

**Bibliographie der Hispanistik
in der Bundesrepublik Deutschland,
Österreich und der
deutschsprachigen Schweiz**

**IV
1990-1992**

Christoph Strosetzki

im Auftrag des Deutschen Hispanistenverbandes

Vervuert Verlag · Frankfurt am Main

1994

A. Allgemeines

A.1	Festschriften, Personalia	13
A.2	Kongreßakten und Kongreßreden	14
A.3	Sprachübergreifende Veröffentlichungen	18
A.4	Geschichte von Kultur und Mentalität	19

L.S. Literaturwissenschaft Spanisch

L.S.1 Allgemeines

L.S.1.1	Bibliographien und Anthologien	20
L.S.1.2	Literaturwissenschaftliche Forschungsberichte	20
L.S.1.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	21
L.S.1.4	Literarische Gattungen	22
L.S.1.5	Themen und Motive	23
L.S.1.6	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	24

L.S.2 Poetik, Geschichte und Theorie der Literaturwissenschaft

L.S.2.1	Poetik, Metrik	24
L.S.2.2	Rhetorik	24
L.S.2.4	Methodenreflexion, Terminologie	25
L.S.2.5	Wissenschaftsgeschichte	26

L.S.3 Spanien im Mittelalter und im 15. Jahrhundert

L.S.3.1	Bibliographien und Anthologien	27
L.S.3.2	Geschichte von Kultur und Mentalität	27
L.S.3.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	28
L.S.3.4	Literarische Gattungen	29
L.S.3.5	Themen und Motive	29
L.S.3.6	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	32
L.S.3.7	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	34
L.S.3.8	Werke nach Autoren	35

L.S.4 Spanien im 16. und 17. Jahrhundert

L.S.4.1	Bibliographien und Anthologien	35
L.S.4.2	Geschichte von Kultur und Mentalität	35
L.S.4.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	38
L.S.4.4	Literarische Gattungen	39
L.S.4.5	Themen und Motive	41
L.S.4.6	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	42
L.S.4.7	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	46
L.S.4.8	Werke nach Autoren	47

L.S.5 Spanien im 18. Jahrhundert

L.S.5.1	Bibliographien und Anthologien	54
L.S.5.2	Geschichte von Kultur und Mentalität	54
L.S.5.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	55
L.S.5.4	Literarische Gattungen	55
L.S.5.5	Themen und Motive	56
L.S.5.6	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	57
L.S.5.8	Werke nach Autoren	58

L.S.6 Spanien im 19. Jahrhundert

L.S.6.2	Geschichte von Kultur und Mentalität	58
L.S.6.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	59
L.S.6.4	Literarische Gattungen	60
L.S.6.5	Themen und Motive	61
L.S.6.6	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	61
L.S.6.8	Werke nach Autoren	61

L.S.7 Spanien im 20. Jahrhundert

L.S.7.1	Bibliographien und Anthologien	63
L.S.7.2	Geschichte von Kultur und Mentalität	63
L.S.7.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	66
L.S.7.4	Literarische Gattungen	68
L.S.7.5	Themen und Motive	71
L.S.7.6	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	73
L.S.7.7	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	75
L.S.7.8	Werke nach Autoren	76

L.S.8 Lateinamerikanische und außereuropäische Literatur

L.S.8.1	Bibliographien und Anthologien	89
L.S.8.2	Geschichte von Kultur und Mentalität	89
L.S.8.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	95
L.S.8.4	Literarische Gattungen	97
L.S.8.5	Themen und Motive	98
L.S.8.6	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	100
L.S.8.7	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	101
L.S.8.8	Werke nach Autoren	102

L.S.9 Lateinamerikanische und außereuropäische Literatur im 20. Jh.

L.S.9.1	Bibliographien und Anthologien	105
L.S.9.2	Geschichte von Kultur und Mentalität	106
L.S.9.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	110
L.S.9.4	Literarische Gattungen	112
L.S.9.5	Themen und Motive	115
L.S.9.6	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	119
L.S.9.7	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	121
L.S.9.8	Werke nach Autoren	121

S. Sprachwissenschaft Spanisch**S.1 Allgemeines**

S.1.1	Bibliographien	136
S.1.2	Terminologie	136
S.1.3	Geschichte des Faches	136
S.1.4	Forschungsberichte (allgemein)	139

S.2 Geschichte der Sprache

S.2.1	Allgemeine Sprachgeschichte	140
S.2.2	Sprachgeschichte bis 1500	140
S.2.3	Sprachgeschichte nach 1500	140
S.2.4	Literatur- und Kultursprache	142
S.2.5	Zu einzelnen Texten und Epochen	142

