

MARSEILLE PORTE SUD

Présentation

Émile TEMIME

Avec les contributions de

Ahmed BOUBEKER

Patrick BOULANGER

Antoine CHAMPEAUX

Éric DEROO

Driss EL YAZAMI

Bruno ÉTIENNE

Martine HOVANESSIAN

Jean-Jacques JORDI

Yu-Sion LIVE

Michel PERALDI

Alain RUSCIO

DU PORT COLONIAL AU CARREFOUR DE L'ORIENT

1905-1913

gefördert
aus Mitteln
der
DFG

Patrick BOULANGER

Le port de l'Orient
Wild West Show sur la Canebière
Étranges étrangers!
Visions indochinoises
Village nègre
Pittoresque Afrique du Nord
Métaphore coloniale
Folklorisation...
Denrées coloniales et exotisme publicitaire
Premiers migrants, premiers regards
Marseille, port des colonies

18-25
26-27
28-29
30-31
32-33
34-35
36-37
38-39
40-41
42-43
44-45
46-47

DE LA CANEBIÈRE AUX TRANCHÉES

1914-1919

Antoine CHAMPEAUX et Yu-Sion LIVE

Un 14 juillet « en famille »
Ils arrivent...
Troupes coloniales à la Vieille Charité
La *Force noire* s'installe en Provence
La *Force jaune* sur les quais
Les Turcos montent au front
Mise en scène tonkinoise
Travailleurs asiatiques
Les Hindous du parc Borély
De l'appel à l'Empire à l'arrivée des travailleurs chinois

48-53
54-55
56-57
58-59
60-61
62-63
64-65
66-67
68-69
70-71
72-73

DE L'APOTHÉOSE IMPÉRIALE À LA PORTE DU SUD

1920-1938

Martine HOVANESSIAN et Alain RUSCIO

Le port de l'Empire
De l'Arménie aux Bouches-du-Rhône
Dockers exotiques
À l'ombre d'Angkor
Danseuses indochinoises...
La rue des souks
Murailles soudanaises
Escale marseillaise
Marseille, capitale d'Empire
Rendez-vous à Marseille
Le « Petit Harlem » de Claude McKay
Le Marseille d'Albert Londres
« Un charme barbare et international »
Génération Ben M'Barek
Marseille, capitale coloniale ou ville impériale ?

74-81
82-83
84-85
86-87
88-89
90-91
92-93
94-95
96-97
98-99
100-101
102-103
104-105
106-107
108-109
110-111

DE LA DÉFAITE À LA LIBÉRATION PAR L'OUTRE-MER

1939-1945

Éric DEROD

L'appel à l'Empire
En formation!
Présence coloniale... et M.O.I.
Sud-Est occupé!
L'armée d'Afrique débarque
Libérateurs venus des Suds
L'éphémère gloire marseillaise des soldats de l'empire

112-117
118-119
120-121
122-123
124-125
126-127
128-129
130-131

CHRONIQUE D'UNE FIN D'EMPIRE **1946-1962**

Bruno ÉTIENNE

Le port de «l'Union française»	132-137
En route pour l'Indo...	138-139
La guerre d'Indochine débarque à Marseille	140-141
Le temps des camps...	142-143
Via Marseille!	144-145
Rester...	146-147
Cités de transit et bidonvilles	148-149
La guerre d'Algérie en Provence	150-151
L'exode	152-153
L'accueil	154-155
Le voyage sans retour des harkis	156-157
Marseille porte de l'Orient: Algérie-France	158-159
	160-161

ÉMIGRATIONS ET CRISPATIONS **1963-1975**

Jean-Jacques JORDI

Nouvelle vague	162-167
Héberger, enfermer, expulser	168-169
Ghetto!	170-171
Militants	172-173
Culture et présence «pied-noires»	174-175
Présence maghrébine et rejet raciste	176-177
Entre deux mémoires post-coloniales	178-179
	180-181

DU TEMPS DES DIASPORAS À CELUI DU MÉTISSAGE **1976-1995**

Michel PERALDI

Le port de la Méditerranée	182-187
Les mutations de Belsunce...	188-189
Le Panier de Jacques Windenberger	190-191
Le Marseille d'Yves Jeanmougin	192-193
Prier!	194-195
Les crises marseillaises	196-197
Bouger!	198-199
Marseille «l'Africaine»	200-201
Import - Export	202-203
Premiers pas en politique...	204-205
La Marche: lendemains difficiles	206-207
Le destin d'Ali	208-209
Entre bazar et cités, le temps des diasporas ?	210-211
	212-213

NOUVELLES GÉNÉRATIONS, NOUVEAUX REGARDS **1996-2005**

Ahmed BOUBEKER

Fiers d'être Marseillais	214-217
Culture rap... et identité sud	218-219
Mosaïque	220-221
MétiSSages urbains	222-223
Une icône sur la ville	224-225
Petits commerces et grands succès	226-227
Vers le port des cultures du monde	228-229
Entre ville invisible et cités maudites	230-231
	232-233