

**Bibliographie der Hispanistik  
in der Bundesrepublik Deutschland,  
der Deutschen Demokratischen  
Republik, Österreich und der  
deutschsprachigen Schweiz**

**III  
1987-1989**

Christoph Strosetzki

im Auftrag des Deutschen Hispanistenverbandes

Vervuert Verlag · Frankfurt am Main

---

1990

## A. Allgemeines

A.1.	Festschriften, Personalialia	13
A.2.	Kongreßakten und Kongreßreden	15
A.3.	Sprachübergreifende Veröffentlichungen	17
A.4.	Geschichte von Kultur und Mentalität	19

## L.S. Literaturwissenschaft: Spanisch

### L.S.1. Allgemeines

L.S.1.2.	Literaturwissenschaftliche Forschungsberichte	21
L.S.1.3.	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	21
L.S.1.4.	Literarische Gattungen	23
L.S.1.5.	Themen und Motive	25
L.S.1.6.	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	26

### L.S.2. Poetik, Geschichte und Theorie der Literaturwissenschaft

L.S.2.1.	Poetik, Metrik	27
L.S.2.2.	Rhetorik	28
L.S.2.3.	Stilistik	28
L.S.2.4.	Methodenreflexion, Terminologie	28
L.S.2.5.	Wissenschaftsgeschichte	30

### L.S.3. Spanien im Mittelalter und im 15. Jahrhundert

L.S.3.2.	Geschichte von Kultur und Mentalität	31
L.S.3.3.	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	32
L.S.3.4.	Literarische Gattungen	33
L.S.3.5.	Themen und Motive	33
L.S.3.6.	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	34
L.S.3.7.	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	34
L.S.3.8.	Werke nach Autoren	35

### L.S.4. Spanien im 16. und 17. Jahrhundert

L.S.4.1.	Bibliographien und Anthologien	37
L.S.4.2.	Geschichte von Kultur und Mentalität	37
L.S.4.3.	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	39
L.S.4.4.	Literarische Gattungen	40
L.S.4.5.	Themen und Motive	41
L.S.4.6.	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	43
L.S.4.7.	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	45
L.S.4.8.	Werke nach Autoren	45

### L.S.5. Spanien im 18. Jahrhundert

L.S.5.1.	Bibliographien und Anthologien	52
L.S.5.2.	Geschichte von Kultur und Mentalität	53
L.S.5.4.	Literarische Gattungen	53
L.S.5.5.	Themen und Motive	54
L.S.5.6.	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	54
L.S.5.8.	Werke nach Autoren	55

### L.S.6. Spanien im 19. Jahrhundert

L.S.6.2.	Geschichte von Kultur und Mentalität	55
L.S.6.3.	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	56

L.S.6.4.	Literarische Gattungen	56
L.S.6.5.	Themen und Motive	56
L.S.6.6.	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	57
L.S.6.7.	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	57
L.S.6.8.	Werke nach Autoren	58
<b>L.S.7. Spanien im 20. Jahrhundert</b>		
L.S.7.1.	Bibliographien und Anthologien	59
L.S.7.2.	Geschichte von Kultur und Mentalität	59
L.S.7.3.	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	60
L.S.7.4.	Literarische Gattungen	61
L.S.7.5.	Themen und Motive	63
L.S.7.6.	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	65
L.S.7.7.	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	66
L.S.7.8.	Werke nach Autoren	66
<b>L.S.8. Lateinamerikanische und außereuropäische Literatur</b>		
L.S.8.1.	Bibliographien und Anthologien	76
L.S.8.2.	Geschichte von Kultur und Mentalität	76
L.S.8.3.	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	79
L.S.8.4.	Literarische Gattungen	79
L.S.8.5.	Themen und Motive	80
L.S.8.6.	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	81
L.S.8.7.	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	82
L.S.8.8.	Werke nach Autoren	82
<b>L.S.9. Lateinamerikanische und außereuropäische Literatur im 20. Jahrhundert</b>		
L.S.9.1.	Bibliographien und Anthologien	84
L.S.9.2.	Geschichte von Kultur und Mentalität	85
L.S.9.3.	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	87
L.S.9.4.	Literarische Gattungen	90
L.S.9.5.	Themen und Motive	91
L.S.9.6.	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	93
L.S.9.7.	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	95
L.S.9.8.	Werke nach Autoren	95