S.3 Sprachbeschreibung (Teil 1)		
S.3.1.1	Methodologisches	143
S.3.1.2	Handbücher	144
S.3.2.1	Phonetik und Phonologie	144
S.3.3	Morphosyntax: Grammatik	144
S.3.3.4	Pronomen	145
S.3.3.5	Verb, Verbalkomplex: Modus, Tempus, Aspekt	145
S.3.3.6	Adverb, Präposition	146
S.3.3.7	Konjunktion, Partikel, Interjektion	146
S.3.4	Syntax	147
S.3.5	Wortbildungslehre	148
S.3.6	Typologie und Sprachvergleich	149
S.4 Lexikologie, Onomastik: Sprachbeschreibung (Teil 2)		
S.4.1	Allgemeines und Methodologisches	149
S.4.2	Wörterbücher	151
S.4.2.1	beschreibend	151
S.4.2.2	mehrsprachig	151
S.4.3	Wortsemantik	152
S.4.4	Neologismen	153
S.4.5	Fremdwörter, Lehnwörter	153
S.4.6	Etymologie	154
S.4.7	Redensarten, Phraseologie	154
S.4.8	Sondersprachen	154
S.4.8.1	Sprachen von Berufsgruppen, Fachsprachen	155
S.4.8.2	Sprache von Volksgruppen	155
S.4.8.3	Wortschatz bei Autoren und Werken	155
S.4.9	Onomastik	155
S.5 Sprachvarietäten und Sprachverwendung		
S.5.1	Dialektologie und Sprachgeographie	156
S.5.1.1	Iberische Halbinsel	156
S.5.1.2	Amerika	157
S.5.1.3	Sonstiges	159
S.5.2	Soziolinguistik	159
S.5.3	Sprachen im Kontakt	160
S.5.4	Pragmatik	161
S.5.5	Textlinguistik	162
S.6 Sprache und Kommunikationsmedien		
S.6.1	Film, Fernsehen	162
S.6.2	Werbung, Presse	163
S.7 Bezüge zur Praxis		
S.7.1	Methodologisches	163
S.7.2	Kontrastive Grammatik	163
S.7.3	Linguistische Übersetzungsprobleme	164
S.7.4	Lehrbücher	165
S.7.5	Einzelfragen	165

L.P. Literaturwissenschaft Portugiesisch

L.P.1 Allgemeines

L.P.1.1	Bibliographien und Anthologien	167
L.P.1.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	167

L.P.2 Poetik, Geschichte und Theorie der Literaturwissenschaft

L.P.2.5	Wissenschaftsgeschichte	167
---------	-------------------------	-----

L.P.3 Portugal im Mittelalter und im 15. Jahrhundert

L.P.3.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	168
L.P.3.6	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	168

L.P.4 Portugal im 16. und 17. Jahrhundert

L.P.4.2	Geschichte von Kultur und Mentalität	168
L.P.4.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	169
L.P.4.4	Literarische Gattungen	169
L.P.4.6	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	169
L.P.4.8	Werke nach Autoren	169

L.P.6 Portugal im 19. Jahrhundert

L.P.6.2	Geschichte von Kultur und Mentalität	170
L.P.6.4	Literarische Gattungen	170
L.P.6.6	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	170
L.P.6.8	Werke nach Autoren	171

L.P.7 Portugal im 20. Jahrhundert

L.P.7.2	Geschichte von Kultur und Mentalität	171
L.P.7.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	172
L.P.7.4	Literarische Gattungen	172
L.P.7.5	Themen und Motive	172
L.P.7.6	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	173
L.P.7.7	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	174
L.P.7.8	Werke nach Autoren	174

L.P.8 Lateinamerikanische und außereuropäische Literatur

L.P.8.1	Bibliographien und Anthologien	177
L.P.8.2	Geschichte von Kultur und Mentalität	178
L.P.8.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	178
L.P.8.5	Themen und Motive	178
L.P.8.7	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	179
L.P.8.8	Werke nach Autoren	179

L.P.9 Lateinamerikanische und außereuropäische Literatur im 20. Jh.

L.P.9.1	Bibliographien und Anthologien	180
L.P.9.2	Geschichte von Kultur und Mentalität	180
L.P.9.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	181
L.P.9.4	Literarische Gattungen	182
L.P.9.5	Themen und Motive	183
L.P.9.6	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	183
L.P.9.7	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	184
L.P.9.8	Werke nach Autoren	184

P. Sprachwissenschaft: Portugiesisch

P.1 Allgemeines

P.1.1	Bibliographien	188
P.1.3	Geschichte des Faches	188
P.1.4	Forschungsberichte (allgemein)	189

P.2 Geschichte der Sprache

P.2.1	Allgemeine Sprachgeschichte	190
P.2.2	Sprachgeschichte bis 1500	190
P.2.3	Sprachgeschichte nach 1500	191
P.2.4	Literatur- und Kultursprache	191
P.2.5	Zu einzelnen Texten und Epochen	191

P.3 Sprachbeschreibung (Teil 1)

P.3.1.1	Methodologisches	192
P.3.2.2	Orthographie, Interpunktion	192
P.3.3	Morphosyntax: Grammatik	192
P.3.3.1	Artikel	193
P.3.3.2	Substantiv, Kasus, Nominalkomplex	193
P.3.3.4	Pronomen	194
P.3.3.5	Verb, Verbalkomplex: Modus, Tempus, Aspekt	194
P.3.3.6	Adverb, Präposition	194
P.3.4	Syntax	195
P.3.5	Wortbildungslehre	195
P.3.6	Typologie und Sprachvergleich	196

