

Paris

**côté  
COURS**

*La ville derrière la ville*

*sous la direction de*  
**Pierre Gangnet**

Cet ouvrage a été réalisé  
à l'occasion de l'exposition  
**Paris, côté cours**  
**La ville derrière la ville**  
février - avril 1998

Éditions du Pavillon de l'Arsenal  
Picard Éditeur

# Sommaire

5	Jean Tiberi	Avant-propos
7	Yves Galland	Préface
8	Pierre Gangnet	Paris, côté cours : les noms de la chose
13	<b>Choses vues</b>	
15	Jean-Pierre Le Dantec	Madame Ariane, 2 <sup>e</sup> cour à gauche
25	Alexandre Chemetoff	Le paysage des cours
34	Pierre Gangnet	Le jardin vertical : éloge du renversement
37	Bruno Fortier - Arnaud Dupuits	L'immeuble, haut en bas
43	Michel W. Kagan	Entre proche et lointain : six exemples montmartrois
49	Yves Lion	Vie bourgeoise
54	Pierre Gangnet	La cour anglaise : éloge de l'écart
57	Pierre Micheloni	Paris en plaques : une analyse comparée de tissus urbains
69	<b>Toute une histoire</b>	
71	Jean-Claude Garcias	Les trois cours : histoires à rebours
81	Monique Eleb	L'immeuble à cour : lendemains d'éclipse
91	Henri Ciriani	38 boulevard Raspail : souvenir d'en France, l'agence Gomis
97	Éric Lapiere	Fenêtres sur cours
116	Pierre Gangnet	La cour couverte : éloge d'un premier rôle
119	Roger-Henri Guerrand	Dans l'enfer du puits noir
128	Christian de Portzamparc	Paysage intérieur
131	Henri Bresler	Redans et redents : la cour ouverte
152	Pierre Gangnet	L'ailanthe : éloge d'un mauvais sujet
155	Michèle Lambert-Bresson	La campagne à Paris : histoire d'un sentiment de la nature
167	<b>Questions en cours</b>	
169	Jacques Lucan	Ouvert / Fermé : postures d'un débat
178	Pierre Gangnet	Les arènes de Lutèce : éloge de la cruauté
181	Dominique Lyon	Ceci n'est pas une cour
189	François Leclercq	Éloge de l'épaisseur
194	Frédéric Borel	L'appel de l'intériorité
197	Michel Corajoud	L'horizon des cours
205	Christian de Portzamparc	L'échappée belle <i>Dialogue avec Pierre Gangnet</i>
217	Pierre Gangnet	La tentation du Palais-Royal