

Stiftung Weimarer Klassik  
Herzogin Anna Amalia Bibliothek

# Weimarer Nietzsche-Bibliographie (WNB)

Bearbeitet von  
Susanne Jung, Frank Simon-Ritz, Clemens Wahle,  
Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff, Wolfram Wojtecki

Band 5: Sekundärliteratur 1867–1998: Wirkungs- und  
Forschungsgeschichte.  
Register zu den Bänden 2–5

Verlag J. B. Metzler  
Stuttgart · Weimar

**Systematik der »Weimarer Nietzsche-Bibliographie«,  
Band 5: Sekundärliteratur: Wirkungs- und  
Forschungsgeschichte**

|            |   |          |
|------------|---|----------|
| <b>2.</b>  | <b>Sekundärliteratur (Fortsetzung)</b> . . . . .  | <b>1</b> |
| <b>2.7</b> | <b>Wirkungs- und Forschungsgeschichte</b> . . . . .   | <b>3</b> |
| 2.7.1      | Allgemeines . . . . .   | 3        |
|            | <i>Kunst</i> . . . . .  | 13       |
|            | <i>Literatur</i> . . . . .  | 14       |
|            | <i>Musik</i> . . . . .  | 17       |
|            | <i>Philosophie</i> . . . . .  | 17       |
|            | <i>Wissenschaften</i> . . . . .   | 28       |
| 2.7.2      | Nietzsches Wirkungen in Deutschland und im deutschsprachigen Raum. Die Deutschen und Nietzsche . . . . .    | 31       |
| 2.7.2.1    | Nietzsches Wirkungen auf die deutsche Philosophie . . . . .   | 31       |
|            | <i>Einzelne Philosophen</i> . . . . .   | 37       |
| 2.7.2.2    | Nietzsches Wirkungen auf die deutsche Kultur, Politik und das Zeitgeschehen . . . . .                       | 88       |
|            | <i>Allgemeines</i> . . . . .  | 88       |
|            | <i>Nietzsche im Kaiserreich</i> . . . . .   | 95       |
|            | <i>Nietzsche in der Weimarer Republik</i> . . . . .   | 106      |
|            | <i>Nietzsche im Nationalsozialismus</i> . . . . .   | 108      |
|            | <i>Nietzsche in der Bundesrepublik Deutschland</i> . . . . .  | 129      |
|            | <i>Nietzsche in der DDR</i> . . . . .   | 130      |
|            | <i>Nietzsche in Österreich</i> . . . . .  | 133      |
|            | <i>Nietzsche in der Schweiz</i> . . . . .   | 134      |
|            | <i>Einzelne Personen</i> . . . . .  | 134      |
| 2.7.2.3    | Nietzsches Wirkungen auf die deutschsprachige Literatur und das Theater im deutschsprachigen Raum . . . . . | 148      |
|            | <i>Einzelne Schriftsteller</i> . . . . .  | 155      |
| 2.7.2.4    | Nietzsches Wirkungen auf die bildende Kunst im deutschsprachigen Raum . . . . .                             | 224      |
|            | <i>Einzelne Künstler</i> . . . . .  | 225      |
| 2.7.2.5    | Nietzsches Wirkungen auf die Musik im deutschsprachigen Raum . . . . .                                      | 228      |
|            | <i>Einzelne Künstler</i> . . . . .  | 229      |
| 2.7.2.6    | Nietzsches Wirkungen in den Wissenschaften im deutschsprachigen Raum . . . . .                              | 236      |
|            | <i>Geschichtswissenschaft</i> . . . . .   | 236      |
|            | <i>Klassische Philologie</i> . . . . .  | 237      |
|            | <i>Kunstwissenschaft</i> . . . . .  | 239      |
|            | <i>Literaturwissenschaft</i> . . . . .  | 239      |
|            | <i>Musikwissenschaft</i> . . . . .  | 241      |
|            | <i>Naturwissenschaften</i> . . . . .  | 241      |
|            | <i>Pädagogik</i> . . . . .  | 241      |
|            | <i>Psychologie / Psychoanalyse</i> . . . . .  | 244      |