P.4 Lexikologie, Onomastik: Sprachbeschreibung (Teil 2)

P.4.1	Allgemeines und Methodologisches	196
P.4.2	Wörterbücher	196
P.4.2.1	beschreibend	197
P.4.2.2	mehrsprachig	197
P.4.2.3	fachlich	197
P.4.3	Wortsemantik	197
P.4.4	Neologismen	198
P.4.5	Fremdwörter, Lehnwörter	198
P.4.6	Etymologie	198
P.4.7	Redensarten, Phraseologie	199
P.4.9	Onomastik	200

P.5 Sprachvarietäten und Sprachverwendung

P.5.1	Dialektologie und Sprachgeographie	200
P.5.1.1	Iberische Halbinsel	200
P.5.1.2	Amerika	200
P.5.1.3	Sonstiges	201
P.5.2	Soziolinguistik	203
P.5.3	Sprachen im Kontakt	203
P.5.4	Pragmatik	204
P.5.5	Textlinguistik	204

P.6 Sprache und Kommunikationsmedien

P.6.2	Werbung, Presse	205
-------	-----------------	-----

P.7 Bezüge zur Praxis

P.7.1	Methodologisches	205
P.7.2	Kontrastive Grammatik	206
P.7.3	Linguistische Übersetzungsprobleme	206
P.7.4	Lehrbücher	206
P.7.5	Einzelfragen	207

L.K. Literaturwissenschaft Katalanisch**L.K.1 Allgemeines**

L.K.1.1	Bibliographien und Anthologien	208
L.K.1.2	Literaturwissenschaftliche Forschungsberichte	208
L.K.1.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	208
L.K.1.4	Literarische Gattungen	208

L.K.2 Poetik, Geschichte und Theorie der Literaturwissenschaft

L.K.2.4	Methodenreflexion, Terminologie	208
---------	---------------------------------	-----

L.K.3 Katalonien im Mittelalter und im 15. Jahrhundert

L.K.3.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	209
L.K.3.4	Literarische Gattungen	209
L.K.3.5	Themen und Motive	209
L.K.3.6	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	209
L.K.3.7	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	210
L.K.3.8	Werke nach Autoren	210

L.K.4 Katalonien im 16. und 17. Jahrhundert

L.K.4.2	Geschichte von Kultur und Mentalität	211
L.K.4.6	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	211
L.K.4.8	Werke nach Autoren	211

L.K.6 Katalonien im 19. Jahrhundert

L.K.6.2	Geschichte von Kultur und Mentalität	211
L.K.6.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	212
L.K.6.8	Werke nach Autoren	212

L.K.7 Katalonien im 20. Jahrhundert

L.K.7.1	Bibliographien und Anthologien	213
L.K.7.2	Geschichte von Kultur und Mentalität	213
L.K.7.3	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	215
L.K.7.4	Literarische Gattungen	215
L.K.7.5	Themen und Motive	216
L.K.7.6	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	216
L.K.7.7	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	217
L.K.7.8	Werke nach Autoren	217

K. Sprachwissenschaft: Katalanisch**K.1 Allgemeines**

K.1.1	Bibliographien	220
K.1.2	Terminologie	221
K.1.3	Geschichte des Faches	221
K.1.4	Forschungsberichte (allgemein)	221

K.2 Geschichte der Sprache	
K.2.2	Sprachgeschichte bis 1500 223
K.2.3	Sprachgeschichte nach 1500 223
K.2.4	Literatur- und Kultursprache 224
K.2.5	Zu einzelnen Texten und Epochen 224
K.3 Sprachbeschreibung (Teil 1)	
K.3.1.2	Handbücher 225
K.3.2.2	Orthographie, Interpunktion 225
K.3.3.4	Pronomen 225
K.4 Lexikologie, Onomastik: Sprachbeschreibung (Teil 2)	
K.4.1	Allgemeines und Methodologisches 225
K.4.2	Wörterbücher 225
K.4.2.2	mehrsprachig 226
K.4.2.3	fachlich 226
K.4.3	Wortsemantik 226
K.4.4	Neologismen 226
K.4.5	Fremdwörter, Lehnwörter 226
K.4.6	Etymologie 227
K.4.7	Redensarten, Phraseologie 227
K.4.8	Sondersprachen 227
K.4.8.2	Sprache von Volksgruppen 227
K.4.9	Onomastik 227
K.5 Sprachvarietäten und Sprachverwendung	
K.5.1	Dialektologie und Sprachgeographie 228
K.5.1.1	Iberische Halbinsel 228
K.5.1.2	Amerika 228
K.5.1.3	Sonstiges 228
K.5.2	Soziolinguistik 228
K.5.3	Sprachen im Kontakt 231
K.5.4	Pragmatik 231
K.5.5	Textlinguistik 231
K.6 Sprache und Kommunikationsmedien	
K.6.1	Film, Fernsehen 231
K.7 Bezüge zur Praxis	
K.7.2	Kontrastive Grammatik 231
K.7.4	Lehrbücher 232
K.7.5	Einzelfragen 232
G. Galicisch	233
B. Baskisch	238
Abkürzungsverzeichnis	239
Index	240