## S. Sprachwissenschaft: Spanisch

### S.1. Allgemeines

S.1.1.	Bibliographien	110
S.1.2.	Terminologie	110
S.1.3.	Geschichte des Faches	110
S.1.4.	Forschungsberichte (allgemein)	111

### S.2. Geschichte der Sprache

S.2.1.	Allgemeines	112
S.2.2.	Sprachgeschichte bis 1500	112
S.2.3.	Sprachgeschichte nach 1500	114
S.2.4.	Literatur- und Kultursprache	115
S.2.5.	Zu einzelnen Texten und Epochen	116

### S.3. Sprachbeschreibung (Teil 1)

S.3.1.1.	Methodologisches	116
S.3.1.2.	Handbücher	117

S.3.2.1.	Phonetik und Phonologie	117
S.3.2.2.	Orthographie, Interpunktion	117
S.3.3.	Morphosyntax:Grammatik	117
S.3.3.1.	Artikel	118
S.3.3.2.	Substantiv, Kasus, Nominalkomplex	118
S.3.3.3.	Adjektiv, Numeral	118
S.3.3.4.	Pronomen	118
S.3.3.5.	Verb, Verbalkomplex: Modus, Tempus, Aspekt	119
S.3.3.6.	Adverb, Präposition	120
S.3.3.7.	Konjunktion, Partikel, Interjektion	120
S.3.3.8.	Satzbeschreibung und Satzsemantik	120
S.3.4.	Wortbildungslehre	121
S.3.5.	Typologie und Sprachvergleich	122
<b>S.4. Lexikologie, Onomastik: Sprachbeschreibung (Teil 2)</b>		
S.4.1.	Allgemeines und Methodologisches	124
S.4.2.	Wörterbücher	126
S.4.2.1.	beschreibend	126
S.4.2.3.	mehrsprachig	127
S.4.2.4.	fachlich	127
S.4.3.	Wortsemantik	128
S.4.5.	Fremdwörter, Lehnwörter	129
S.4.6.	Etymologie	129
S.4.7.	Redensarten, Phraseologie	130
S.4.8.	Sondersprachen	131
S.4.8.1.	Sprachen von Berufsgruppen, Fachsprachen	131
S.4.8.2.	Sprache und Volksgruppen	131
S.4.8.3.	Wortschatz bei Autoren und Werken	131
S.4.9.	Onomastik	131
<b>S.5. Sprachvarietäten und Sprachverwendung</b>		
S.5.1.	Dialektologie und Sprachgeographie	132
S.5.1.1.	Iberische Halbinsel	132
S.5.1.2.	Amerika	132
S.5.1.3.	Sonstiges	134
S.5.2.	Soziolinguistik	135
S.5.3.	Sprachen im Kontakt	136
S.5.4.	Pragmatik	137
S.5.5.	Textlinguistik	138
<b>S.6. Sprache und Kommunikationsmedien</b>		
S.6.1.	Film, Fernsehen	139
S.6.2.	Werbung, Presse	139
<b>S.7. Bezüge zur Praxis</b>		
S.7.1.	Methodologisches	140
S.7.2.	Kontrastive Grammatik	140
S.7.3.	Linguistische Übersetzungsprobleme	141
S.7.4.	Lehrbücher	142
S.7.5.	Einzelfragen	142

## L.P. Literaturwissenschaft: Portugiesisch

### L.P.1. Allgemeines

L.P.1.1.	Bibliographien und Anthologien	143
L.P.1.2.	Literaturwissenschaftliche Forschungsberichte	143
L.P.1.3.	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	143
L.P.1.6.	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	144

