

---

Spiro Kostof

---

# Geschichte der Architektur

Band 1

Von den Anfängen bis zum Römischen Reich

Zeichnungen von Richard Tobias

# Inhalt

Vorwort 7

## Ein Platz auf Erden

### 1 Das Studium dessen, was wir gebaut haben 11

Die Geschichte der Architektur 11  
Der Gesamtkontext der Architektur 15

### 2 Die Höhle und der Himmel – Steinzeit in Europa 27

Der Anfang 27  
Die Architektur der Altsteinzeit 29  
Die Höhle von Lascaux 29  
Architektur der Jungsteinzeit 32  
Die Tempel von Malta 36  
Stonehenge 41

### 3 Die Entstehung der Stadt – Architektur in Westasien 47

Die Stadtrevolution 47  
Regungen des städtischen Bewußtseins 48  
Die Städte Mesopotamiens 54

### 4 Die Architektur Altägyptens 69

Das Land Ägypten 69  
Die Bestattung der Könige 73  
Die Zeit der Götter 79  
Das Fortbestehen des ägyptischen  
Tempels 89

### 5 Städte der Bronzezeit – Die Ägäis und Kleinasien 91

Kleinasien 91  
Mykener und Minoer 98  
Das Ende der Bronzezeit 111

### 6 Der griechische Tempel und »barbarische« Alternativen 113

Der Übergang aus der Bronzezeit 113  
Griechenland tritt in Erscheinung 115  
Der griechische Tempel 118

### 7 Polis und Akropolis 135

Athen und sein Reich 135  
Die Form der Polis 136  
Athen – das »Auge Griechenlands« 143

### 8 Das hellenistische Reich 157

Die neue Ordnung 157  
Der hellenistische Tempel 163  
Sakrale Schauplätze 165  
Die prächtige Metropole 169

### 9 Rom: Caput Mundi 183

Frührömische Architektur 183  
Bestandteile einer römischen Stadt:  
Pompeji 187  
Das Gesicht eines Reichs:  
Das tausendjährige Rom 198

### 10 Die Welt in ihrer Gesamtheit – Parallelen zu Rom 207

Der römische Kosmos 207  
Jenseits der Reichsgrenzen 209  
Die andere antike Welt 217  
Ein einsamer Kontinent 225

Eine Übersicht über den Inhalt  
der Bände 2 und 3 finden Sie auf der  
nächsten Seite.

Im Anhang des dritten Bandes  
(S. 701 ff.) finden Sie ein Glossar,  
einen Orts- und Namenindex sowie  
den Bildnachweis für alle drei Bände  
des vorliegenden Werkes.

**BAND 2  
VOM FRÜHMITTELALTER  
BIS ZUM SPÄTBAROCK**

**Neue Ansprüche**

**11 Der Triumph Christi 233**

- Der Wendepunkt:  
Rom im dritten Jahrhundert 233  
Heimstätte für das Königreich  
des Himmels 241  
Das Primat Konstantinopels 248

**12 Das Mittelmeergebiet im frühen  
Mittelalter 255**

- Der Niedergang des Westens 255  
Der karolingische Aufbruch  
zur Erneuerung 260  
Das Reich Mohammeds 270

**13 Die Geburt der Nationen:  
Europa nach Karl dem Großen 279**

- Europa von Karl bis Otto 279  
Das elfte Jahrhundert 282  
Die romanische Kirche 288  
Der italienische Kontrapunkt 298

**14 Der französische Stil 305**

- Die Romanik und das  
Opus Modernum 305  
Chartres 315  
Gotik außerhalb Frankreichs 322

**15 Die Entwicklung des Städtewesens  
in Europa 1100 bis 1300 329**

- Die Stadt erhält ihre alte Bedeutung 329  
Die öffentliche und private bürgerliche  
Architektur 336  
Zwei grundverschiedene Städte:  
Kairo und Florenz 346

**16 Der Ausgang des Mittelalters 353**

- Florenz am Kreuzweg 353  
Das Stadtzentrum 353  
Europa im vierzehnten Jahrhundert 363  
Spätformen von Traditionen in  
anderen Ländern 371

**17 Die Renaissance –  
Ideal und Mode 379**

- Der erste Schritt 379  
Der Fürst und das Volk:  
Bauherren in Norditalien 388  
Die Italomanie 403

**18 Spanien und die Neue Welt 407**

- Der Schauplatz Amerika 408  
Der spanische Einfluß 416

**19 Istanbul und Venedig 425**

- Eine türkische Renaissance 426  
Die Vollendung Venedigs 438

**20 Die Päpste als Planer:  
Rom, 1450 bis 1650 453**

- Die Stadt wird zu einem Ganzen 453  
»Eine Weide für alle unsere Sinne« 463

**21 Absolutismus und Bourgeoisie:  
Europäische Architektur,  
1600 bis 1750 477**

- Der römische Barockstil 478  
Frankreich: Das *Grand Siècle* 491  
Das Antlitz des Protestantismus 502

**BAND 3  
VOM KLASSIZISMUS  
BIS ZUR MODERNE**

**Die Suche nach der eigenen  
Identität**

**22 Architektur für eine neue Welt 509**

- Europa in Gärung 509  
Eine Welt zur Auswahl 515  
Form und Reform 528

**23 Architektur als Kunst  
und die Industrielandschaft,  
1800 bis 1850 531**

- Eine Sache der Stile 531  
Bauen mit Eisen 550

**24 Die amerikanische Praxis 561**

- Koloniale Abhängigkeit 563  
Architektur für eine Nation 571  
Griechenland für jede Jahreszeit 584

**25 Viktorianische Umwelt 589**

- Das vergoldete Zeitalter 589  
Das viktorianische Amerika 602

**26 Die Experimente des  
Modernismus 621**

- Alternativen der Städte 621  
Auf dem Wege zur Architektur  
des zwanzigsten Jahrhunderts 632

**27 Die Architektur und der Staat:  
Die Jahre zwischen den Kriegen 645**

- Die zwanziger Jahre 645  
Die andere Seite 656  
Die Sprache der Macht 668

**28 Ausgesöhnt mit der Vergangenheit:  
Die jüngsten Jahrzehnte 671**

- Der Internationale Stil 671  
Die »Rückkehr« der Geschichte 689

**Anhang**

- Glossar 701  
Ortsindex 709  
Namenindex 713  
Bildnachweis 715