|         |  |     |
|---------|--|-----|
|         | <i>Rechtswissenschaft</i> . . . . .  | 258 |
|         | <i>Soziologie</i> . . . . .  | 259 |
|         | <i>Theologie</i> . . . . .   | 266 |
| 2.7.3   | Nietzsches Wirkungen in Frankreich. Die Franzosen und Nietzsche . . . . .  | 269 |
| 2.7.3.1 | Allgemeines. Nietzsches Wirkungen auf die französische Kultur (Literatur, Kunst, Musik, Wissenschaften) und das Zeitgeschehen . . . . .      | 269 |
|         | <i>Kunst</i> . . . . .   | 277 |
|         | <i>Literatur</i> . . . . .   | 277 |
|         | <i>Musik</i> . . . . .   | 277 |
|         | <i>Theater</i> . . . . .   | 277 |
|         | <i>Wissenschaften</i> . . . . .  | 278 |
|         | <i>Einzelne Personen</i> . . . . .   | 278 |
| 2.7.3.2 | Nietzsches Wirkungen auf die französische Philosophie . . . . .  | 304 |
|         | <i>Einzelne Philosophen</i> . . . . .  | 311 |
| 2.7.4   | Nietzsches Wirkungen in Italien. Die Italiener und Nietzsche . . . . .   | 340 |
| 2.7.4.1 | Allgemeines. Nietzsches Wirkungen auf die italienische Kultur (Literatur, Kunst, Musik, Wissenschaften) und das Zeitgeschehen . . . . .      | 340 |
|         | <i>Faschismus</i> . . . . .  | 342 |
|         | <i>Literatur</i> . . . . .   | 343 |
|         | <i>Einzelne Personen</i> . . . . .   | 344 |
| 2.7.4.2 | Nietzsches Wirkungen auf die italienische Philosophie . . . . .  | 353 |
|         | <i>Einzelne Philosophen</i> . . . . .  | 355 |
| 2.7.5   | Nietzsches Wirkungen in Großbritannien. Die Briten und Nietzsche . . . . .   | 360 |
| 2.7.5.1 | Allgemeines. Nietzsches Wirkungen auf die Kultur (Literatur, Kunst, Musik, Wissenschaften) und das Zeitgeschehen Großbritanniens . . . . .   | 360 |
|         | <i>Literatur</i> . . . . .   | 363 |
|         | <i>Einzelne Personen</i> . . . . .   | 363 |
| 2.7.5.2 | Nietzsches Wirkungen auf die Philosophie Großbritanniens . . . . .   | 374 |
|         | <i>Einzelne Philosophen</i> . . . . .  | 374 |
| 2.7.6   | Nietzsches Wirkungen in Nordamerika. Die Nordamerikaner und Nietzsche . . . . .  | 374 |
| 2.7.6.1 | Allgemeines. Nietzsches Wirkungen auf die nordamerikanische Kultur (Literatur, Kunst, Musik, Wissenschaften) und das Zeitgeschehen . . . . . | 374 |
|         | <i>Literatur</i> . . . . .   | 378 |
|         | »My sister and I« . . . . .  | 379 |
|         | <i>Wissenschaften</i> . . . . .  | 379 |
|         | <i>Einzelne Personen</i> . . . . .   | 380 |
| 2.7.6.2 | Nietzsches Wirkungen auf die nordamerikanische Philosophie . . . . .   | 395 |
|         | <i>Einzelne Philosophen</i> . . . . .  | 398 |

|         |  |     |
|---------|--|-----|
| 2.7.7   | Nietzsches Wirkungen in Rußland. Die Russen und Nietzsche . . . . .  | 406 |
| 2.7.7.1 | Allgemeines. Nietzsches Wirkungen auf die russische Kultur (Literatur, Kunst, Musik, Wissenschaften) und das Zeitgeschehen . . . . . | 406 |
|         | <i>Kunst</i> . . . . .   | 410 |
|         | <i>Literatur</i> . . . . .   | 410 |
|         | <i>Theater</i> . . . . .   | 412 |
|         | <i>Wissenschaften</i> . . . . .  | 413 |
|         | <i>Einzelne Personen</i> . . . . .   | 413 |
| 2.7.7.2 | Nietzsches Wirkungen auf die russische Philosophie . . . . .   | 427 |
|         | <i>Einzelne Philosophen</i> . . . . .  | 428 |
| 2.7.8   | Nietzsches Wirkungen in anderen Ländern, Regionen und Sprachräumen . . . . .   | 432 |
|         | <i>Arabische Länder</i> . . . . .  | 432 |
|         | <i>Australien</i> . . . . .  | 432 |
|         | <i>Belgien</i> . . . . .   | 434 |
|         | <i>Bulgarien</i> . . . . .   | 434 |
|         | <i>China</i> . . . . .   | 436 |
|         | <i>Dänemark</i> . . . . .  | 440 |
|         | <i>Estland</i> . . . . .   | 442 |
|         | <i>Finnland</i> . . . . .  | 442 |
|         | <i>Georgien</i> . . . . .  | 444 |
|         | <i>Griechenland</i> . . . . .  | 445 |
|         | <i>Indien</i> . . . . .  | 446 |
|         | <i>Irland</i> . . . . .  | 447 |
|         | <i>Israel</i> . . . . .  | 452 |
|         | <i>Japan</i> . . . . .   | 452 |
|         | <i>Jugoslawien, ehemaliges</i> . . . . .   | 454 |
|         | <i>Korea</i> . . . . .   | 456 |
|         | <i>Lateinamerika</i> . . . . .   | 457 |
|         | <i>Lettland</i> . . . . .  | 458 |
|         | <i>Litauen</i> . . . . .   | 458 |
|         | <i>Neuseeland</i> . . . . .  | 458 |
|         | <i>Niederlande</i> . . . . .   | 459 |
|         | <i>Norwegen</i> . . . . .  | 461 |
|         | <i>Polen</i> . . . . .   | 464 |
|         | <i>Portugal</i> . . . . .  | 466 |
|         | <i>Rumänien</i> . . . . .  | 466 |
|         | <i>Schweden</i> . . . . .  | 466 |
|         | <i>Spanien</i> . . . . .   | 469 |
|         | <i>Südafrika</i> . . . . .   | 474 |
|         | <i>Tschechoslowakei</i> . . . . .  | 474 |
|         | <i>Ukraine</i> . . . . .   | 475 |
|         | <i>Ungarn</i> . . . . .  | 476 |
| 2.7.9   | Forschungs- und Erschließungsgeschichte zu Nietzsches Leben und Werk . . . . .   | 483 |
|         | <i>Bibliographische Situation</i> . . . . .  | 483 |
|         | <i>Biographik</i> . . . . .  | 483 |