### L.P.2. Poetik, Geschichte und Theorie der Literaturwissenschaft

L.P.2.2.	Rhetorik	144
L.P.2.4.	Methodenreflexion, Terminologie	144

### L.P.3. Portugal im Mittelalter und im 15. Jahrhundert

L.P.3.3.	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	145
L.P.3.8.	Werke nach Autoren	145

### L.P.4. Portugal im 16. und 17. Jahrhundert

L.P.4.2.	Geschichte von Kultur und Mentalität	146
L.P.4.4.	Literarische Gattungen	146
L.P.4.5.	Themen und Motive	146
L.P.4.8.	Werke nach Autoren	147

### L.P.5. Portugal im 18. Jahrhundert

L.P.5.3.	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	147
----------	---	-----

### L.P.6. Portugal im 19. Jahrhundert

L.P.6.2.	Geschichte von Kultur und Mentalität	148
L.P.6.3.	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	148
L.P.6.5.	Themen und Motive	148
L.P.6.6.	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	148
L.P.6.8.	Werke nach Autoren	148

### L.P.7. Portugal im 20. Jahrhundert

L.P.7.1.	Bibliographien und Anthologien	149
L.P.7.2.	Geschichte von Kultur und Mentalität	149
L.P.7.3.	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	149
L.P.7.4.	Literarische Gattungen	150
L.P.7.5.	Themen und Motive	150
L.P.7.6.	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	150
L.P.7.8.	Werke nach Autoren	151

### L.P.8. Lateinamerikanische und außereuropäische Literatur

L.P.8.1.	Bibliographien und Anthologien	153
L.P.8.7.	Anonyme Werke, Volksdichtung und Folklore	153
L.P.8.8.	Werke nach Autoren	154

### L.P.9. Lateinamerikanische und außereuropäische Literatur im 20. Jahrhundert

L.P.9.1.	Bibliographien und Anthologien	154
L.P.9.2.	Geschichte von Kultur und Mentalität	155
L.P.9.3.	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	155
L.P.9.4.	Literarische Gattungen	156
L.P.9.5.	Themen und Motive	156
L.P.9.6.	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	157
L.P.9.7.	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	157
L.P.9.8.	Werke nach Autoren	158

## P. Sprachwissenschaft: Portugiesisch

### P.1. Allgemeines

P.1.1.	Bibliographien	158
P.1.3.	Geschichte des Faches	159
P.1.4.	Forschungsberichte (allgemein)	159

### P.2. Geschichte der Sprache

P.2.1.	Allgemeines	159
P.2.2.	Sprachgeschichte bis 1500	159
P.2.3.	Sprachgeschichte nach 1500	160
P.2.4.	Literatur- und Kultursprache	160
P.2.5.	Zu einzelnen Texten und Epochen	160

### P.3. Sprachbeschreibung (Teil 1)

P.3.1.2.	Handbücher	160
P.3.2.1.	Phonetik und Phonologie	161
P.3.3.	Morphosyntax: Grammatik	161
P.3.3.4.	Pronomen	161
P.3.3.5.	Verb, Verbalkomplex: Modus, Tempus, Aspekt	162
P.3.3.7.	Konjunktion, Partikel, Interjektion	162
P.3.3.8.	Satzbeschreibung und Satzsemantik	163
P.3.4.	Wortbildungslehre	163
P.3.5.	Typologie und Sprachvergleich	163

### P.4. Lexikologie, Onomastik: Sprachbeschreibung (Teil 2)

P.4.1.	Allgemeines und Methodologisches	164
P.4.2.	Wörterbücher	164
P.4.2.1.	beschreibend	164
P.4.2.3.	mehrsprachig	164
P.4.3.	Wortsemantik	164
P.4.5.	Fremdwörter, Lehnwörter	165
P.4.6.	Etymologie	165
P.4.7.	Redensarten, Phraseologie	165
P.4.8.	Sondersprachen	167
P.4.8.1.	Sprachen von Berufsgruppen, Fachsprachen	167

