WIESBADEN

## INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung . . . . .	IX
I. Frankentum in der Nachfolge des Römertums (5. bis 7. Jahrhundert) . . . . .	1
II. Neubeginn und Gefährdung im Karolingerreich (8. bis 10. Jahrhundert) . . . . .	9
III. Not und Aufstieg unter den ersten Kapetingern (spätes 10. bis frühes 12. Jahrhundert) . . . . .	26
IV. Reifezeit des Mittelalters (mittleres 12. und 13. Jahrhundert) . . . . .	58
V. Spätkultur in Kriegs- und Notzeiten (frühes 14. bis mittleres 15. Jahrhundert) . . . . .	79
VI. Öffnung zur Welt (Entdeckungsreisen, Italianismus, Renaissance, Reformation, spätes 15. bis 16. Jahrhundert) . . . . .	98
VII. Festigung und Vollendung im Zeitalter der Klassik (spätes 16. bis frühes 18. Jahrhundert) . . . . .	129
VIII. Befreites Denken, gefährdetes Erbe, Aktivierte Wissenschaft (frühes bis spätes 18. Jahrhundert) . . . . .	180
IX. Revolutionärer Neubeginn (spätes 18. und frühes 19. Jahrhundert) . . . . .	237
X. Historismus und Synkretismus von der Restauration zur »Belle Epoque« (frühes 19. bis frühes 20. Jahrhundert) . . . . .	302
Bildquellennachweis . . . . .	358
Personen- und Sachregister . . . . .	359