|          |  |     |
|----------|--|-----|
|          | <i>Forschungsgeschichte</i> . . . . .  | 485 |
|          | <i>Tagungsberichte</i> . . . . .   | 493 |
| 2.7.10   | Archive, Museen, Gedenkstätten und Institutionen<br>(Nietzsche-Gesellschaften). Jubiläen und Feiern.<br>Nietzsche-Kult . . . . .     | 499 |
| 2.7.10.1 | Nietzsche-Archiv Weimar (zuerst Naumburg) . . . . .  | 499 |
| 2.7.10.2 | Museen und Memorialstätten . . . . .   | 510 |
| 2.7.10.3 | Andere Institutionen. Nietzsche-Gesellschaften . . . . .   | 513 |
|          | <i>Förder- und Forschungsgemeinschaft Friedrich Nietzsche,<br/>Halle</i> . . . . .   | 513 |
|          | <i>Friedrich Nietzsche Society, Swansea</i> . . . . .  | 514 |
|          | <i>Gesellschaft der Freunde des Nietzsche-Archivs, Weimar</i> . . . . .  | 514 |
|          | <i>Heinrich-Stollwerck-Stiftung – Arbeitsstätte für Nietzsche-<br/>Forschung, Rondorf bei Köln, dann Loope-Bliesenbach</i> . . . . . | 517 |
|          | <i>Nietzsche-Gesellschaft, München</i> . . . . .   | 517 |
|          | <i>Nietzsche-Kreis, Düsseldorf</i> . . . . .   | 517 |
|          | <i>North American Nietzsche Society, Urban/III.</i> . . . . .  | 518 |
|          | <i>Société Française d'Études Nietzscheennes</i> . . . . .   | 519 |
|          | <i>Stiftung Weimarer Klassik</i> . . . . .   | 519 |
|          | <i>Universitätsbibliothek Basel</i> . . . . .  | 521 |
| 2.7.10.4 | Jubiläen und Feiern . . . . .  | 521 |
| 2.7.10.5 | Nietzsche-Kult . . . . .   | 522 |
| 2.7.11   | Literarische und künstlerische Behandlung von Nietzsches<br>Persönlichkeit und Werk . . . . .  | 525 |
| 2.7.11.1 | Nietzsche in der Dichtung . . . . .  | 525 |
|          | <i>Dramatisierungen</i> . . . . .  | 525 |
|          | <i>Dramen und Dialoge</i> . . . . .  | 525 |
|          | <i>Prosa</i> . . . . .   | 529 |
|          | <i>Gedichte</i> . . . . .  | 542 |
|          | <i>Persiflagen, Parodien und Satiren</i> . . . . .   | 561 |
| 2.7.11.2 | Nietzsche in der bildenden Kunst und im Film . . . . .   | 564 |
|          | <i>Bildnisse</i> . . . . .   | 564 |
|          | <i>Malerei und Grafik</i> . . . . .  | 564 |
|          | <i>Photographie</i> . . . . .  | 566 |
|          | <i>Plastik und Denkmäler</i> . . . . .   | 566 |
|          | <i>Illustrationen zu Nietzsches Werken</i> . . . . .   | 567 |
|          | <i>Nietzsche im Comic</i> . . . . .  | 568 |
|          | <i>Nietzsche im Film</i> . . . . .   | 568 |
| 2.7.11.3 | Nietzsche in der Musik . . . . .   | 569 |
|          | <i>Vertonungen von Werken Nietzsches</i> . . . . .   | 569 |
|          | <i>Weitere Kompositionen</i> . . . . .   | 599 |
|          | <b>Personenregister</b> . . . . .  | 606 |
|          | <b>Sachregister</b> . . . . .  | 752 |
|          | <b>Werkregister</b> . . . . .  | 788 |
|          | <b>Korrigenda zur »Weimarer Nietzsche-Bibliographie«, Band 1<br/>(Primärliteratur)</b> . . . . .                                     | 793 |
|          | <b>Systematische Gliederung der »Weimarer Nietzsche-Bibliographie«</b> . . . . .   | 794 |