### P.5. Sprachvarietäten und Sprachverwendung

P.5.1.	Dialektologie und Sprachgeographie	167
P.5.1.2.	Amerika und Afrika	167
P.5.1.3.	Sonstiges	168
P.5.3.	Sprachen im Kontakt	169
P.5.4.	Pragmatik	170
P.5.5.	Textlinguistik	170

### P.7. Bezüge zur Praxis

P.7.1.	Methodologisches	171
P.7.2.	Kontrastive Grammatik	171
P.7.4.	Lehrbücher	171

## L.K. Literaturwissenschaft: Katalanisch

### L.K.1. Allgemeines

L.K.1.1.	Bibliographien und Anthologien	172
----------	--------------------------------	-----

L.K.1.2.	Literaturwissenschaftliche Forschungsberichte	172
L.K.1.3.	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	173
L.K.1.5.	Themen und Motive	173
<b>L.K.2. Poetik, Geschichte der Theorie der Literaturwissenschaft</b>		
L.K.2.4.	Methodenreflexion, Terminologie	173
<b>L.K.3. Katalonien im Mittelalter und im 15. Jahrhundert</b>		
L.K.3.3.	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	173
L.K.3.5.	Themen und Motive	173
L.K.3.7.	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	174
L.K.3.8.	Werke nach Autoren	174
<b>L.K.4. Katalonien im 16. und 17. Jahrhundert</b>		
L.K.4.6.	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	174
<b>L.K.6. Katalonien im 19. Jahrhundert</b>		
L.K.6.4.	Literarische Gattungen	175
<b>L.K.7. Katalonien im 20. Jahrhundert</b>		
L.K.7.1.	Bibliographien und Anthologien	175
L.K.7.2.	Geschichte von Kultur und Mentalität	175
L.K.7.3.	Allgemeine literaturgeschichtliche Abhandlungen	176
L.K.7.4.	Literarische Gattungen	176
L.K.7.5.	Themen und Motive	177
L.K.7.6.	Beziehungen zu anderen Literaturen, literarische Übersetzung	177
L.K.7.7.	Anonyme Werke, Volksdichtung, Folklore	177
L.K.7.8.	Werke nach Autoren	177

## **K. Sprachwissenschaft: Katalanisch**

### **K.1. Allgemeines**

K.1.1.	Bibliographien	179
K.1.3.	Geschichte des Faches	179
K.1.4.	Forschungsberichte (allgemein)	179

### **K.2. Geschichte der Sprache**

K.2.1.	Allgemeines	180
K.2.2.	Sprachgeschichte bis 1500	180
K.2.3.	Sprachgeschichte nach 1500	180
K.2.5.	Zu einzelnen Texten und Epochen	181

### **K.3. Sprachbeschreibung (Teil 1)**

K.3.1.2.	Handbücher	181
K.3.3.	Morphosyntax: Grammatik	181
K.3.3.5.	Verb, Verbalkomplex: Modus, Tempus, Aspekt	181
K.3.4.	Wortbildungslehre	182
K.3.5.	Typologie und Sprachvergleich	182

### **K.4. Lexikologie, Onomastik: Sprachbeschreibung (Teil 2)**

K.4.1.	Allgemeines und Methodologisches	182
K.4.2.3.	Wörterbücher: mehrsprachig	182
K.4.2.5.	Wörterbücher zu Autoren und Werken	182
K.4.3.	Wortsemantik	182
K.4.4.	Neologismen	183
K.4.5.	Fremdwörter, Lehnwörter	183
K.4.6.	Etymologie	183

	11
K.4.8. Sondersprachen	183
K.4.8.3. Wortschatz bei Autoren und Werken	183
K.4.9. Onomastik	183
<b>K.5. Sprachvarietäten und Sprachverwendung</b>	
K.5.2. Soziolinguistik	184
K.5.3. Sprachen im Kontakt	185
<b>K.7. Bezüge zur Praxis</b>	
K.7.5. Einzelfragen	186
<b>Galicisch</b>	186
<b>Baskisch</b>	187
Abkürzungverzeichnis	188
Index	189